WEEKLY CD-ROMがゲームを進化させる!?

ファミコン通信

成4年4月17日発行（毎週1回金曜日発行） 第7巻 通巻174号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

4・17 1992

290yen



話題の最新ゲームを緊急速報
アースライト
リターン・オブ・双截龍

海外で人気沸騰!! あの名作のRPGを徹底攻略してしまうぞ
ウルティマⅥ 偽りの予言者

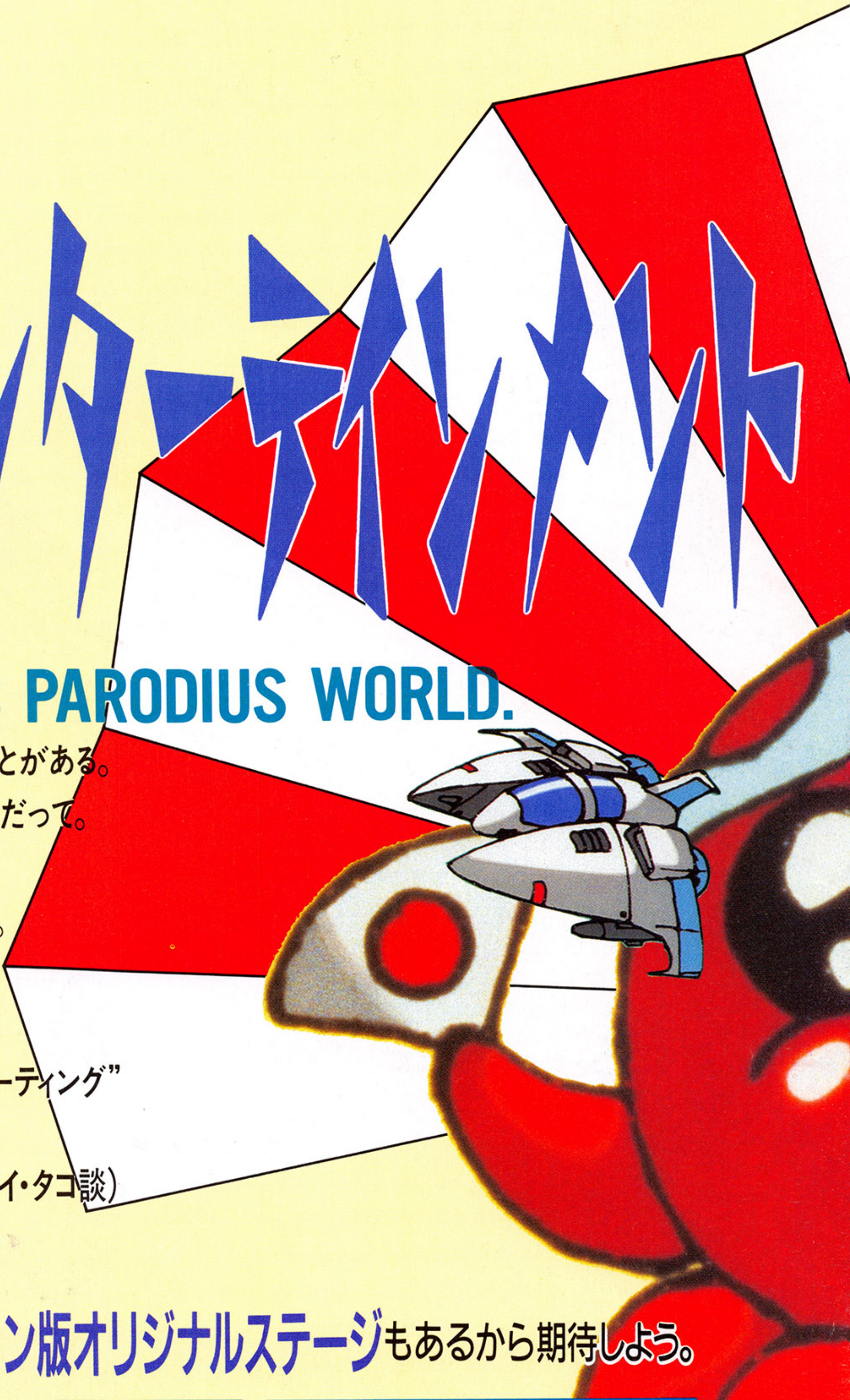
CD-ROMで登場の可能性大!! 海外ゲーム15本をチェックだ
CD-ROMで遊ばせろ!!

ちょっとHもありかも!? めくるめく麻雀ゲームの世界に迫ってみたのだッ!!
だったら麻雀で勝負だッ!!

KONAMI

平成コナミ版

ザッツ・エンターテインメント



愛と涙とお笑いの THIS IS PARODIUS WORLD.

生きていれば誰だって、苦しいこと、つらいことがある。
悲しさにたえきれず、ときには泣いてしまうことだって。
そんなとき、君たちはどうする?
いつまでもくよくよ悩んでいたってしかたない。
イヤなことがあるかわりに、楽しいこと、
うれしいことだっていっぱいあるんだから。
人生はパロディ。"永遠の青春ズンドコ・シューティング"
パロで笑っちゃおう。

(人生のセンパイ・タコ談)

おなじみのステージに加え、**スーパーファミコン版オリジナルステージ**もあるから期待しよう。







コナミ株式会社
東京本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

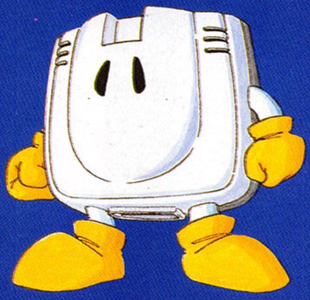

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
'92年6月19日発売予定
スーパーファミコンソフト
価格8,500円(税別)
PARODIUS
パロディウスだ!™
— 神話からお笑いへ —
©1990, 1991, 1992 KONAMI
ALL RIGHTS RESERVED.
コナミ週刊テレホンサービス実施都市
【北海道】札幌011(241)4900 【北陸】新潟025(229)1141 【九州】福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444
【関東】東京03(3262)9110 【関西】大阪06(456)4578 【東北】秋田0188(24)7000 【四国】松山0899(33)3399 志布志0994(72)0606 鹿児島0994(44)3977
以上、全10局開設しております。

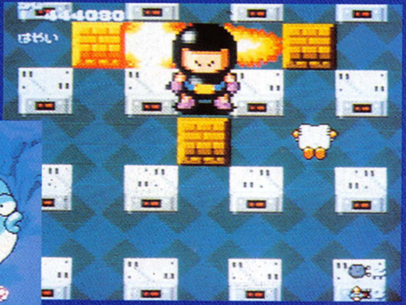

Enjoy Hudson
スーパーすんげーシューティング
STAR パロジャー
© 1992 HUDSON SOFT
1992 INTER STATE/KANEKO

こいつはすごい！

SUPER CD·ROM² SYSTEM

面白おかしいシューティングゲーム
「スターパロジャー」がついに登場！
壮絶な戦闘が繰り広げられる舞台は全部で8つ。それぞれに、かなり凝った工夫や
可愛らしい敵キャラ達が盛り込まれているので、見ているだけで楽しめる。
そんな敵達を、性格の違う「パロシーザー」、「ボンバーマン」、「PCエンジン」の3機が迎え撃つ。
自分に合った機体を選んで頑張れ！

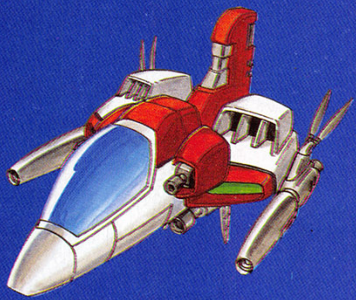


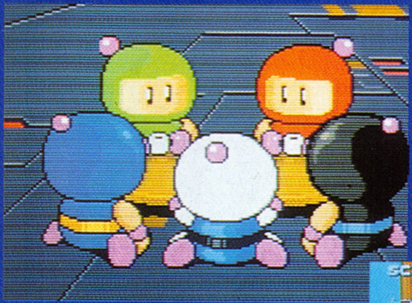


「PCエンジン」対「ボンバーマン(悪)」▶こんな対決が見れるのも「スターパロジャー」ならでは

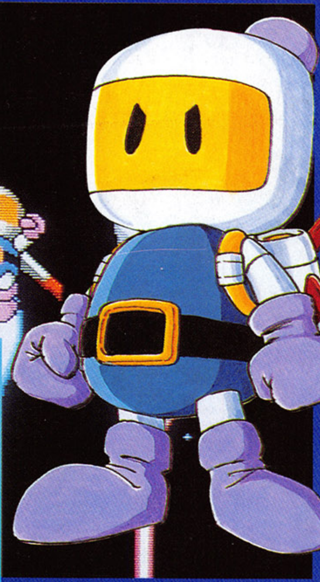


マラカス持った「マンボウ」の登場だ。▶なんて可愛い奴？





▲茶ぶだい囲んで作戦会議。うーん静岡のお茶はうまい

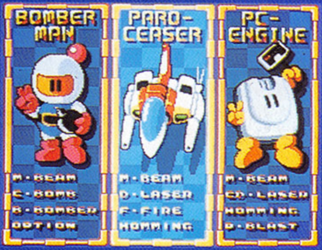




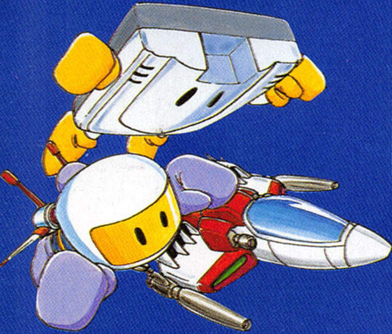
▲宇宙の中の遊園地。ここからゲームがスタートする。ファイト！



◀こんなかわいい雪だるまも、強力なボスキャラ。油断するな！



▲機体(期待)のラインナップ。こいつらを繰りステージクリアを目指せ



4月24日発売！

6,800円（税別）

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

SQUARE BRAND

想いを込めて奏でる あなた自身のF.F IVサウンド

ファイナルファンタジーIVの楽曲が、
12センチCD付きのピアノ楽譜集になりました。
植松伸夫氏選曲による新たにアレンジした13のオリジナル曲に、
練習用トラック「愛のテーマ」をプラスした全14曲を忠実に採譜し、
またCDもF.FIVの新しいアレンジヴァージョンとして
充分聴き応えある内容です。
この楽譜集は、ピアノを弾かれる方だけでなく、
すべてのF.FIV音楽ファンの方に楽しんでいただけることをお約束いたします。

ファイナルファンタジーIV
FINAL FANTASY IV

PIANO COLLECTIONS
ピアノ・コレクションズ

4月21日発売予定

12センチCD付き

A4判ハードカバー
定価3800円(税込)

スクウェア 監修
植松伸夫 作曲
佐藤史朗 編曲

スクウェアブランド インフォメーション・サービス
攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ！内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて！
TOKYO：03(3459)9999/OSAKA：06(371)9999

■発売：NTT出版 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL.03-5484-4060

WEEKLY ファミコン通信

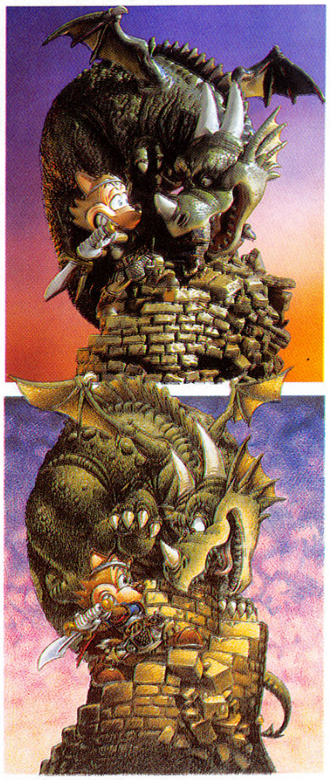
CONTENTS

1992 4·17

COVER キャラクターデザイン／松下進
立体用イラスト／前田裕幸(LIGHT & SHADOWS.INC.)
モデル制作／白井武志(㈱海洋堂)　カラーリング／ボーメ(㈱海洋堂)
撮影／ENTANIYA　デザイン／山田康幸

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



時空を超えるネッキーのアドベンチャー。今回からオブジェも登場！　我らスタッフの新挑戦にこうご期待!!（スタッフ談）

GAME INDEX



SCHOOL

任天堂・電通ゲームセミナー'92開催!!



　任天堂と電通が主催する任天堂・電通ゲームセミナーが、今年も、3月22日に東京中央区の電通本社ビルで開催されたのだ。これは、ゲームが好きで将来ゲーム制作に携わりたいって人を対象に、毎回変わる特別講師陣が講義する興味深い催しなのだ。昨年の10月27日には大阪で開かれたから、今回は順番的に東京でということだね。

「東京、大阪以外でも開催したい気持ちはありますが、まぁ現在の状況では、いますぐはムリです。少ない人数にしか対応できなくて申し訳ないのですが。でも今後も、このセミナーは展開していきたいですね」(ゲームセミナー事務局)

　これまでにも、糸井重里、宮本茂、渡辺一博といった豪華な講師陣が招かれてたんだけど、今回の講師陣はこれまで以上の豪華版。

　おニャン子クラブ、とんねるずらを育てあげ、数々の大ヒットを生み出してきた、秋元康の講義。そして、堀井雄二、すぎやまこういち、中村光一という『ドラクエ』トリオの座談会が、ゲーム評論家である山下章の司会で行なわれたのだ。『ドラクエV』が発売間近なだけに興味津々の顔合わせだね。

　まず登場したのは秋元康。講義テーマは、企画発想の方法という堅苦しいものだったけど、そこはやはり秋元康。昔『ウルティマ』のセリフ担当というわけのわからない仕事をしただけでゲーム業界にはあまり詳しくないと言いながら、幅広い題材から、大ヒットを生み出す発想法を講義したのだ。取りあげられた題材は、アイドルからＦ１、ソニーのウォークマンからグリコのポッキーまで。まさしく縦横無尽。終了まぎわには、「別に高井麻巳子さんはどうしてますかって質問でもいいです」と、予定になかった質問コーナーまで急きょ設けられた。ジョークをいっぱい交えながらの真剣な講義。受講生たちには勉強になっただろうね。

　続いてファンファーレとともに『ドラクエ』トリオが登場。題して「『ドラゴンクエスト』、その内容を探る！」との座談会が行なわれた。『ドラクエ』シリーズをトータルで振り返るという内容で、もちろん『V』の話も出た。でもほとんどが発表済みの情報だったんだよね。そのなかで気になった点はというと、まず仲間になるモンスターの数は60体。なかには、アイテムが必要だったりしてなかなか仲間になりにくい幻のモンスターもいるとのことだ。あまり新しい情報は出なかったけど、『ドラクエ』制作者の話を直接聞けたのは、受講生たちにはプラスだっただろうね。

　また、今後どういうゲームを作りたいかという司会者の質問には、

「CD-ROMを使ってもっと幅広い楽しいゲームを……」(堀井雄二)

「CD-ROMで別の人の人生を体験できるようなゲーム」(中村光一)

「中村さんにも相談をしたりしているんですが、音楽が主役になるものですね」(すぎやまこういち)

　とのことだった。やはり業界の第一線の人も、CD-ROMには深い関心を抱いているみたいなのだ。

　講義のあと、'91年度アドバンスセミナー（ゲームセミナー参加者のなかから、希望し、選抜された人が進める上級実践セミナー）の受講生が制作したゲームソフトの発表、'92年度アドバンスセミナー受講説明が行なわれて、この日のカリキュラムはすべて終了した。

　次回は夏か秋ごろ、大阪で開催される予定だ。参加したいと思う人は、要チェックだね。＊



⬆見よ、この豪華な顔ぶれ。これが目的で申し込んだ人もいたんじゃないかな？

⬇応募者数、747名。そのうち275名が選ばれて集まってきた。女性の姿も目についていたぞ。





⬆秋元康の講義風景。次から次に繰り出されるジョークに笑いの渦だった。

⬇自分たちが制作したソフトを紹介するアドバンスセミナーの生徒。誇らしげ。





⬆自分たちの先輩が制作したソフトを見る受講生たち。感想はいろいろだろうなぁ？

OVERSEA

松下電器のニューハードの影に気になる発言が存在していた!!

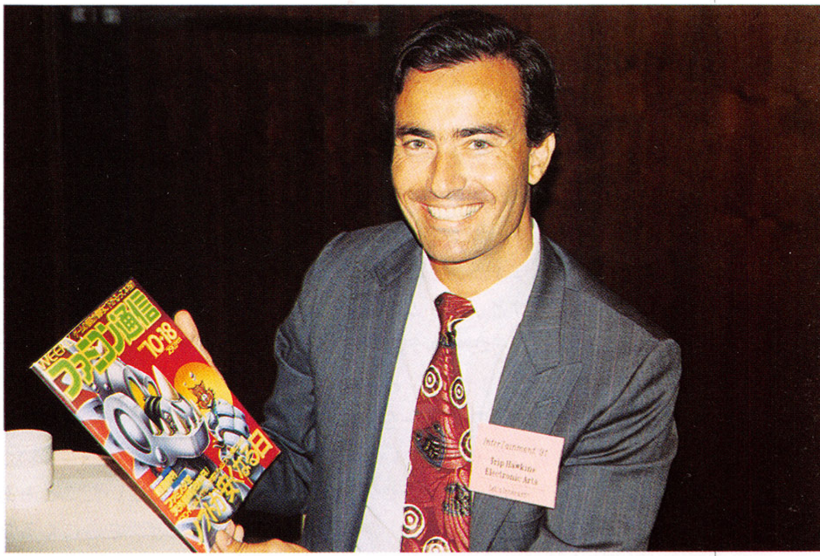
松下電器がSMSG（アメリカのソフトメーカー、エレクトロニックアーツが作った新会社）と組み、家庭用ゲーム機を開発……。このニュースが流れてから約1ヵ月、その後なかなか新情報が出てこないけど、どうなったの？

「(この件に関して)公式にはウチは、なんの発表もしていません。日本の新聞に出た記事についてはノーコメントです」(SMSG)

というそっけない答え。うーん、ガードが堅いな。でも、安心せよ。じつは、このニュースが流れる以前、昨年の10月に我がファミ通取材班は、プロジェクトの中心人物とみられるエレクトロニックアーツの会長でありSMSGの社長でもあるW.M.(Trip)ホーキンズ氏にインタビューしている。そのなかに気になる言葉があったのだ。

「これから先、いろいろな技術やメディア(インタラクティブ・テレビ、VTR、ケーブルテレビレシーバー、CDなど）を組み込んだ家庭用エンターテイメントシステムが登場するでしょう。今の16ビットの家庭用ゲームマシンなど足元にも及ばない性能を備えたマシンがね。ゲームはできるし、学習用にも使える。通信システムを使えば、情報を集めたり、ショッピングなんかもできる……という夢のようなマシン。でも、このマシンの実現のためには、まだまだクリアーしなければならない問題が数多く残されているんですけどね」

という発言。この夢のマシンというのが、もしかして……!? ＊



☗ファミ通を手にしたW.M.(Trip)ホーキンズ氏。すべての答えは彼の頭の中!?



☗ロサンゼルスのインターテインメント'91の会場でインタビュー。あの副社長のビング・ゴードン氏もいたぞ。

CROWN

ピンボール世界選手権

2月1日、2日の2日間、第2回プロフェッショナル・アマチュア・ピンボール・アソシエーション(PAPA)の世界大会が、ニューヨーク市にあるマンハッタンシェラトンホテルで開催された。この大会を開いたのは上記のPAPA。これは、ブロードウエーでゲームセンターを経営する、スティーブ・エブスタインの呼びかけで結成された組織なのだ。つまり出る人も主催者もピンボールが大好きな人ばかり。

アメリカはいうに及ばず、遠くイギリスやカナダからも参加した出場者総数は、約220人。競技用のマシンは、地元のメーカーが『アダムスファミリー』、『フック』などの新作を含めて提供したというからずいぶん大がかりな大会だよね。優勝者には、1500ドルもの賞金と11月13日から15日までシカゴ市で開かれるピンボール　エキスポ'92行きの切符がプレゼントされた。

ビデオゲームに押されつつあるピンボールだけど、どこの国にも根強いファンがいるんだよね。＊

ADVERTISE

『ストリートファイターII』の大規模な宣伝活動スタート!!

3月24日付けの読売新聞、日経新聞を見た人は驚いたんじゃないかな。なんとスーパーファミコン版の『ストリートファイターII』の一面広告が掲載されていたのだ。

以前にも光栄が同じような一面広告を出したことがあったけど、そのときは複数のゲームソフトを紹介するものだった。こういった単一のゲームソフトの一面広告はゲーム業界でははじめてなのだ。

「ま、『ストリートファイターII』がメインになっていますが、企業広告なんですよ」(カプコン　広報)

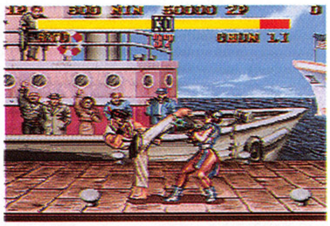
残念ながら(当然ながら？)この広告にかかった費用については、ノーコメント。だけど、やっぱりけっこうかかったんだろうね？

「読売新聞の一面広告だと、最高4461万円。割引制度とか代理店の力関係で変わりますが」(事情通)

また、今回の新聞広告に続いてテレビコマーシャルの内容なども明らかになった。リュウと春麗の2パターンあり、どちらも砂漠で(ラスベガスのデスバレーが有力)実写で撮影されるということだ。

「俺より強い奴に会いに行く、がキーワード。闘いにおもむく感じにしたいですね」(カプコン　広報)

新聞広告にはじまり、テレビやラジオのコマーシャル、そのうえ8月24日には東京の両国国技館で『ストリートファイターII』の全国大会が行なわれるのもすでに決定している。カプコンが自信満々で売り出す、このソフト。しばらく話題を集めそうだね。＊



☗テレビコマーシャルに登場する予定のリュウと春麗。どうなるか楽しみだね。



☗3月24日付けの、読売新聞。ご覧の通りリュウと春麗が載っている。けっこう目を引く広告だよね。

EVENT

ゲームとテクノがドッキング テクノゲーマーナイトだ!!

3月19日に芝浦にあるディスコ、ゴールドで、ゲーム大会のイベントがあったぞ。ゴールドでは、これまでにいろんなイベントが行なわれているんだけど、ゲーム関連は初めてなのだ。その名もテクノゲーマーナイトだ。いつも、みんなが踊り狂っているフロアーを使いゲーム大会をしちゃおうという試みだ。ソフトやハードは、セガが提供していたのだ。

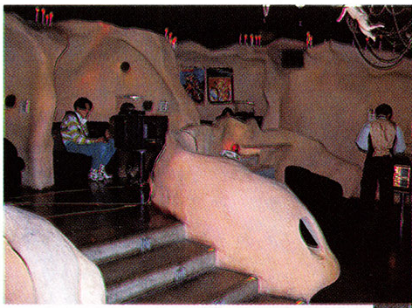
この日は、ゴールドの建物の3フロアを使用。2階がテクノゲーマーフロアという、『ゴールデンアックスII』を使用しての勝ち抜き戦の会場。3階は従来通りのダンスフロア。そして5階が、ハイパー・ゲームセンターラブ&セックスだ。ここには、ところせましと並べられたメガドライブとおなじみの人気ソフトが一杯。でも、今回のイベントを行なったワケはなんだろう？　企画会社に尋ねたぞ。

「元々、私がテレビゲームというメディアに注目していたこともあるんです。それと、ここにくるDJやミュージシャンたちが非常にゲーム好きなんです。いつもゲームボーイなどで遊んでいるくらいですから。そんなにゲームが好きならいっそのこと、この場所を使った大きなイベントをやろうってことになったんです」(ニューワールドプロダクションズ 後藤社長)

なるほど、ディスコの常連の人たちにもテレビゲームは好まれてるってわけですな。

「今回のイベントは、見ようによっては非常にミスマッチのようですが、好評ならばいろんな場所でやりたいと考えてますよ」(同)

どことなくヘンなカンジがするけど、新しいタイプのゲームイベントとして流行るかもネ。＊





⬅5階ではゲームがヤリ放題。みんな熱中していたのだ。

⬇対戦プレーをしているところ。お店の常連の人たちが挑戦だ。



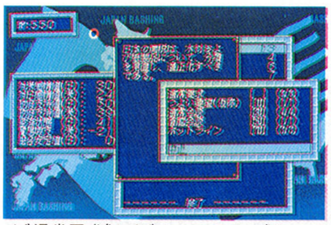
⬆ここはゴールドの2階。壁には、プロジェクターでゲーム画面が映されていた。

SOFTWARE

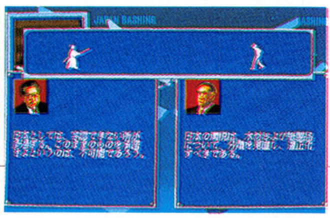
『ジャパンバッシング』というゲームが出てきてしまったのだ

オレンジ、牛肉、米、自動車……貿易不均衡が問題となり、アメリカ各地で日本叩きの運動が……。そんな現在、その名もズバリのゲームが話題になっている。しかも、アメリカじゃなくて日本のメーカーが作ったものなのだ。

この『ジャパンバッシング』は、あの『大戦略』で有名なシステムソフトが作ったPC-9801版のシミュレーションゲーム。このゲーム、プレーヤーはアメリカ政府の立場となり'80年から'92年の間に実際に日米間に起こった外交問題をクリアーしていくというもの。もちろん、アメリカ国民と議員たちの要求や不満を聞き入れ、支持率や貿易収支を気にしながら日本との交渉を行なわなければならないのだ。う～ん、時事ゲームだな。＊



⬆"通常要求"から"ホットライン"まで、日本に対する交渉方法は5種類あるのだ。



⬇日本側の曖昧な発言にイライラさせられる。もっとハッキリ意志表示しろっ!!

SPORTS

投球モーションが確認できるバッティングシミュレーター

スクリーンのなかのピッチャーが投げた球を打つ!!　そんなバッティングシミュレーターが登場した。サンアップという会社が作ったもので、その名はリアル・ベースボール。写真を見ると、ふつうのバッティングマシンのようだけど、じつはコンピューターとレーザーディスクを組み込んだハイテクマシンなのだ。奥にプロジェクターが設置されていて、映し出されたピッチャーの投球モーションに合わせて球が飛んでくるというもの。時速130キロのストレートや、カーブ、スライダーも投げられる。だから、機械を相手に練習してるというよりも、まさにピッチャーと対決してる雰囲気が味わえるのだ。このマシンで現在、対戦相手として登場しているのは、マサカリ投法で有名な村田兆治。あの独特のフォームでビシビシ投げてくるぞ。新しいソフトも制作中ということだから、そのうち巨人の桑田とか、近鉄の野茂とも対決できるかもしれないね。＊





⬇ストライクしか投げてこないんだけど、マサカリ投法で投げられるとタイミングがとりづらい。村田兆治は偉大だ……。



気になる数字……………18人

任天堂がマリナーズ買収するために必要な、他球団オーナーの賛成票。内訳はアメリカンリーグ14チーム中11人、ナショナルリーグ12チーム中7人となる。ほかにオーナーシップ委員会の承認が必要だが、シアトルポストによるとコミッショナーともども容認へ傾いているとのことだ。

SPORTS

カプコンがF3000、F3に続いてインディーカーレースに……

昨年、F3000やF3に参戦して、テレビゲーム業界を「あっ」といわせたカプコン・レーシング・チーム。カプコンから同チームの本年度の活動予定が発表されたぞ。今年は'92年全日本F3000、F3選手権シリーズへのフルエントリー、そしてなんとインディーカーワールドシリーズにも挑戦するという。

「5月24日にアメリカ・インディアナポリスにて開催されます、'92年PPGインディーカーワールドシリーズ第4戦インディー500マイルレースにおいて、桃田健史選手をフルスポンサードすることを決定いたしました」(カプコン・レーシング・チーム事務局)

ちなみにインディーカーワールドシリーズってのは全16戦からなるワールドワイドなスポーツ。8ヵ月間に渡り、北米大陸を中心に世界中を転戦する。予定観客動員数が50万人で、レース模様は世界中で放送されるという。

ファミ通が入手したカプコンのカラーリングを施したマシンイラストを右に載せておいた。『ストリートファイターII』のロゴも入って、まさに宣伝効果バッチシだろうね。

「(とくにアメリカでの)ブランドイメージ向上のために、大きく役にたちそうです」(同)

専門家によると推定契約料は2億円だとか。イヤー、勢いのある会社って証拠なのかねえ……。＊





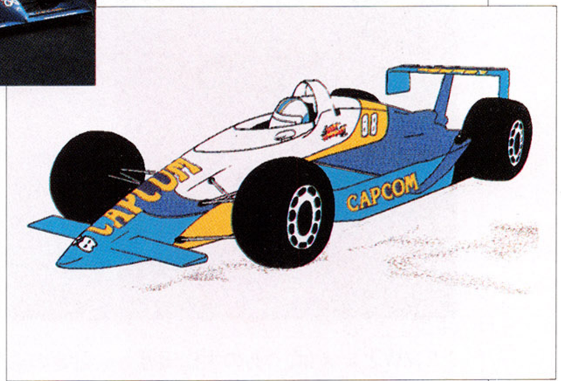


⬅カプコンのキャンギャルなのだ。

⬆彼が桃田健史である。日本人のインディーカーレーサーは本当に少ない。がんばってほしいよね。



⬆昨年のカプコンレーシングチームのF3000マシン。'91年の開幕戦では決勝進出、第5戦鈴鹿においては8位完走という成績を残した。さて、'92年度はどうだ!?



➡『ストリートファイターII』のロゴがムチャクチャイカス。アメリカではF1よりもインディーカーレースのほうが、だんぜん人気がある。なにしろ全米中継だし。

TOPICS

お手軽な料金で遊べちゃうゴルフシミュレーターができた

野球に続いて、こちらはゴルフ。またまた新型のシミュレーターの登場だ。コルテスが作ったGOLF BOXというもので、今までのものと比べると、グッとコンパクト。しかも、機能はより本格的なものになっている。ラウンドプレーでは8名までが参加可能、ROMカードの交換によって日本、および世界の有名コースが体験できるのだ。また、さらに打ちっぱなし練習や距離の測定もボタンひとつで思いのまま。それに、料金設定がひとり1ラウンド3000円前後になるということだから、従来のものよりかなり安くなっている。このへんもウレシイね。＊



⬆コースボタンを押し、プレーヤーの人数分のコインを投入してスタートだ。





⬆右上にはライの状態も表示される。まさしくテレビゲーム感覚でゴルフが練習できるぞ。プレー中は、ビデオカメラを使ってスウィングのチェックもできるのだ。

EVENT

おもちゃ博に10万人大盛況のうちに終了

3月19日～22日の4日間、静岡県の浜松アリーナにおいて'92世界のおもちゃ博が開催された。古今東西のおもちゃが一堂に集められた、超ビッグなイベントだ。観客動員数は、春休みということも手伝って、なんと10万人にも達した。

ちなみに来場者に一番人気だったのは、歴史のあるおもちゃや外国の珍しいおもちゃではなくて、じつはミニ四駆やテレビゲームの新作ゲームの展示コーナー……。

「伝統よりも流行りものってわけですかねえ」(イベント関係者)

という、ちょっと寂しそうな声もあったが、イベントは大盛況だったようだ。＊





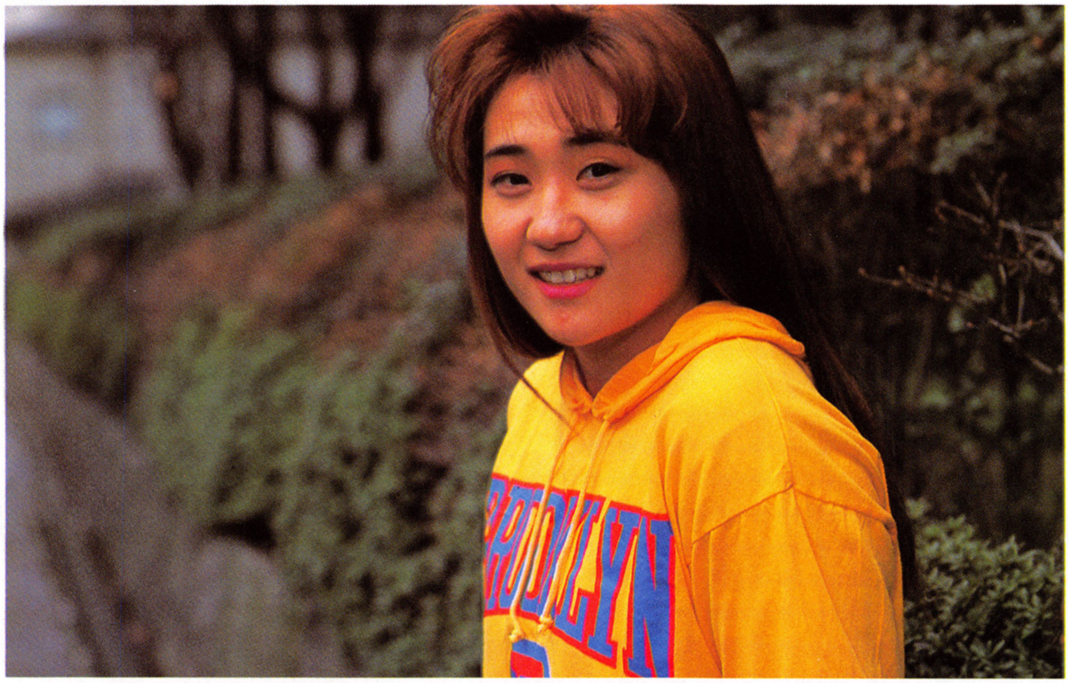
⬆➡セガ、ナムコ、日本物産、ヒューマンなど10社のソフトハウスが参加していた。右の写書はナムコの『スーパーファミスタ』ゲーム大会の模様だ。盛況でしょ。

レスラーはみんなゲーム好きです？

女子プロレスラー
工藤めぐみ

大仁田厚率いるFMWに所属するレスラー。人気、実力とも抜群で、今後もファンの期待に答えてくれる可能性は大きいぞ。

Photograph by Hideki Nakahara



FMWといえば、あの大仁田厚のいるプロレス団体だ。ほかにも個性的なレスラーがいることで知られているんだけど、今週登場の工藤めぐみもそこに所属する女子レスラーなのだ。というわけで、今回はその工藤さんにゲームについて語ってもらったぞ。

——テレビゲームでよく遊ぶってことなんだけど、どんなのが好きなのかな？

工藤　とくにどのジャンルが好きっていうのはないんです。でも、最近のゲームって難しいでしょ？動きの速いものにはついていけないので、比較的ゆっくりしたのが好きなんです。自分がプロレスやっているっていうのもあるんですけど、プロレスゲームもやりますよ。あと私、人がやっているのを見るのが好きなんです。自分はそんなにゲームがうまいほうではないので、うしろで見てるんです。

——ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイを持ってるそうですが、PCエンジンなどのゲームはやったことあります？

工藤　そうですねぇ、見たことならあるんですけどね……。この前、ゲームのイベントみたいなのに行ったんですけど、そこでPCエンジンなどが展示されてるのを見たんですよ。けっこう高いですよね。なんかもうオモチャっていうカンジしませんよね。

——たしかにそうですねえ。ところで、ほかの選手のかたとかもゲームをしてますか？

工藤　けっこうやっている人は多いです。移動時間が長いので、バスのなかにゲームボーイやゲームギアを持ってきてますよ。

——みんなゲーム好きなんですね。

工藤　あのー、ホテルや旅館とかにゲーム機などが置いてありますよね。そういうところには、みんなかならず集まってますよ（笑）。

——ゲームボーイのソフトでは、どんなゲームが流行っているの？

工藤　昔は『テトリス』とか……。あと一時、『アメリカ横断ウルトラクイズ』をみんなでやってました。最近では、『ドクターマリオ』がおもしろいですよね。

——プロレスゲームをよくやるってことだけどなんていうソフト？

工藤　スーパーファミコンの『スーパーファイヤープロレスリング』です。でも『スーパーファイヤープロレスリング』は、タイミングをとるのが難しくって、技をかけられないんですよ（笑）。そういえば、このゲームでレフェリーが女の人に変わるコマンドがありますよね。あれって私に似てるでしょ？　だからプレーするときは、かならずそれにしてるんです（笑）。でも、動きがトロイんです。だから、選手がぶつかって、すぐ血だらけになっちゃうんですよ。血を流しながらカウントをとってます（笑）。

——でも、今度はレフェリーとしてでなく、工藤さん自身をイメージキャラクターにしたプロレスゲームが出ればいいですね（笑）。＊

MINI INFORMATION

▶パソコンを使っていてもテレビが見れるぞ!!

通常のパソコンの作業をしながら、同時にテレビゲームをしたりテレビを見たりできるようになるのだ。日本IBMが開発したUltimedia TVのおかげ。これをIBMのパソコンに接続すれば、ビデオやLDプレーヤーなどのAV機器のほか、テレビゲームがパソコンのディスプレーに接続可能。だから、原稿を書きつつゲームをしたりとか、ニュースを見ながらワープロで資料を作成なんてこともできるってワケ。お値段は69800円だよ。





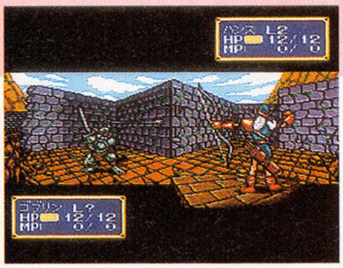
SUPER Famicom®
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
©ZOOM／©1992 KEMCO
撃破っ
シューティングの限界に挑む、
スーパーグラフィックと迫真のバトルストーリー。
ファランクスは君の戦記だ。
SFアニメ感覚の音と映像
瞬時に確認できる戦闘データ
超絶スペシャルウェポン
PHALANX
THE ENFORCE FIGHTER A-144
ファランクス
特殊戦術要塞MIDASに緊急指令!
「異種生命体に奪われた、惑星デリアを奪回せよ。」
圧倒的なパワーを誇る惑星防衛システムに、ただ1機で立ち向かうファランクスA-144。
迫真のスーパーグラフィックに、パワーアップ・ウェポンが炎を散らす!
X68000の超人気作品がいよいよスーパーファミコンに登場だッ。
近日発売スタンバイ
KEMCO
お問い合わせは
☎(0823)21-3300 コトブキシステム株式会社
〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号
ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698／東北022-221-8195／関東03-5269-9381／中部052-581-2340
近畿06-229-3258／中国0823-24-9999／四国0899-45-0346／九州092-471-0700

WEEKLY ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

期待の新作で上位を占めていた『シャイニング·フォース』、『ファイアーエムブレム外伝』と『ファイナルファイト·ガイ』がランクイン。どれも前人気が高かったソフトだけに、順位争いが楽しみだ。

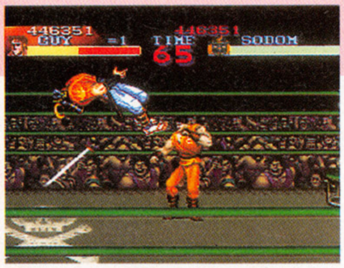
1 シャイニング·フォース～神々の遺産～



このゲームではすっかりおなじみのキャラクター、ヨーグルトは、謎に包まれた不思議なキャラクターだ。仲間にしたら、ぜひレベルアップをさせてみよう。経験値がいっぱいになっても、画面には「強くなったような気がする」と表示され、ステータスも変わらないのだ。

前回一　前々回一
メガドライブ
バックアップカートリッジ
RPG
■セガ
8700円
3月20日発売
new
3493

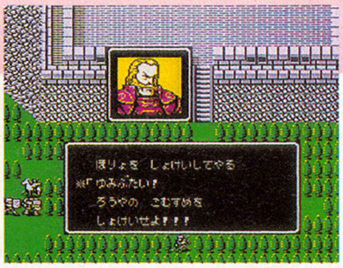
2 ファイナルファイト·ガイ



ゲームに付録として付いてくるスペシャルCDは、フルアレンジのイカしたBGMが4曲も入っている。このCDを聞きながらゲームをプレーすると、普通にプレーしたのでは味わえない興奮が得られるぞ。ゲーム自体が限定版だから、早く買わないと売り切れてしまうぞ。

前回一　前々回一
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
8500円
3月20日発売
new
2751

3 ファイアーエムブレム外伝



最初の村で仲間になる3人の村人のうち、一番弱いクリフというキャラクターに注目してみよう。初めのうちはすごく弱いから、つい戦闘からはずしてしまいがちだよね。でも、パラメーターの上がる確率がほかのキャラクターとは段違いに高いのだ。後半が勝負だ。

前回1　前々回一
ファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■任天堂
6800円[込]
3月14日発売
2622

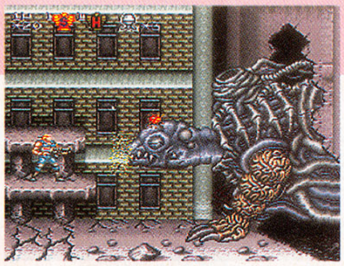
4 ロマンシング サ·ガ



メイジスタッフという武器は、普通に攻撃したのでは敵にダメージを与えられないから使うのをやめてしまった人はいるかもね。でも、ひたすら熟練度を上げ続ければ、武器の必殺技は確実に増えるのだ。最強の必殺技ファイナルストライクは、敵に4000以上のダメージを与えるぞ。

前回2　前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9500円
1月28日発売
2520

5 魂斗羅スピリッツ



上方から攻撃してくる敵は狙いがつけにくい。そんなときはRボタンを押しながら攻撃すれば、プレーヤーが固定されるので容易に敵に弾を当てられる。とくに4面の巨大戦艦の砲台やテトランダッカーに有効だ。つい忘れがちなことだけど、覚えておくと必ず役に立つのだ。

前回7　前々回5
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■コナミ
8500円
2月28日発売
1769

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張）、おもちゃのQ（東京　野方）、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

★4月3日付

6 スーパーマリオワールド



前回6　前々回6
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂　アクション
8000円[込]　'90年11月21日発売
1751

7 ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説



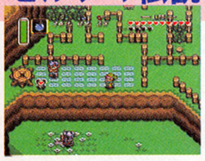
前回4　前々回3
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■バンダイ　RPG
9500円　1月25日発売
1529

8 エキゾースト・ヒート



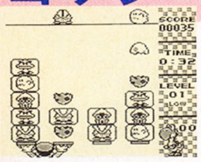
前回3　前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■セタ　カーレース
8900円　2月21日発売
1223

9 ゼルダの伝説-神々のトライフォース-



前回8　前々回9
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂　アクションRPG
8000円[込]　'91年11月21日発売
1177

10 ヨッシーのたまご



前回20　前々回8
ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂　パズル
2600円[込]　'91年12月14日発売
963

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	本数
11	5	4	弟切草	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■チュンソフト	アドベンチャー	3月7日発売	8800円[込]	880
12	10	10	高橋名人の冒険島Ⅱ	ゲームボーイ	カートリッジ	■ハドソン	アクション	3月6日発売	3800円[込]	862
13	13	16	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	アクション	'89年4月21日発売	2600円[込]	778
14	—	—	スーパー伊忍道 打倒信長 (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■光栄	RPG	3月19日発売	11800円	750
15	—	—	新世紀GPX サイバーフォーミュラ (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	■タカラ	カーレース	3月19日発売	8800円	704
16	—	—	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ (new)	ファミコン	バックアップカートリッジ	■ハドソン	ボードゲーム	3月20日発売	5600円	648
17	19	23	時空の覇者 Sa・Ga3 [完結編]	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■スクウェア	RPG	'91年12月13日発売	4900円[込]	630
18	—	—	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ	カートリッジ	■セガ	アクション	'91年7月26日発売	6000円	556
19	—	—	それいけ!アンパンマン みんなで、ハイキングゲーム! (new)	ファミコン	カートリッジ	■バンダイ・エンジェル	ボードゲーム	3月20日発売	6000円	537
20	14	14	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'89年6月14日発売	2600円[込]	519
21	12	13	遥かなるオーガスタ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ティーアンドイーソフト	スポーツ	'91年4月5日発売	9800円	500
22	18	17	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■エポック社	RPG	2月14日発売	9800円	463
23	11	11	高橋名人の大冒険島	スーパーファミコン	カートリッジ	■ハドソン	アクション	1月11日発売	8500円	435
24	29	—	ナムコクラシック	ファミコン	カートリッジ	■ナムコ	スポーツ	3月13日発売	5900円	398
25	26	29	パロディウスだ!	PCエンジン	Huカード	■コナミ	シューティング	2月21日発売	9800円	380
26	17	12	いけいけ!熱血ホッケー部「すべってころんで大乱闘」	ファミコン	カートリッジ	■テクノスジャパン	スポーツ	2月7日発売	6200円	361
27	25	—	シムアース	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■イマジニア	シミュレーション	'91年12月29日発売	9800円	343
28	9	6	ヨッシーのたまご	ファミコン	カートリッジ	■任天堂	パズル	'91年12月14日発売	4900円[込]	315
29	16	—	ファイナルファンタジーⅣ イージータイプ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■スクウェア	RPG	'91年10月29日発売	9000円	306
30	—	—	R.P.M. Racing (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	■ビクター音楽産業	カーレース	3月19日発売	8800円	287

読者のご意見板

●ゴルベーザ、スカルミリョーネなど、敵キャラクターの名前がラテンっぽい『ファイナルファンタジーⅣ』。それにつられて、仲間の名前にドン・ホセだのハラベーニョだのエスメラルダだのと名付けてしまった私って……。
神奈川県　戸谷邦代　？歳

●とうとうこのあいだ、スーパーファミコンパワーアップステッカーを貼ってしまった。自分のセンスを疑ってしまう今日このごろ。
静岡県　須田哲治　14歳

●先日友人が遊びにきたが、ふたりともそれぞれ『ウィザードリィ外伝』で遊び始めてしまった。数分後、友人と僕のゲームボーイから同時に戦闘終了の音楽が流れた。ちょっとうれしかった。
茨城県　佐藤大介　15歳

●『ウルトラマン研究序説』という本を読んだあとでスーパーファミコンの『ウルトラマン』をプレーすると、なんだか怪獣がかわいそうになって倒せないのです。
神奈川県　鈴木勇人　19歳

●5月の修学旅行は3泊4日だが、つぎの日が『ドラクエⅤ』の発売日なので、親には4泊5日と言ってある。しかし、隠れてプレーしないとバレてしまいそうだなあ。
東京都　落合正英　14歳

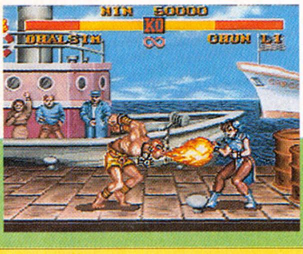
※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない
期待の新作 TOP 20

先週に続き、今週も10位以下の点数が低い。これは上位のゲームに得点が集中してしまっているからなのだ。あいかわらずすごい人気だなあ。

★4月3日付

1 ストリートファイターII



スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
価格未定　7月～8月発売予定

2970

前回 2 前々回 2

スーパーファミコン版では、意外にもダルシムやブランカなどのキャラクターが使いやすいのだ。

2 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円　5月31日発売

2624

前回 1 前々回 1

発売日が迫るにつれて、つぎつぎと情報が出されている。新しいモンスターも発表になったぞ。

3 LUNAR-THE SILVER STAR-



メガドライブ
CD-ROM
RPG
■ゲームアーツ
7800円　6月12日発売

1035

前回 3 前々回 5

いろいろなところに気を配ったというこのゲーム、戦闘もラクにできるよう工夫されているのだ。

4 イースIV



PCエンジン
スーパーCD･ROM²専用
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定

1007

前回 6 前々回 7

パソコンからのファンも多いゲームだけに、この『IV』の期待も高まっているぞ。楽しみだね。

5 ウィザードリィV



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■アスキー
9800円(予価)　発売日未定

964

前回 4 前々回 11

画面を見ればわかるとおり、敵の姿が浮き出ているように描かれている。独特の雰囲気があるな。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得点
6	7	10	真・女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アトラス	RPG	発売日未定　9800円	952
7	9	8	キャプテン翼III －皇帝の挑戦－	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	7月発売予定　8900円	931
8	8	9	MOTHER II (仮題)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	RPG	'92年発売予定　価格未定	843
9	5	6	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ビデオシステム	カーレース	4月28日発売　9700円	833
10	13	13	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	カーレース	7月発売予定　7800円(予価)	801
11	12	12	聖魔伝説「3×3EYES」	メガドライブ	CD-ROM	■セガ	RPG	10月発売予定　価格未定	500
12	11	—	サンダーフォースIV(仮題)	メガドライブ	カートリッジ	■テクノソフト	シューティング	発売日未定　価格未定	496
13	19	—	スーパーガチャポンワールド SDガンダムX	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ユタカ・バンダイ	RPG	6月発売予定　9500円(予価)	379
14	18	—	エスパードリーム2	ファミコン	カートリッジ	■コナミ	アクションRPG	7月17日発売　6800円(予価)	350
15	14	15	大戦略エキスパート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	8月20日発売　9800円(予価)	318
16	—	—	アイルロード	メガドライブ	CD-ROM	■ウルフチーム	RPG	4月下旬発売予定　7800円	274
17	16	17	アクスレイ (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	発売日未定　8800円	266
18	—	17	摩訶摩訶	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■シグマ	RPG	4月24日発売予定　8700円	241
19	—	—	北斗の拳5 天魔流星伝 哀★絶章	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■東映動画	アクション	5月発売予定　8900円(予価)	105
20	—	—	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1 (new)	PCエンジン	スーパーCD･ROM²専用	■リバーヒルソフト	アドベンチャー	6月25日発売　6500円	103

今週の気になるゲーム情報!!

12位 サンダーフォースIV(仮題)

『サンダーフォースIII』発売から2年ものあいだ皆様からの熱いラブコールを受け続け、ついに『サンダーフォースIV』の登場です。今回は大容量8メガROMを採用し、グラフィック、サウンド、作品世界ともグ～ンとスケールアップ！　しかも、上下自由スクロールモードを新搭載!!　前作までにはない広大な戦闘空間で、迫力満点のプレーが楽しめますよ。

(テクノソフト　菅野氏)



開発進行度…45％

読者が選ぶ TOP 20

ついに『ファイアーエムブレム外伝』がランクインしてきた。果たして上位のスーパーファミコン勢を打ち破れるか？

★4月3日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ロマンシング サ・ガ	■スーパーファミコン スクウェア	1465
2	3	ファイナルファンタジーⅣ	■スーパーファミコン スクウェア	692
3	4	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	■スーパーファミコン 任天堂	592
4	2	ソニック.ザ.ヘッジホッグ	■メガドライブ セガ	501
5	new	ファイアーエムブレム外伝	■ファミコン 任天堂	410
6	5	イースⅠ・Ⅱ	■PCエンジン ハドソン	346
7	6	ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説	■スーパファミコン バンダイ	328
8	7	スーパーファイヤープロレスリング	■スーパーファミコン ヒューマン	273
9	15	魂斗羅スピリッツ	■スーパーファミコン コナミ	264
10	9	F-ZERO	■スーパーファミコン 任天堂	246
11	8	スーパーフォーメーションサッカー	■スーパーファミコン ヒューマン	228
12	13	ドラゴンクエストⅣ	■ファミコン エニックス	218
13	19	弟切草	■スーパーファミコン チュンソフト	200
14	11	ドラゴンクエストⅢ	■ファミコン エニックス	164
15	10	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦	■メガドライブ セガ	155
16	17	女神転生Ⅱ	■ファミコン ナムコ	146
17	16	スーパー信長の野望・武将風雲録	■スーパーファミコン 光栄	137
18	–	スーパー三國志Ⅱ	■スーパーファミコン 光栄	129
19	20	時空の覇者 Sa・Ga3[完結編]	■ゲームボーイ スクウェア	127
20	new	出たな!! ツインビー	■PCエンジン コナミ	118

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	22553
2	2	ファイナルファンタジーⅣ	22450
3	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	14664
4	4	ロマンシング サ・ガ	12227
5	5	イースⅠ・Ⅱ	6486
6	6	スーパーフォーメーションサッカー	5619
7	8	スーパーファイヤープロレスリング	5468
8	7	時空の覇者 Sa・Ga3	5372
9	9	ドラゴンクエストⅣ	5086
10	10	アドバンスド大戦略	4859
11	11	F-ZERO	4534
12	12	ドラゴンクエストⅢ	3685
13	13	ファイナルファンタジーⅢ	3002
14	15	女神転生Ⅱ	2976
15	14	スーパー信長の野望	2864
16	18	ドラゴンボールZ(スーパーファミコン)	2573
17	16	MOTHER	2355
18	17	スーパー三國志Ⅱ	2351
19	19	ダンジョンマスター	2050
20	20	ファイアーエムブレム	2019

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

ビデオゲーム TOP 10

3位にファン待望の『スティールガンナー2』がランクイン。前作よりも凝った演出が見もの。爽快感もタップリだ。

★4月3日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	2	F-1エキゾーストノート	■セガ カーレース	3696
2	3	ターミネーター2	■ミッドウェイ/タイトー ガンシューティング	3360
3		スティールガンナー2	■ナムコ ガンシューティング	3129
4	new	グランプリスター	■ジャレコ カーレース	3055
5	5	ナイツ・オブ・ザ・ラウンド～円卓の騎士～	■カプコン アクション	2331
6	4	ドライバーズアイ	■ナムコ カーレース	2184
7	1	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	2103
8	–	R-360	■セガ シューティング	2044
9	10	グッとE雀	■NMK/テクモ テーブルゲーム	1722
10	7	サッカーブロール	■SNK スポーツ	1574

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

U.S.A TOP 10

予想どおり今週は『ドラゴンクエストⅢ』がランクイン。やっぱり海の向こうでも、ソフトを買う行列ができるのかな？

★4月3日付

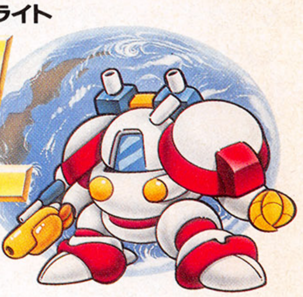
今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	new	ドラゴンクエストⅢ (DRAGON WARRIOR 3)	■ENIX AMERICA NES RPG
3	new	スーパースコープ6 (SUPER SCOPE6)	■NINTENDO OF AMERICA NES シューティング
4	3	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES カーレース
5	6	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
6	7	スーパーテニス (SUPER TENNIS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
7	–	モノポリー (MONOPOLY)	■PARKER BROTHERS GAMEBOY テーブルゲーム
8	new	メトロイド (METROID)	■NINTENDO OF AMERICA GAME BOY アクション
9	10	テクモスーパーボウル (SUPER BOWL:TECMO)	■TECMO NES スポーツ
10	–	ファイナルファンタジーⅣ イージータイプ (FINAL FANTASY 2)	■SQUARE SOFT SUPER NES RPG

●協力店　Trysoft-World of Nintendo



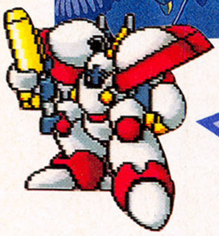
ANIME★TIC SPACE WAR GAME アースライト

EARTH LIGHT



お待たせ！ 以前、この緊急速報で紹介した『アースライト』の続報をお届けするぞ。去年の5月に紹介してから、かなりの期間があったので、どうなったのか心配していた読者も多いんじゃないかな？ 安心してくれ、もうすぐ完成するらしいぞ。

SF スーパーファミコン	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	ハドソン　発売日未定　価格未定	8メガ



戦略シミュレーションの決定版 それがこの『アースライト』だ!!

ハドソンからPCエンジンソフトとして発売された戦略シミュレーションゲーム、『ネクタリス』。そのゲームシステムを採用しているのが、この『アースライト』だ。

ゲームはイカしたストーリーに沿って進み、戦闘の舞台となるマップの数は全部で30面ある。各面で勝利を収めることによって、つぎの面へ進める、という案配。

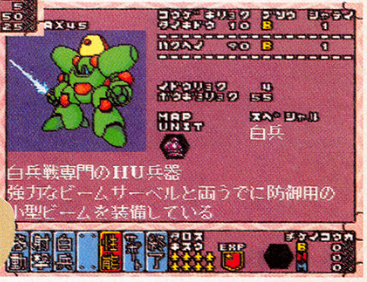
また、ロボットなどのユニットには、変形できる、射程距離が長い、味方ユニットを搭載できるといった性能の違いがある。『ネクタリス』と同様、生産という概念はなく、持ちユニットがすべて失われるとゲームオーバー。詰め将棋みたいなものだと思えばよい。

熟成されたゲームシステム



⬅PCエンジンソフト『ネクタリス』で培われた技術とシステムが、このゲームにも活かされている。移動距離表示など、さらに改良された箇所もあるぞ。

➡ユニットにはロボットや戦闘機などがあり、そのすべてがハデハデカラーのコミカルなフォルムで統一されているのだ。カワイイけど強いヤツらだぜ。



個性豊かなユニット

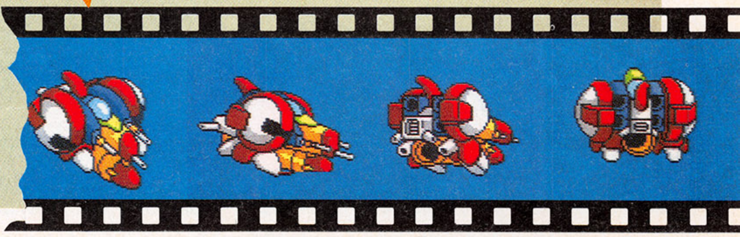
迫力のアニメーションバトル



⬅これが『アースライト』のアニメーションバトルだ。兵器、武器、攻撃方法によって、さまざまな変化が起こる。

変形でイ

ここに紹介するユニットはアテナという変形可能兵器で、ロボット形態と戦闘爆撃機形態に変形することができるのだ。その変形アニメーションシーンの一部をお見せしよう。





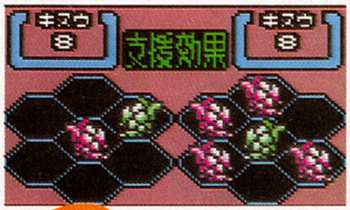
緻密にデータ解析される アニメーションバトルをご覧あれ

ユニットごとに設定された攻撃可能範囲に敵ユニットが侵入している場合、その敵ユニットに対して攻撃することができる。戦闘に突入する際、ユニットの残機数や経験値、包囲効果、支援効果、地形効果のデータを解析、表示してくれる。最大限に活用しよう。



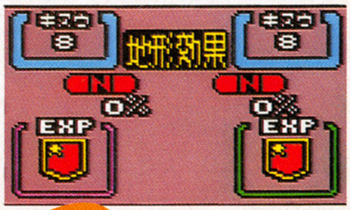
解析1

⬆敵ユニットを囲んで、敵の攻撃力と防御力を低下させることができるぞ。



解析2

⬆戦闘のときに味方ユニットが近くにいると、攻撃力と防御力が上昇するのだ。

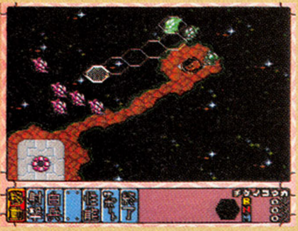


解析3

⬆戦闘に直接参加するユニットのいる地形が、そのユニットに与える防御効果だ。

ワンポイントアドバイス

このゲームは、さきにも紹介したとおり、兵器を生産することができないので、戦闘は激しい消耗戦となる。そのため、兵器の損害をいかに減らすかということが、戦略を立てるうえで一番重要なポイントになるのだ。損害を最小限に抑えるには、敵ユニットの移動力を計って待ち受けて、できるだけ多くの味方ユニットで敵ユニットを囲み、包囲効果と支援効果を有効に活用するようにしよう。



⬆ほらほら、待ち伏せしているのも知らずに敵ユニットが寄ってきたぞ。



⬆たくさんの味方ユニットで囲んで、包囲効果と支援効果をガッポリ稼ごう。



⬆ユニットの持つ基本的な性能、経験値、包囲効果、支援効果、地形効果の解析が終われば、いよいよ戦闘に突入だ。

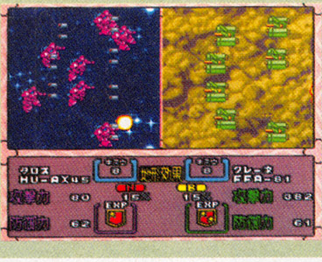
白兵戦

ビームサーベルなどの近距離攻撃用の武器を使用して、敵ユニットに突撃する攻撃方法。攻撃力は高いが、同時に損害も大きいのが欠点だ。ロボット形態の兵器が得意とする。



射撃

レールガンなどの近距離攻撃用の武器から、ビーム砲などの長距離攻撃の武器まであり、その用途は多種多用である。射撃コマンドには対機用と対艦用がある。



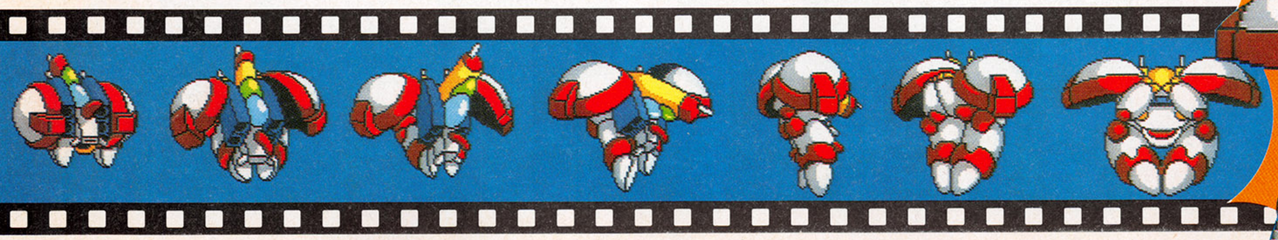
間接攻撃

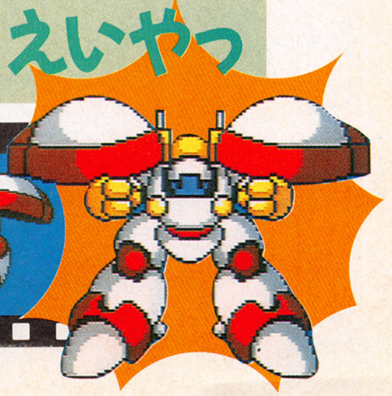
ミサイルランチャーなどの遠距離攻撃用の武器を使用して、離れた位置から敵ユニットを攻撃する。攻撃側ユニットの損害はいつもゼロである。

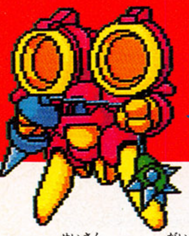




⬆敵ユニットの移動力だけでなく、射程距離にも注意していないと、とんでもない損害を受ける可能性があるぞ。





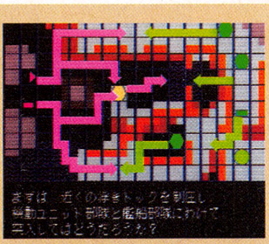


常勝将軍になるための ポイントを教えて進ぜよう

生産という概念がないので、包囲効果や支援効果をフルに活用して、損害をできるだけ抑えることが勝利への第一歩だ、というのは前述したとおり。ただ、このゲームはシミュレーションゲームなのだ。こうプレーしなければ勝利することができないなんていう鉄則はないので、プレイヤーによっていろいろな戦略が生まれることだろう。そこでこのページでは、どんな戦略を採っても参考になるだろう、『アースライト』の基本的なポイントを紹介しよう。

状況をチェック

まず最初にチェックしておくべきことは、その時点で自軍がおかれている状況を把握することだ。マップごとにいろいろな状況が設定されているので、そのマップを始めるときに表示される戦略図をシッカリと見ておこう。戦略図には、おおまかな地形、ユニットの配置場所、ドックの場所、基本的な進軍ルートが表示される。そして要注意なのが、戦略図の下部に表示されるインフォメーションだ。



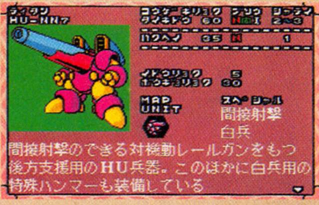
➡これが戦略図だ。基本的な戦略も教えてくれるぞ。

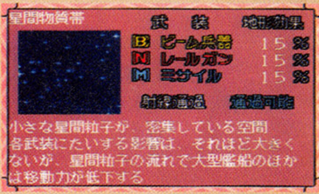


⬅各ユニットの初期布陣状況もチェックしておこう。

データをチェック

ユニットと地形には、さまざまなデータが設定されている。ユニットでは攻撃力や移動力など。地形であれば、地形効果や、ユニットの移動力に与える影響についてなどだ。データを調べるときは、調べたいユニットなり地形なりにカーソルを合わせ、性能コマンドを選択するだけでいい。知りたいことがすぐわかる、マニュアルいらずの親切設計なのだ。





ドックをチェック

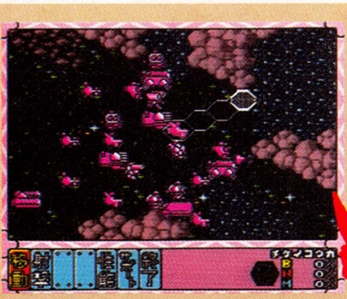
ドックとは兵器が格納されている倉庫のこと。自軍のものであったり、敵軍のものであったりするのだが、黄色で表示されているものもある。この黄色いドックは、攻撃して占領した軍の所有物となる。



⬆なにが収納されているか調べておこう。

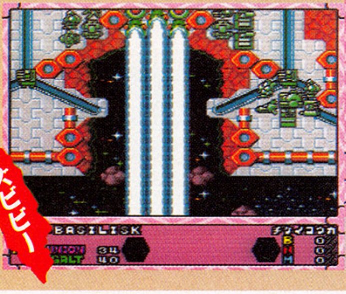
イベントをチェック

イベントが用意されているマップがいくつかある。その内容の規模は、ちょっとしたものから、とんでもないものまで、さまざま。たとえば、どこからか飛んできた流星がマップをななめに横切り、流星の軌跡になった地形が壊されてなくなることがあるのだ。



⬆イベントのひとつを写真で紹介しよう。写真に写っているのは自軍のユニットだ。

⬇ターンを終了させて敵軍のターンになった瞬間、敵軍から巨大な光線が発射された。



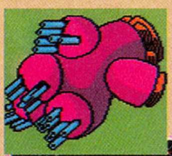


⬆自軍のターンになってみてビックリ。あの光線が自軍のユニットを貫いていたのだ。

ユニットをチェック

『アースライト』で勝利するためのもっとも基本となるポイントは、個々のユニットの性能をよく知ることだ。ユニットごとに移動力や防衛力が違うので、こまめにチェックすることを心がけよう。そして、かならず把握しておかなければならないのが、攻撃力と武器、それと射程距離だ。敵ユニットの性能も自由に見ることができるので、敵軍に新型兵器が登場したときは必ずチェックしよう。

フェンリル



一撃離脱戦法を得意とする対機動駆逐艦。移動力に優れているので先制攻撃に向いている。武器はビーム砲を装備。



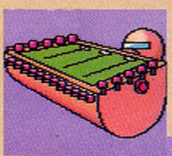
ハイドラ



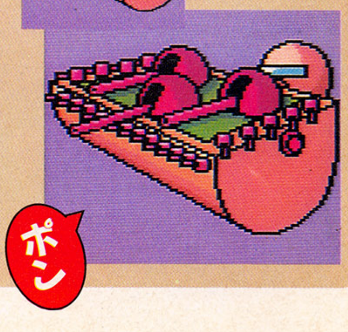
最大の火力と最長の射程を持つ砲台。配置された場所から移動することはできないのが残念だ。ミサイルを装備。



サイレン



変形によって戦艦にも空母にもなれる、特殊な機動母艦。戦略によって使いわけることができるぞ。



開発状況

ほぼ完成しています。初心者から強者まで、だれにでも楽しんでいただけるソフトです。 ハドソン 山崎



徹底攻略 Ultima VI ～偽りの予言者～

早くも6作目となるこの『ウルティマ』シリーズ。いままでの作品とは大きく変わってしまったので、とまどっている人のために、今回はロード・ブリティッシュ城と、ブリテインの城下町を探索するぞ。

スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	ポニーキャニオン　発売中　9800円	8メガ

アバタールふたたびブリタニアの地へ

今回の『VI』は前作『V』の完全な続編。ただし、続編とはいっても、引き継いでいるのはストーリーのみで、ゲームシステムは完全な別物。パソコン版のみ発売された前作をプレーしていなくても、じゅうぶん楽しめるから安心してよし。今回は冒険の前に理解しておかなければならないシステムの紹介と、ゲーム序盤の攻略をするでござる。



⬆なんと自分の部屋から冒険が始まるのだ。意外なオープニングにドキドキしちゃうぜ。

⬇こいつらがガーゴイル。多数のガーゴイルがこの世界にいるらしい。



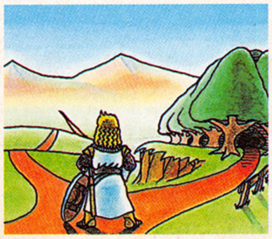
さあ、旅立て！

広大なブリタニアを自由気ままに旅する

いままでのシリーズと同様、冒険の舞台は広大なブリタニア全域。スタート地点は右のマップの中央から、やや北西寄りの大陸に位置するブリテインとロード・ブリティッシュ城。

ここで聖者(アバタール)であるプレーヤーは、ガーゴイルを倒しこの世界に平和をもたらす、という大きな目的を知る。しかしそのためになにをすべきか、という情報はプレーヤーには与えられない。つまり、プレーヤーがつぎに行なうべき行動はいっさい決められていないのだ。

プレーヤーは城や城下町で得られる断片的な情報から、自分の行動を決定しなければならない。要するに自分の思うままにシナリオを進めていくことができる。ブリテインから歩いて東のコーブに行くもよし、いきなり船に乗って南のバッカニアーズ・デンに向かうのもよし、といったぐあい。どんなルートでゲームを進めて行っても、必要なことを成し遂げてさえいれば、かならずエンディングまで進めるというわけだ。では、要領良く進めると簡単に終わるのか、というとそうでもない。どう冒険を進めても、世界中をくまなく旅することになるはずだからである。



⬅どう進んでもかまわない。ウ～ン、フリーマンなカンジ。

ブリタニア全体MAP



さあ冒険の準備だ！

冒険の前にちょっとだけ確認

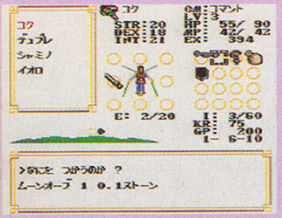
このゲームのシナリオがかなり自由度の高いものだということは、前のページでも説明した。しかし、自由度が高いからといって、なんの予備知識も持たずに冒険をスタートしてしまうようでは本当の聖者とはいえないぞ。

ここでは、プレーヤーたちが冒険の最中で使用するコマンドのなかで重要なものと、『ウルティマⅥ』ならではの斬新なシステムを詳しく解説していく。こういったシステムを完全に理解しておかないと、解けない謎もあるので、注意せよ。

使用コマンド

アイテム

所有アイテムを使用するコマンド。このコマンドによって武器や防具の変更、戦闘陣形の変更などが行なえる。アイテムによっては手に装備してからでないと、使用できないものもあるので注意しよう。



⬅アイテムを使用する。それまで効果がわからないものも多いから、緊張モン。

話す

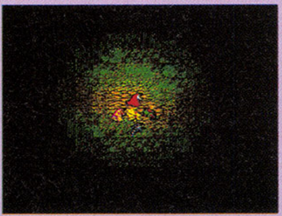
文字どおりほかのキャラクターと会話するときに使用するコマンド。なんと、冒険をともにする自分の仲間とも会話をすることができるのだ。会話をより広げるキーワードシステムについては右下を読んでほしい。



⬅情報収集の基本は話すこと。くだらない話でも、よく聞いておこう。

キャンプ

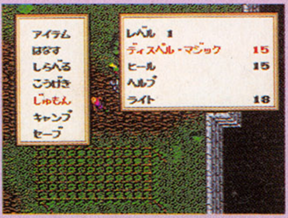
キャンプを張って休養し、ヒットポイントやマジックポイントを回復させるコマンド。このときに食料を持っていないとヒットポイントは回復しないぞ。なお、キャンプ中でもモンスターは容赦なく襲ってくるぞ。



⬅キャンプで休む冒険者たち。城内や町のなかではキャンプを張れないぞ。

呪文

魔法を使うコマンド。魔法を使うには魔道書を装備して、魔法に必要な秘薬を持ち、なおかつその魔法を唱えられるレベルに達していなければならない。魔法に必要な秘薬は全8種類。組み合わせも複雑だぞ。



⬅秘薬の組み合わせはとっても複雑である。いろいろ試してみようぜ。

攻撃

敵モンスターを攻撃するコマンド。飛び道具による攻撃と剣などによる直接攻撃の2種類ある。経験値稼ぎのための弱いモンスターと戦闘するときは、オートモードにしてしまうと非常に楽である。



⬅グロテスクなモンスターと戦闘だ。オートモードならボタンひとつの操作だぞ。

調べる

プレイヤーに隣接する周囲8方向を調べるコマンド。このコマンドでアイテムなどを入手することもできる。時計に近づきこのコマンドを試せば、現在の時刻を知ることができるのだ。もっともよく使うコマンドだろう。



⬅これでアイテムを入手できる。ただ、徳の問題もあるから慎重にね。

時間の経過

このゲームで忘れてはならないのが時間の経過。ゲームの世界でも、まるで現実の世界のように1分単位で時間が流れているのだ。簡単にいえば、夜になると暗くなり、朝になれば明るくなるということ。たとえば夜などはプレーヤーの周囲以外の地形は見ることができない。したがって、夜間道を歩くには昼間よりも苦労するはずだ。

それよりもっと大事なのが、町の人の生活と時間との関係。お店を経営する人や役人などは夜になると眠ってしまう。当然、営業時間内の昼間しか、彼らから話を聞くことはできない。また、お店の営業時間なども店によってまちまちなのでやっかいだ。逆に夜しか姿を見せない妙な人もいるから、しっかりチェックしておこう。

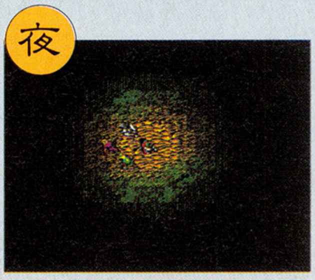
またこのシリーズのファンにはおなじみのワープポイント、ムーンゲートは、ふたつの月の満ち欠けによって行き先などが決定される。これも時間の経過に関係があるものと言えるだろう。

昼



⬆ふつうのどかな景色だ。大地は太陽の恵みを受けているぞ。

夜



⬆周囲しか見ることができない。地下のダンジョンもこんな感じだ。

会話システム

このゲームでは、冒険を進めるうえで、キーワードを利用した会話がとても重要である。通常のRPGにおける会話とは、相手からひとつの情報を得るためだけのものだった。ところがこのゲームの会話では、会話のなかに登場した重要な言葉について、再び尋ねるということが可能なのだ。その問いによってまた新たなキーワードが登場し、会話はどんどん深くなっていく。これを続けていると、本当に人と話しているかのような気がしてくるから不思議だ。

何人かのキャラクターと会話したあとに、重複するキーワードが発見できたらしめたもの。それだけ重要な事柄だという証拠だから、しっかりチェックしておこう。ちなみにキーワードは会話さえすれば何度でも繰り返すことができるが、残念ながらセーブしておくことはできない。

自分なりにメモなどをしっかり取りながら会話を進めていくといいだろう。マメな聖者になるべし。マメさが勝利を呼ぶぞ!



⬅まずはフツーの会話っていう感じだね。

⬅ここでキーワードが登場。これを聞いてみよう。

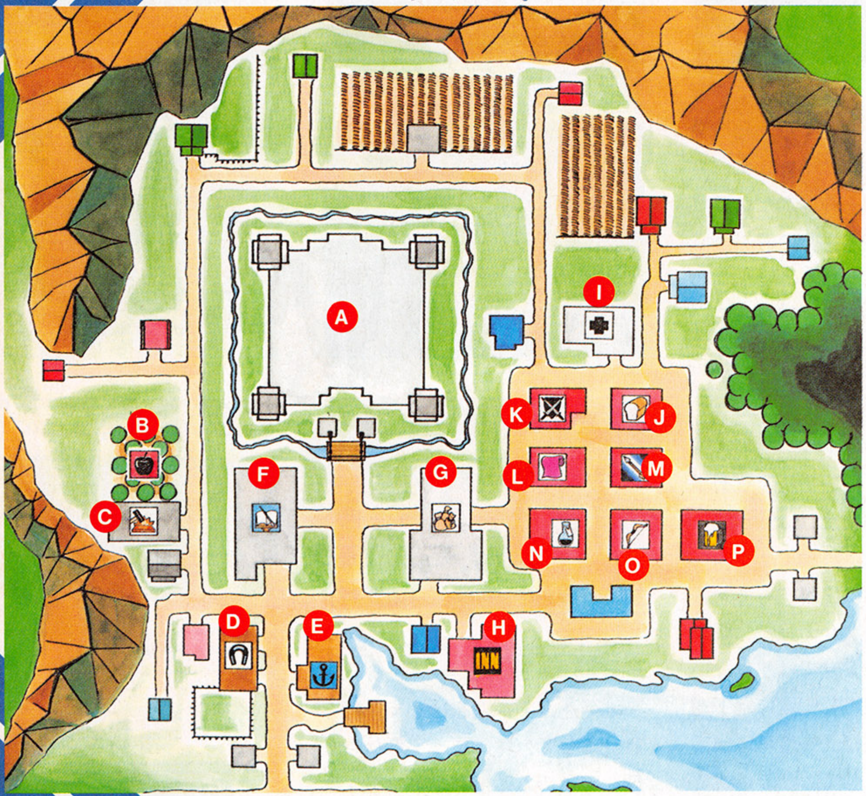
⬅またキーワードが加わった。エンドレスチックだ。

まずは ロード・ブリティッシュ城からスタートだ!!

冒険のスタートとなるのがロード・ブリティッシュ城と城下町ブリテイン。通常のRPGでは最初の城と町は冒険の準備を整えるためだけの存在にすぎない、なんてことがよくあるが、このゲームではまったく違う。最初から容赦なく難解な謎が提示されたり、興味深いイベントがビシバシと発生する。何層もの地下道を持つロード・ブリティッシュ城は、城というよりは完全なダンジョンだし、城下町のブリテインにも数えきれないほどの謎がある。

この広い城下町のマップを載せておいたので、参考にしてほしい。こいつが無いと町のなかでも夜道に迷うぞ(これ、本当)。

ブリテイン ～慈悲の心の町～



A.ロード・ブリティッシュ城
B.宮廷果樹園
C.ラファスの鍛治屋
D.ウィルバーの馬屋
E.オークン・オール船大工
F.王立音楽学校／博物館
G.造幣所
H.ウェイファラー旅館
I.セーラーズサンクタム診療所
J.クレンのパン屋
K.ノーススター武具店
L.フォダーの生地店
M.リンの矢店
N.エフラムの道具屋
O.イオロの弓店
P.ブルーボア食堂

ガーゴイル軍団を倒し王様の話を聞くのだ

かつての仲間たちに命を助けられたプレーヤーは、ロード・ブリティッシュに襲いかかろうとするガーゴイル軍団と強制的に戦うことになる。この戦闘ははっきりいって楽勝。戦闘終了後は王様の話を、よく聞くこと。ガーゴイルたちに奪われてしまった神殿のことなど重要な話が聞けるからだ。また、王様はある本を探しているらしい。冒険のついでに見つけてあげるといいことがあるかも……。

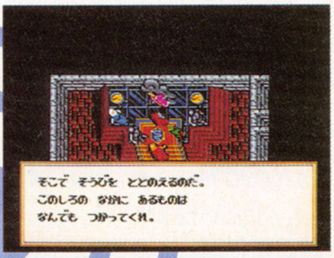
すでに王様の話を聞いていたプレーヤーは、自分用の寝室、城内のものを自由に入手する許可、そして自由に部屋を出入りできるカギをもらうはず。これでいよいよ城内の探索が始められるぞ。

いきなり戦闘!



⬆なんの予告もなしにいきなり戦闘が始まる。敵は3匹のガーゴイルだ。こいつらはどうも下っ端みたいだな。とっとと倒して王様に恩を売っておこうと思うズルイ聖者であった。

よくしゃべる王様



⬆王様の信用を得ることができたぞ。これでこの城のものは自由に入手できる。世界はオレのもの、とよこしまなことを考える聖者であった。そんな気持ちではイカンよ。

城内の探索に乗り出そう

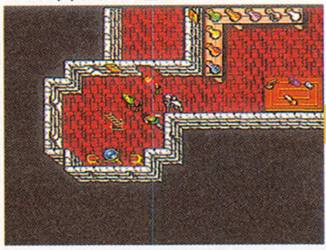
ロード・ブリティッシュ城には謎がいっぱい!
～城内から城下町へ～

1 迷宮のごとき城内

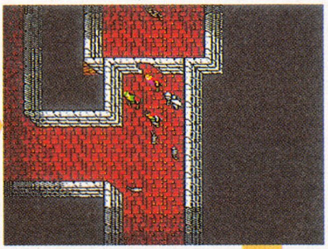
地下6層にもおよぶ広大な城!!

王様からもらったカギを利用して城の左側の部屋を調べてみよう。第2のカギが見つかるはずだ。これで入れる部屋の数がグッと増える。城内のアイテムは取り放題だが、ここでは武器と防具を中心に揃えておこう。城の南西部にある薬品類も取っておきたいところだ。

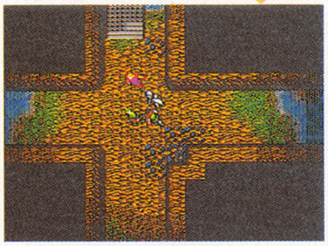
城から……



地下道に……



地下迷宮?



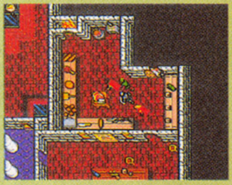
薬品類のある場所のそばにあるハシゴを下だっていくと、地下道に出る。ここからはモンスターも登場するので、十分注意が必要だ。ここで経験値稼ぎをしておくと、序盤戦が楽になるだろう。

この地下道をさらに下だっていくと、不思議な場所に出る。

これだけはヤレ!

必要なものを入手せよ!

ぜひ確保したい食料。城内の調理場にはチーズやパン、ぶどう酒などの食料品がウナっている。食料品がタダで手に入るのはこの城だけ。長旅のことを考えて、いろいろと取っておこう。とくにチーズはかならず取っておくこと。すぐあとのイベントで必要になるからだ。



⬅ここが調理場。食べ物でいっぱいだ。

2 地下迷宮

緑や水もある禁断の池!!

城の地下道のさらに下層に位置するのがこの迷宮だ。この場所は光がまったく射しこまないのに、なぜか緑にあふれている。もしかすると下水道かもしれないが、地下水脈らしきものまである。モンスターも上層に登場するものより、強力なヤツが多い。城の地下になんでこんなものがあるのか説明してほしい、と思うほどに不可解なダンジョンだが、カンの鋭い人ならもう気づいたはず……。



⬆とても地下とは思えない。まるで別世界に来てしまったみたいだ。

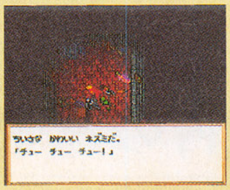
なんと、この地下道は別の大陸まで通じる地下トンネルでもあるのだ。ここを利用すれば船を使わずに、ある場所に移動できるのだ。

しかし、道中に出現するモンスターたちはなかなかの強敵。簡単に聖者たちを進ませてはくれない。赤子のごとき状態で安直に地下道を利用するよりは、一度町に出てから情報収集をして、ここに挑むほうがいいだろう。急がば回れ、なんて言葉もあることだし。

これだけはヤレ!

ネズミを仲間に……

城内を歩いているといきなりネズミが話しかけてくる。チーズをくれれば仲間になる、というので、ケチらずにあげよう。すると、ネズミはアイテムとしてプレーヤーと行動をともにするようになる。こいつは偵察用アイテムとして意外と役に立つ。偉いぞネズミくん。



⬅チーズひとつで仲間なんて、イージーだね。

3 城下町へ……

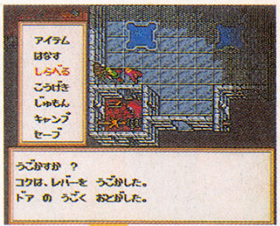
ちょっとしたトリックが冒険者を待つ?

地下迷宮の探索をひとまず打ちきりにして、城に戻って来た。必要なアイテムと情報をすべて入手したと思ったら城の外へ出てみよう。城の正門横の出口から城の外へ出ることができるが、川が城の周囲を取り巻いているので、城下町に行くことはできない。城の正門もしっかりと閉ざされているのでビクともしない。

ここで最初の謎解きとなるのだ。答えは門の左右にある謎の小部屋。まず、ここのどちらかにカギを使って侵入する。左側の部屋に入ると動力レバーらしきものがあるので、こいつを調べて操作しよう。

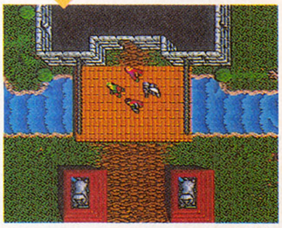
すると、巨大な門が音をたてて

この部屋に入り



⬅この狭い部屋に4人で入る。きついぞ。

門を開け!



➡門が開いた。意外と簡単な謎だったね。

開くぞ。これでブリタニアの城下町に出ることができる。このゲームにはこういった種類の仕掛けがまだまだ登場するから、覚悟しておくように。

それでは、城下町のほうに移動しよう。ちなみに、城内には今後、自由に出入りできるぞ。

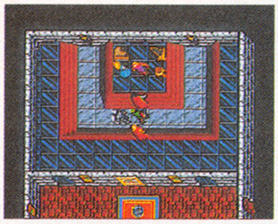
さあ、外の世界へ!

4 城下町その1

行政機関を当たってみよう

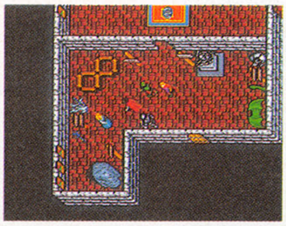
城の正門を出ると左手に博物館兼王立音楽学校が、右手に役所がある。役所は行政機関ということもあって、この世界に関するたくさんの情報をくれる。なかでも、ルーンとダンジョンに関する情報はとっても重要なので、要チェックだ。もうひとつの博物館だが、展示品を楽しんでいるだけではだめだ。音楽学校のほうにこそ重要なイベントが隠されているぞ。こいつは意外だぜ。

王立音楽学校



⬅少女たちの美しい歌声が聞けるかなあ?

博物館



⬅奇妙なものでいっぱい。こりゃ遊べるぜ。

これだけはヤレ!

トルーデンに聞け!

王様の秘書官トルーデン。こいつは親切なうえに物知り、というナイスガイだ。もしかするとロード・ブリティッシュよりも役に立つ男かもしれない。とにかくコイツの話をよく聞いておくようにしよう。

彼は役所にいる



⬅役所で働くトルーデンくん。こんないい役人もいるんだなあ。本当にいい世界だよなあ。

5 城下町その2

ブルーボア食堂が君を待つ……

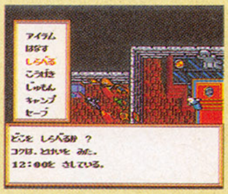
なんとなく悲しい名前を持つ店ブルーボア。この食堂を経営している主人は口がきけない。妻はそんな主人をなんとか治療したいと思っている。ちなみに、この夫婦の娘は音楽学校に通っているのだ。

バラバラの糸がボンヤリとだが、つながってきたぞ!

これだけはヤレ!

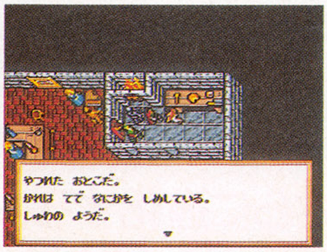
時刻のチェック

各店の開店時間と閉店時間をチェックしておくようにしよう。夜中にお店に行っても、寝ている人がいるだけでなんにも情報を得られないからだ。時計はほとんどの店にあるから、時刻の確認はいつでもできるぞ。やっぱ時間にルーズな聖者野郎はダメでしょう。



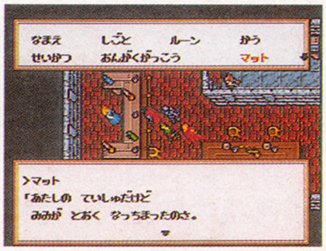
⬅時計が時を刻む。これあたりまえ。

話せない男と



⬆口が聞けない男はいかにして妻に愛を伝えるのか? 悲しい話だぜ。

その妻……



⬆夫の愛を、妻はいかにして感じ取るのか? 話半分と思ってください。

6 そして、未知なる世界へ

城下町をすみずみまで探索していると、プレーヤーのパーティーに加わりたがる人が出てくる。こいつらを仲間にするかどうかはプレーヤーの自由なのだ。最初の4人のままで旅を続けてもいいぞ。

また、最初のルーンを持つ人ともコンタクトが取れているはずだ。これを成し遂げていないプレーヤーは問題アリだぞ。

ここまでのいろいろな情報を総合すると、ルーンとは全国に散らばっている神殿に関係しているものらしい。その神殿は現在、すべてがガーゴイル軍団の手に落ちているのだが……。

今後プレーヤーがしなければならないことが、これでわかってきたと思う。前にも説明したように、行動の選択肢は無数にある。ロード・ブリティッシュ城の地下の探索に戻るもよし、船で大海原に旅立つのもよし、いちばん近くの神殿を目指すのもよし、とりあえずモンスター相手に経験値を稼ぐのもよい。要するになんでもアリ。あとは自分の判断で、好きな道を選んでゲームを進めて欲しい。

冒険のルートは君しだい

船にて



⬆舟場から旅立つ、主人公たち。船酔いには注意するように……。

地下道から



⬆地下道からいっきに遠方を目指す。たいまつとネズミは必需品だ。

歩いて



⬆歩いて近くの町を目指す。道中にはモンスターがいっぱい。

魔法のアイテムで



⬆ムーンオーブでワープするという手段もある。法則を理解していればオーケー。

君はブリタニアに平和をもたらせるだろうか?

T&E SOFT

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



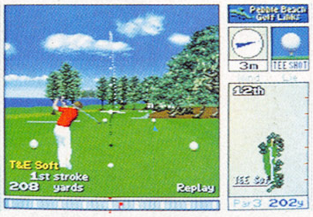
© TONY ROBERTS

92年全米オープン開催地・ペブルビーチ・ゴルフリンクスを驚異の3D画像で完全シミュレート。

新たに追加された主な機能

ミラクルショット・リプレイ/クイックスタート。

ホールインワン・アルバトロスの感動を何度でも再現できるミラクルショット・リプレイモードや、直前のプレイを再現するワンショット・リプレイモード、一度設定すれば、すぐにプレイできるクイックスタート機能などを新たに追加。



賞金稼ぎのスキンズマッチ。

ストローク・マッチプレイ・トーナメントのモードに、1ホールごとに賞金を賭けていくスキンズマッチモードを追加。賞金の金額もホールごとに設定でき、白熱した戦いが、さらに熱いものになる。また、全プレイヤーのボールを画面に表示。ドラコン・ニアピンなど、新たな楽しさが体験できる。



さらに強化されたグラフィックとサウンド。

複雑なペブルビーチのコースを、より緻密に再現するため3D表示を強化。グラフィックスがさらに美しくなった。また、リンクスコースの雰囲気を盛り上げる波の音やカモメの鳴き声を挿入!リクエストの多かったBGMモードも追加。



3Dゴルフはさらに進化する。
「遥かなるオーガスタ」第2弾、いよいよ発売。

スーパーファミコン®

NEW 3D GOLF SIMULATION

ペブルビーチの波濤™

ペブルビーチのはとう

4月10日発売



標準価格¥9,800(税別)

〈4月9日マスターズ開催〉
僕は、ゲームで参戦する。

NEW 3D GOLF SIMULATION

遥かなるオーガスタ™

はるかなるオーガスタ

発売中 標準価格¥9,800(税別)

POLYSYS
Integrated 3D SP Ver.2.0a
このマークはT&E SOFTの商標です。

POLYSYS(ポリシス)とは、ポリゴンサーフェス、ワイヤーフレーム、そしてグラフィックパターンをも同一次元で統合したソフトウェアによる3Dプロセッサーです。

株式会社 ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地
3Dゴルフに関するお問い合わせは、052-773-7757まで。
T&Eソフト情報 052-776-8500(テレフォンサービス)

シャイニング・フォース

SHINING FORCE

～神々の遺産～

戦いのドラマが、パーティ体系が、作戦のたて方が、
プレイヤーの数だけ生まれている。





ストーリーの奥行き。戦闘シーンの迫真力。
個性的な多くの登場キャラクター。
展開を盛り上げるゲームサウンド。
どの要素も、空前絶後の大スケール。
キミはもう驚愕という名の体験を、
シャイニング・フォースで実感したか。

シャイニング・フォース～神々の遺産～
(バッテリーバックアップ)
好評発売中! 12メガ 8,700円





MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ

SEGA 株式会社セガ・エンタープライゼス
東品川事業所 〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3472)7068 お客様サービスセンター

※メガドライブソフトはメガドライブ専用のゲームソフトです。
※表示価格は消費税抜きの標準小売価格です。

疑うでない

●疑い深きバグ野郎どもよ、信用せよ。ウソつきは案外少ないものなのだ。だが信用し過ぎると土地家屋を失う。世の中難しいものだ。
●関口宏は偽善者ですか？
（静岡県　ぱろきち）
●貴様はあたりさわりのある質問をするでない!!　本人に聞け!!
●「陰口をたたく」って言葉、ちょっとエッチじゃないでしょうか。
（東京都　べっぴい）
●想像しすぎである。では聞くが、「陰口をいじる」ではどうか？
●なぜ長距離トラックには派手な装飾とHなポスターですか？
（青森県　ジョージ本山）
●ハードな仕事をこなすアニキたちにはアートトラックやヌードポスター、演歌などが欠かせぬのだ。
●『ゴールデンアックス』を仲のいい友達とやって、いきなり裏切り、谷につき落とすと嫌われる。
（静岡県　車かえたでしょう？）
●裏切ったていどで嫌われるのでは、仲のいい友達とは言えぬな。帝国のフレンズは『ゴールデンアックス』で殺し合い、愛を確かめる。
●将棋で、王で王手をしたらどうでしょうか。（東京都　ヤジャガ）
●一見、男らしくいさぎよいが、よくよく見ればバカ丸出しである。
●僕は句読点。のつけ方がよく。わ、からないので。教えて。くだ、さい、（岐阜県　ジン、ジロ。ン）
●ああ貴様の文面は気持ち悪い限りである。国語の先生に習え。
●総統は危篤なかたですか？
（埼玉県　やりピー）
●たわけ者!!　危篤とはすなわち死にそうである。総統の場合は奇特である。まあ、ときどきは危篤なかたとなるがな。ふっふっふ。
●ファミコンのコードのたるんだ部分がねじれます。どうしたらよいか。（千葉県　坂本龍馬なの）

ゲーム帝国



ワシントン条約云々で動物愛護が話題であるが、帝国は動物天国である。すなわち犬猫から毛虫に至るまで選挙権保持。博愛。

悪魔の安楽椅子



■針は一本飲めば十分死ねるが、なぜ約束では千本飲ませるというのか。それを試みるのは誰だってんだこんちくしょうべらんめえ。（埼玉県　みかんとうふ）
●「針千本飲～ます」ってやつだな。千本飲んだらすげえ苦しそうだろ。つまり女神流に言えば、「アタクシとの約束破ったら針を千本飲んだときみたいに苦しめるわよオーホホホホのホ」てなもんだ。あ～怖いねえ。
■モルヒネ、ヘロイン、コデイン、ナルロフィン、コカイン、ペチジンメサドン、LSD、アヘン。おれはこいつらを全世界から消すために日夜努力している。協力せよ。（埼玉県　小野考治）
●あれまあ、それってみんな麻薬の名前かよ!?　なんだか燃えてるじゃん、小野クン。まったくすごいね。カウパーもんだね。ちょっと違うか。応援するよ。
■一生懸命ファミ通に投稿しますから、入試に落ちないように願ってください。（岐阜県　きびちゃん）
●あのねえ、一生懸命はがき書くんだったら勉強でもしろよ。いまからでも……もう間に合わねえや、トホ。

女神の四の字固め



■「ヒトラーになら侵されてもいい」とか言い出したDとは、怖くてもう『大戦略』ができません。
（大阪府　ボーキサイト）
●メガドラ版ね。あそこにでてくるヒトラーのおやじったらカッコイイわよね。でも恐怖の独裁者なのよ。でもちょいとばかりイカスわね。でもコワイ人なのよ。
■女神様、僕の必殺技マツバクズシをくらってやってください。ズッポーン。（茨城県　星の王子様）
●あ～れ～おやめになって～ん。なんちゃって。まったく最近のクサレエロガキったら。お仕置きするわよ。
■『パイロットウイングス』は最高だ。お姉様な感じの白石教官にゾッコンである。脱衣麻雀に出てほしい。
（島根県　黒田教官）
●白石教官ってな～んか暗い過去がある感じよね～。なによ、お高くとまっちゃってさ。大人ぶっちゃってさ。ふん、それで教官ってんだからシャクだわよね。
■ギョウザはうめえ。くいてえ。（東京都　原ポング）
●その汚い言葉遣いをおやめ!!　字もひどく汚いわ。

●このたわけ痴れ者が!!　そのような些細なことは自分で処理せよ。
●私は一度でいいからダルシムのように手足を自由に伸ばしたいです。どうしたらできるようになりますか？（埼玉県　ファルゼブ）
●『ストリートファイターII』であるな。できぬ相談である。どうせなら春麗をやれ。手術等で可能だしな。春麗ならば手足など伸ばさなくともウヒヒのニョホホである。
●この前、鏡に映してみた。新しい発見があり、とても興奮した。いろんな角度からものごとを見つめるっていいね。（群馬県　おれ）
●汚いものを様々な角度から見て興奮した罰としてケツをなめよ。
●このサービスは5.5文字ごとに10ガバスの料金が必要です!!
（奈良県　これでも書道家）
●このQ²マニアめ。すなわち3分300円でいずれ破産するであろう。
●この前コンビニで"柿ピー"というお菓子を見た。きっとエッチなものだろう。ウヒヒです。パンクです。モッコリー婦人です。
（東京都　ロックンローラー）
●ああ無知にてスッポコポンなるたわけよ。柿ピーのピーはピーナツである。放送禁止用語ではない。
●やりたいようにやりたいことをすればキュウリのQちゃん毛が三本だ。（東京都　三沢光春郎）
●バグ者はクソして寝るがよい。
●　ア・ル・バ・ム
あのころの
思ひ出……
（大阪府　林達也）
●4行も消費して感傷に耽けるでない。旧かなづかいを改めよ。
●卒業を記念してなにかでかいことをやりたい。いい案があったら教えてくれ。
（富山県　くすりの行商大三元）
●相撲取りなどどうであるか？サンシャイン60や新都庁などもでかいがどうか？　好きにしてよい。

アルゴ情報局

今週のメニュー　●シャイニング・フォース●大工の源さん●ドラゴンセイバー●魂斗羅スピリット

メガドライブファン熱狂のRPG『シャイング・フォース』が、今週の特集。ウォーシミュレーションの戦略を必要とする『シャイング・フォース』のバトルを、戦場別にアルゴしてみたのだ！

メガドライブ シャイニング・フォース

Q キャラクターが弱くてすぐ死んでしまいます。はっきりいって先へ進む気力がなくなってしまいました。キャラを強くする方法はないのでしょうか？　東京都　木村　信

A では、ずばりレベルアップの方法を伝授してしんぜよう。どこでもいいからまず戦闘をして、敵を倒していく。そして敵が1匹か2匹残った時点で主人公のリターンの魔法を使い、町や城に戻る。そしてまた外に出る。すると、いままで戦っていた敵がまた復活しているのだ。倒してはリターン、倒してはリターンと何回かくり返すと、うそのように強くなるぞ。



Q 第1章はなんとかクリアーしたけれど、第2章の最初で早くもつまずいてしまいました。リンドリンドの町にいるのですが、何をすればいいのかわからないのです。どうかこんなボクに愛の手を！

千葉県　マックスの兄

A そんなキミのために、第2章のフローチャートを掲載してあげよう。キミがどこでつまっているのか、その謎を解くヒントとして役立ててくれ。具体的になにをすればいいのかも各地域名の下に記入しておくので、もう心配はないぞ。

1 商業の町リンドリンド
- ●町の議長に話しかけ、西の関所を開けてもらう。
- ●町からフィールドに出てマナリナを目指す。

↓

戦闘 リンドリンド〜マナリナ

↓

2 魔道士の町マリナ
- ●アンリを仲間にする。
- ●オトランドから話を聞き、"かがやきのたま"を求めて暗黒洞窟に入る。

↓

戦闘 暗黒洞窟

↓

3 再びリンドリンド
- ●議長に話しかけ、子供のことを聞く。
- ●行方不明になった子供を捜しにサーカスへ行く。

↓

戦闘 リンドリンド・サーカス

↓

4 戦闘終了後
- ●子供を無事助け出したら、議長に会いにいく。
- ●船をもらい乗り込むが、ミシェラに燃やされる。
- ●北のシェードを目指す。

↓

5 シェード
- ●教会入り口でアモンと話す。
- ●神父と話す。
- ●教会の祭壇に近づくと、バルバロイの声が聞こえ、シェードの戦いが始まる。

↓

戦闘 シェード教会内戦闘

↓

6 戦闘終了後
- ●戦闘に勝つと、石像になっていたバルバロイと心配していたアモンが仲間になる。
- ●バストークへの道が開け、第2章が終わる。

↓

第2章終了 第3章へ！

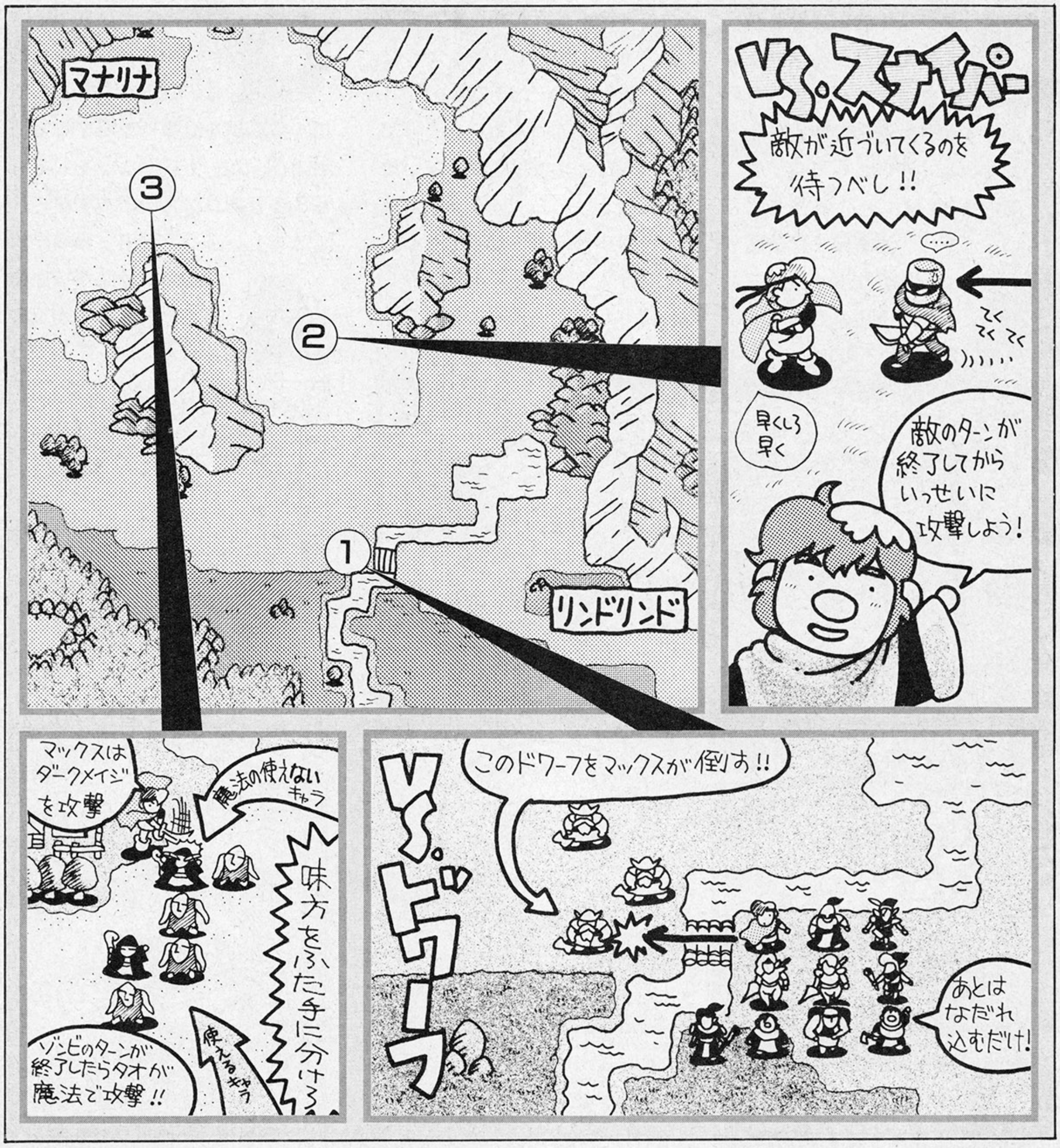


Miniアルゴリズム　敵の動きが変則的なので、すぐにやられてしまう。なんて人におすすめなのが、サブコマンドの中断機能を使った戦闘方法。ゲームを中断すると、そこまでのデータが保存されている。毎ターンごと中断すれば、すぐにやり直しができて安全、ってわけ。

Q 第2章のマナリナに向かうフィールド戦闘がクリアーできません。つぎからつぎへと敵が襲ってきて倒されてしまうのです。うまく切り抜ける方法はないですか？

東京都　三茶の竜王

A ここでの戦闘は、3つに区切ることができる。まずひとつめは①の橋を挟んでの戦闘。橋の前にいる3匹のドワーフは橋を渡らない限り襲ってこないので、橋の前に自軍を配置し、戦闘態勢が整ったら一番強いキャラクターに突破口を開かせる。これで、橋は簡単に抜けられる。モタモタしているとオオコウモリが寄ってくるので、す速く行動しよう。ふたつめは②の砂漠での戦い。スナイパーとダークメイジは、4キャラ分以内に入らなければ攻撃してこない。敵のターン終了後、団体で攻撃すれば楽に倒せるぞ。③のマナリナ付近は、ゾンビ4体とダークメイジ2体との戦い。3キャラ分離れていれば絶対攻撃してこないので、自軍の態勢を整えてから攻撃しよう。ゾンビのターン終了後、ダークメイジを総攻撃して倒し、ゾンビにはタオのブレイズをかましてやるのだ。



Q 一本橋での戦いがすごく厳しい。あの憎たらしいレーザーアイのせいで、攻略もクソもない。なんとか簡単にクリアーできる方法ないですか？

埼玉県　徳間元

A 移動力のあるキャラはA地点、移動力のないキャラはB地点に待機していれば、レーザー砲を回避できる。レーザーアイは、6ターンごとにレーザーを発射する。一発撃ってしまえば、つぎの攻撃は6ターン後なので、その間にレーザーアイを破壊すればいいのだ。また、A地点下のハンターエルフはバルバロイに攻撃させておこう。



Miniアルゴリズム　僧侶系キャラクターの経験値稼ぎ技。攻撃しても1ポイントしかダメージを与えられなくて、なかなかレベルが上がらない僧侶。でも、絶えずHPの減ったキャラにヒールをかけていれば、約10ポイントづつ経験値が入るのだ。MPが余っているときにはぜひ。

Q マナリナの奇妙な部屋で見つけたドミンゴたまご。これっていったいなんですか？　道具で使えるわけでもないし、かといって捨てることはできないし……。教えてください。　滋賀県　ド貧乏

A くわしく説明するとプレーする楽しさがなくなっちゃうので、ちょっとだけ教えよう。第2章の町マナリナで手に入るドミンゴたまごは、ある生き物のたまごなのだ。ゲームを進めていくと、ある町でたまごをかえす機械を持っている人に出会う。その人にドミンゴたまごを渡すとふ化させてくれるのだ。だから、捨てたり売ったりしないほうがいい。きっとビックリすることが起こるから……。



Q 第1章の山小屋やアルタローン城に出てくる変な生き物はなんなんですか？　気になって仕方がありません。〝イカス〟と書かれた文字も怪しげです。　神奈川県　A子

A この変な生き物の名前はヨーグルト。確かにわけのわからないキャラだね。話しかけても返事をしないし、べつに役立つことをしてくれるわけでもない。しかーしっ！　第4章までゲームを進めると、ヨーグルトを仲間にすることができるのだ。ただし、ある場所でヨーグルトを見つけることができれば、の話。あまり役には立たないけど、ちょっと〝イカス〟キャラなのだ。



Q 採石場でのバトルに行きづまりを感じる今日このごろ。つきましては、採石場を簡単に攻略する方法および、ルート説明などをしてもらえるとありがたいのですが……。どうでしょ？　京都府　箱崎雄大

A 採石場は通路が狭いので、ハンターエルフのえじきになってしまうのだ。ここでの攻略のポイントは、2匹並んだハンターエルフの左にバルバロイを移動させること。バルバロイを移動させたことによって、ハンターエルフ1匹は逃げてしまうし、残りの1匹は攻撃可能になる。これで、安心して通路を通れるようになるぞ。また、ダークメイジとプリーストは態勢を整えて戦えば大丈夫だ。



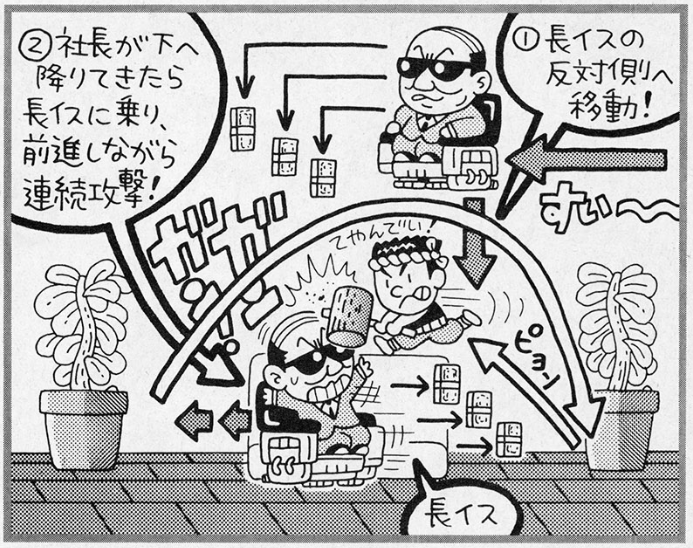
Miniアルゴリズム　自軍のキャラクターが増えていくと、いったい誰をパーティーに加えたらいいのか迷ってしまう。そんなときは、本陣にいるノーバの意見を参考にしよう。彼のアドバイスは各戦闘ごとにしっかりしているから安心。また、一度戦ってから変更するのもいい。

ファミコン 大工の源さん

Q **ステージ5の最終ボス黒木組の社長が倒せません！　何度も戦ってみたけどダメです。もう毛の抜ける思いです。なんとかして！**

神奈川県　つるピカ清野くん

A たしかに最終ボスの社長は、札束バラまき攻撃をしてくるから、精神的なダメージも大きいよね。でもあきらめてはいけない。じつは画面中央の、いっけんジャマなつい立てを利用すれば、楽に倒せるのだ。まず、社長が空中で停止するのを待つ。そしたら、ジャンプしてつい立ての反対側へ移動。地上へ下りると、札束で攻撃し始める。そこで、社長が着地して札束攻撃を始めるまえに連続して攻撃し、す速くつい立ての上に飛び乗ろう。つい立ての上にいれば、札束攻撃を食らわずにすむのだ。あとは、そのまま前進しながら攻撃すれば一件落着！　ダメージを受けると、いったん停止する、という社長の弱点を突いた連続攻撃が効果的だ。巨大木づちなら、3、4発叩けば倒せるぞ。

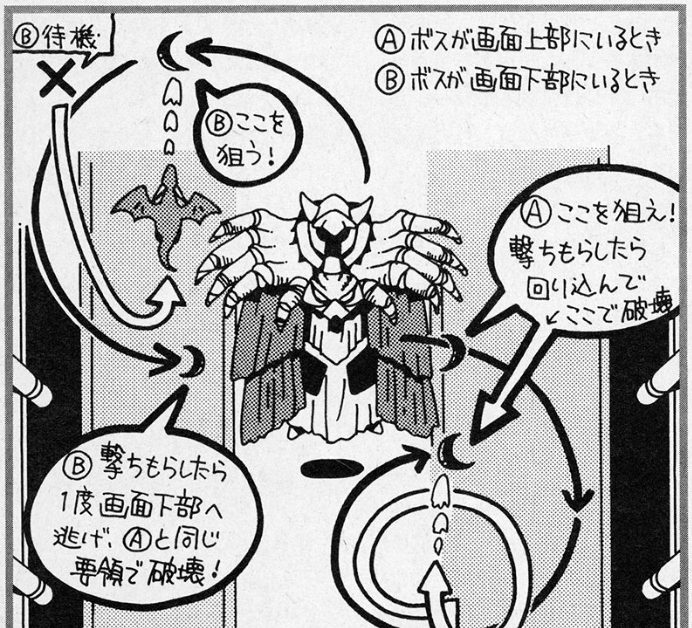


PCエンジン ドラゴンセイバー

Q **ステージ9のボスが撃ってくるブーメランが、じゃまくさくてなりません。どこまでも追いかけてくるので、反撃のヒマがないんです。頭にくるぜ!!**

青森県　M02

A こら。逃げてはいかん。ブーメランはホーミングなので、放置しておくと、カオスバードが攻撃してきたときにパニックになるぞ。コイツは出だしを叩くのが一番だが、撃ちもらしたときは、追うようにまわり込んで破壊しよう。気合弾プラス通常弾1発でオーケーだ。ボスの位置によって、まわり込みかたが変わってくるので、くわしくはイラストを参考にしてくれ。



スーパーファミコン 魂斗羅スピリッツ

Q **うおおお!!　ステージ4の巨大戦艦の上からワラワラと落ちてくる敵兵にやられまくりです。どうかベストな攻略法を！　うおおお!!**

大阪府　紺野虎雄

A 落ち着きなさい。そいつらには、ファイアガンを使った、簡単な倒しかたがあるのだ。ファイアガンは、敵兵たちが登場する少し手前で、確実に出現するようになっているから心配はいらないぞ！　それでは攻略に入ろう。まず、ファイアガンを入手してその場所へ来たら、画面左端へ移動。あとは武器をファイアガンにセットし、✚ボタンの上を押したりはなしたりするだけでオーケー。そうすると炎が下のイラストのように動くので、ワラワラ落ちてくる敵兵たちを見事に一掃できるのだ。入手したファイアガンは、確実にその場所までキープするように！



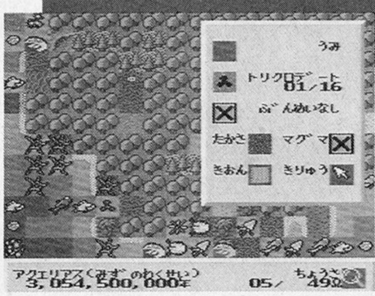
質問はがき大募集!!　アルゴ情報局では、みなさまからの質問を大募集！　気になるニキビのようなゲームに関する悩みを、キューアンドエー処方で、す速く解決いたします！

ゲーム バトルロイヤル

GAME BATTLE ROYAL

今週のタイトル　**シムアース**

イマジニア　発売中　9800円



『シムシティー』の作者ウィル・ライトが、ガイア理論(注1)をもとに、地球をその創世から未来まで、生物の進化を主軸にしてシミュレートした環境ソフトともいえる作品。

ゲームに見るガイア理論の作意

船田戦闘機(以下船田)　NASAですごいことをやってる人がいるんだって。毎年1テラバイト(1兆240億ビット)のデータを衛星から送ってくるんだけど、地球の表面の情報をね。それを全部コンピューターに入れて、地球儀みたいなものを作ってる。ものすごい解像度で。彼の目的は、宇宙から地球を見る"目"を作って、教育機関に公開することらしい。で、この行為はすごい政治的なことなんだって。

スタパ斉藤(以下スタ)　地球上の情報を掌握してるって意味で?

船田　それもある。もっと重要なのは、そうするだけの力が、アメリカにはあるってこと。自分たちの姿を見れるってことは、すごい政治的な力であるとアメリカ人は考えていると。日本人は、地球が丸くて回ってて、ワ~って喜んでるけど、宇宙に普通に行ってるやつらからすれば、それは地球支配の基本条件なんだな。それができるのは、アメリカだけであると。

スタ　一般的なアメリカ人のなかに、そういう意識はあって、ウィル・ライトにも『シムアース』を通じて同じ意識が感じ取れると。

船田　本人に聞いて違うって言われたらそれまでだけどね。規模はNASAの人に比べればはるかに小さいけど、地球を支配するって意志は同じだと思う。客観的に表現しているようだけど、ゲームベースにはすごい作意がある。

スタ　たしかに、絶対譲らない見解を保ってるよね。これはこういうふうに見ろっていうような。

船田　客観的な手法で、主観的なことを言ってるのが引っかかるんだな、オレは。たとえば、太陽の反射熱をどうこうすると海の水位が上がるってのがあるじゃない。それは、ちょっとあやしい。ガイア理論の提唱者のラブロック自身疑問符をつけているし。ゲームのなかで、それが真実であるかのように設定されているのは問題だな。

スタ　そう、地球の大気、地殻変動とか、解明されてるかどうかわかんないけど、絶対的なものを扱ってる。それにしては、結末が簡単すぎるような気がするよね。

船田　オレは、シミュレーションゲームっていうのは、努力する方向としては真実に近づけるっていうのがないと認めない。で、それとは別に、おもしろくする方向というのもある。ゲームを作る際に、ふたつのベクトルにバランスが必要なのはわかるんだけど。『シムアース』は真実じゃないんだよね。いま一番ポピュラーな進化論はこう。最初にDNAの前にRNAが海のなかにできてきて、成長して、遺伝子の特性が分子レベルで総合的に組みあわさっていくうえで生物になる。手が長いとか首が長いとかという遺伝子の特性で。だから、脊椎を作るRNAがなかっただけでも、全然違う生物が生まれてもおかしくない。それなのに『シムアース』では、武将の忠誠心上げて味方にしていくのと同じやりかたで、生物が増えていくわけでしょ。

スタ　それを進化とかって言われちゃうと信用できないよね、あんなに簡単だと。完全に作った環境を用意して、いろいろ実験をして遊ぶゲームだったらおもしろく遊べるんだけど。一部は知られてる事実で、一部は本当にどうなのかわからないというあいまいさを持ってたり、さらにそれがいま話題の"環境"とかだったりするでしょ。

船田　それがね、その仕組みが全部表立ってればいいんだけどね。こうするとなんでこうなるかは作った本人しかわかんなくて。

スタ　それらの仕組みが、現実としてわかりきったこととかだったらおもしろいだろうけど、『シムアース』からなにか学べるわけじゃないもんね。大気汚染を良くするために、私たちもなにか活動しようってときに、この理論が使えるかどうかは疑わしい。理論的に正統派と謳われていてもね。

船田　ゲームの内容が正統派かどうかはともかくとしても、おれは地球のこと考えてるぜってポーズでやってるわけでしょ。

スタ　そう見えるんだよね。作者の意図がどうなのかははっきりとはわからないけどさ。

船田　真実かどうかは別にしても、オレは『シムアース』の方向性は間違ってると思う。たとえば、SFシミュレーションなんかはそのゲームのなかでは関係をまじめに作ってるわけ。それを"環境シミュレーション"とか、違うことを"正統

有限会社タフ大統領
船田戦闘機

「あなたって自分のことしか考えないのね」と、ギャルに張り倒された経験があると思う。だけど、自分のことだけを命がけで考える純粋な利己主義が結果的に共存共栄の世界を作り出すのだ。他人や地球を思いやるってのは古いぞ。

注1:イギリスのジェームズ・ラブロックが考えた仮説。地球の進化について述べられたもので、地球は惑星上の生命とともに生きている生命体であるとしている。

有限会社タフ総統
スタパ斉藤

『シムアース』は万人共通の妥当な評価をすることができないソフトだ。クソゲーと思う人も感動する人もいるだろう。ゲームへのアプローチのしかたで雄弁だったりうさんくさかったり。ものは試し。純粋な気持ちでプレーするといい。

派です〟と言っちゃ駄目だよな。

スタ　文明が発生するとさ、石器文明とか工業化時代とかナノテク（注2）とか、それが、こういうふうにすればこうなりますよというのがマニュアルに書いてあればまだいいんだけど、実際はその関係がすごくあいまいなのね。科学的を装った非科学的っていうか。

船田　ガイア理論って全体論と言われているけど、心情的に全体論なだけであって、全体の仕組みを解き明かすメカニズムが感じられないんだよね。ラブロックに好意的な一部の人たちは、デイジーワールドなんかの仕組みを全体論にアプローチするためのすばらしいシステムだとか言うけど、ゲームに採用してる部分のルールがすごくいい加減なもので、ここだけを説明して全体論と言ってるんなら、それはちょっと卑怯だな。

ゲームとしてのありかたは？

スタ　シミュレーションゲームという観点に立ってみて、語ることはない？

船田　知人がウィル・ライトに会って聞いた話じゃ、開発中のバージョンでは、最終的には必ずイルカが地球で一番発達する生物になったんだって。でも、それを人間が進化して、ナノテクに発達して脱出するってストーリーにしちゃうのは、シミュレーションっていう客観的な作業を放棄している。

スタ　『シムアース』ってさ、ヘタに閉じたシミュレーションなんだよね。制限はやたらあるのに、地球って大きさだけは持ってて、一見広く見えるんだけど、ずいぶん限られてる。植物と動物と限られた生物しか出ないじゃん。もうちょっと広かったらやりかたが変わっておもしろかったかもしれない。

船田　ようするに、基本的には『信長の野望』と同じだからさ。パラメーターがあって、それが変化するだけ。２次元的だし。ホントはもっと全体論的に作んなきゃいけないじゃない。ひとつのパラメーターを変えたら予想できなくならなきゃおかしいのに、こうすればこうなるってのを最初に決めて、それで整合させてあるだけだよね。

スタ　あのさ、タイムマシンで大昔に戻って、この草を１本抜いたら、あの人は存在しないかもしれないって仮説があるじゃない？　そういうのが『シムアース』ってありそうでないんだよね。展開はもう決まっていて、パラメーターのバランスによってどれを選ぶかぐらいじゃない？　地球環境をシミュレートするって言いながら、意図的に作者が用意した方向にしか行けないからね。

地球を考えるきっかけに!?

スタ　『シムシティー』はまだよかったよね。外側が区切られてるって以外にあんまり制限ないから。

船田　ひとつの都市をシステム化して具現するというまじめな意思は、汲みとれるからね。

スタ　最初は遊びやすいような目標、たとえば人口を増やすこととかに向かってもいいんだけど、全然別のことやっても成り立つ世界がある。シミュレーションはこうありたいよね。いまのところ『シムシティー』と『AⅢ』くらいだけど。『シムアース』は、やれることはいっぱいあるけど、なかでパラメーターのバランス取ってて出てくるのはけっきょく一緒。まあ、ゲーム上の環境変化をそういう観点で見れば、興味深いことも起こったりして観察するには楽しいけど。

船田　『シムシティー』は、ここをこうすればこうなるって仕組みを作っといて、それだけをみんなに提供してるだけ。そこがいい。

スタ　〝シム〟シリーズって、やってるうちにゲーム中の法則を発見するのが楽しいじゃない？　でも『シムアース』の場合中途半端な知識で、二酸化炭素を増やせば植物が増えるぞと思ってやると増えちゃうじゃない。それで、これは正しんだと思わせちゃうのは、やっちゃいけないと思う。

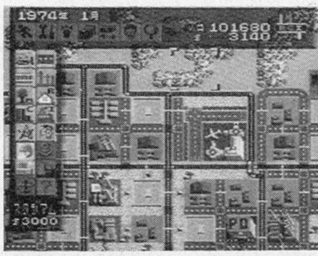
船田　木が育つのを、酸素と二酸化炭素と太陽の量とかできっちりしてるんだったらいいけど、そこまでやってないものね。

スタ　あつかわれてるテーマがさ、環境とか進化とか微妙なものじゃん。そのわりには、ルールがものすごく大雑把。教育的には使えると思うんだけど、『シムアース』だけ渡して、これだけで勉強しなさいっていうのはダメ。そばに先生がちゃんと立って、ゲームではこうだけど実際は、って教えないと。

船田　『シムアース』をやることによって意識が広がって、イマジネーションにつながればいいんだよね。ただしなかに表現されている現象は絶対じゃないよ、と。これだけは憶えておいてほしいね。

スタ　子供が『シムアース』の世界を全部信じるようなことはないと思うんだよね。地球が温暖化したら、水の文明だけになってしまうとか。そんなに単純に鵜飲みにしてしまうような子供はいないと思うからさ。きっかけとしては、いいゲームなんじゃない？

今回、話題にのぼったゲーム



シムシティー
任天堂

⬅ウィル・ライトの名を世に知らしめることになった革命的シミュレーションゲーム。これはお馴染みのスーパーファミコン版。



A列車で行こうⅢ
アートディンク

➡現在パソコンのみで発売中の、日本が生んだ革命的シミュレーションゲーム。あまりの緻密さと自由度でプレーヤーをとりこにした。

注２：ナノテク文明。最高レベルに達した文明で、テレポーテーションの技術すら存在するとされている。

T2

アーケード	ガンシューティング	アップライト筐体
	ミッドウエイ　1プレー100円	

俺のがんばりは神さんもみている“アイル・ビー・バック！”



ウォーッ、マザーファッカー!!渋谷洋一だ。ひさしぶりだぜ、元気にしてたか。このインプレというフィールドに、こうして一字一字、活字を打ち込むこの感触。私の脳髄のなかに形成されたRAMやROM化した思考ルーチンを通し、その膨大なメモリー空間に絡み付いた私のデータを活字として転送。旅人は旅先の情景に己を見、私は執筆した原稿に己を見る、というわけだ。それではひさびさ、勝手にやらせてもらうぜ。レディー？

グオォ――ッ！　ブーッ、シット！　ゆるせねえ、この『Ｔ２』。ミッドウエイ社、社長以下正社員、ゲームデザイナー及びプログラマーッ、出てこい！　と思わず叫びたくなるほど、このガンシューティングの『Ｔ２』は熱いぜ。

まず、このゲームはひとりではできない。もちろん物理的なことではなく、ふたりでやらなければどうにもならない程の難度ということだ。デザイナーの斎藤大助は両手に銃を持ち、二丁マシンガンだ、なんていいながらやっている。かっこはいいが、それでは一生をこのゲームに注いだとしても、エンディングは見られないだろう。なにせ、この俺様でさえ、いまだクリアーしていないんだからな。

百円玉を山のように積み上げ、スタートボタンをブッ叩き、スタート。成増のマルボロマンこと俺の相棒が、横でニヤリと笑う。ウオォーッ、後は撃って撃って撃ちまくるのみ。しかも、寸分の狂いもなくだ。ズガガガガガッ、扉を吹き飛ばし戦車をロボットを木っ端微塵にスッ飛ばす。最終戦争、スカイネット、サイバーダイン社、次々と破壊し、突き進む。

最終面手前、Ｔ1000型ターミネーター、画像撮り込みされたロバート・パトリックの野郎と対決。映画を見た人ならわかると思うが、Ｔ1000は形状記憶疑似体合金で構成されていて、どんな物体にも瞬時に変化できる。斬っても斬ってもその体は復活するし、弾丸を撃ち込んだところで、一瞬形は崩れるがすぐまたもとの形に戻り、瞬く間に攻撃してくる。こんないやな奴は滅多にいないぜ。映画では液化窒素をホッ被せて、凍らせて固めて吹き飛ばし、一度は倒した。ここでも同じように倒さなくてはならない。バックに描かれている液化窒素のタンクに穴を開け、その冷気で奴を凍らせる。しかし、これは結構しんどい。画面中央に温度メーターがあるが、なかなかメーターを振り切らない。効率よくタンクに穴を開け奴に冷気を浴びさせ、なおかつここで、ランチャーの弾を貯めておかなければならない。最終面に備えて。

いざ、最終面。吹き飛んだあの野郎は、すぐまた復活しはじめる。逃げるジョン・コナーを守り、奴を倒さなければならない。映画よろしく、溶鉱炉がバックに見える。奴の顔面に弾を撃ち込み、ひるんだすきにランチャーの連射を浴びせ、溶鉱炉まで押し込める……⁉

いや、押し込められない。奴は黙々とこちらへ向かって前進し、ジョン・コナーをぶった斬る。強制的にゲームオーバー。液化窒素面からもう一度だ。ジーザス、そりゃねえぜ。ここまできてエンディングを見せねえって魂胆だ。すでに山と積まれたコインが底をつき、財布も空。だが、この怒りはどうにもおさまるわけはなく。後日、また挑戦する。そしてまたエンディングに届かない。また後日、挑戦。そんで、また届かない。エンディング手前で、絶対に死ぬようにプログラムされてるんじゃないか？　と思うほどだ。

こりゃ、インカムいいぜ。だが、俺は諦めない。いつの日かきっとハイスコアに俺のネームを叩き込んでみせるぜ。チクショウ！

渋谷洋一（社会生活不適合者）



⬆肉の塊野郎。「ちーちんーぶいぶい」。接待麻雀で「ローン」とか思いっきりいってるあいつが好きだぜ。「だいじょー、ブイ」。



➡これが筐体……。本文も書き終え、ここを書けば終わりだというこのときになって、ダチから情報が入った。溶鉱炉の最終面、最後の最後にグレネードランチャーが降りてくるんだってよ。

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

4月6日〜4月12日

評論家		作品 スーパー桃太郎電鉄	作品 デスブリンガー 秘められた紋章	作品 源平討魔伝 巻の弐
発売日		3月20日	4月17日	4月7日
			 	
		ファミコンバックアップカートリッジ ハドソン 5800円	メガドライブCD-ROM RIOT 7400円	PCエンジンHuカード ナムコ 6800円
		全国各地の都市にあるいろいろな物件を買いながら進むボードゲーム。PCエンジンの同タイトルゲームの移植。4人まで同時にプレーできる。	パソコンから移植の、ゲーム画面すべてが3D形式の本格派RPG。ゲームの背景が時間の流れによって4種類に変化し、時間によって町の状況も変わる。	アーケードやPCエンジンで大好評だった、横スクロールのアクションゲーム『源平討魔伝』の続編。平景清をあやつって、鎌倉にいる源頼朝を倒すのが目的。
浜村通信 	下北沢の本田劇場で、そとばこまちの芝居『冬の絵空』を観た。迫力。やっぱり芸は関西だと思った。翌日、新宿のシアターサンモールで離風霊船の『昔、むかし、或るところに…』を観た。大爆笑&感動。東京の演劇も捨てたもんじゃないぞ。なかなか幸せな休日だったのだ。	7 『桃鉄』って、PC版の『スーパー桃鉄II』で極められた感がある。あれとくらべると、どーしてもタイニー版のイメージがするな。「またか」な印象は否めない。でも、なにしろマルチプレーブームの黎明期を築いた作品。多人数でやれば盛り上がる。シリーズを1本も持ってない人なら。	5 『マイト&マジック』型RPG。街なかも屋外もすべて3D。リアルだけど、現在位置はつかみにくい。いきなり何やったらいいかわからない&展開の遅いストーリー。親切RPGに慣れた人には不向き。敵が遠くにチラッと見えたり、『ダンマス』的スリルが味わえるとこはいいんだけど。	6 敵キャラのパターンを変え、大きいモードだけにした『源平』。昔はけっこう熱狂したんだけどね。いまみると、普通の横スクロールアクションゲームだな。『源平』の影響を受けて作られた数多くのものまねゲームたちの完成度と、さほどかわらないんだもんな。『源平』マニアなら。
ジョルジョ中治 	先週はお別れ週間、題してグッバイウイークだったのだ。涙腺のゆるいおいらは、上を向きっぱなしで首が痛くなったまっただよ。たぶん今週はヤケ飲み週間、題してローゲウィークに突入するんだろうなあ。下を向きっぱなしちゅーのもアレやなあ。	6 なぜ、今さら!? な感はあるがエンジンを持ってないファミコンユーザーにはうれしいのかも。できればエンジン版をそのまま移植するのではなく、新たななにか、プラスαがほしかった。裏返せば、この分野のゲームとしては完成しているってことなんだろうけど……。ちと残念。	5 パソコンゲームにありがちなストイックさが、ゲーム全体からにじみ出てるのだ。あー面倒くせぇ。敵の出現率が低くて主人公を強くするのが大変だし……。3Dのダンジョンも無意味な迷路が多いせいか、苦痛すら感じてしまうなあ。ちまちまとゲームを進めたいマニアック向け。	5 ジャイアント景清オンリーの今作品。確かに、前作が発売されたときのインパクトは凄かった。でっかいキャラが長剣を振りまわして疾駆するさまは、夢に出てきそうで怖いくらいだった。でも、もう驚かない。一度晒してしまった切り札に2回目は存在しないのだ。ファンのみ。
渡辺美紀 	毎週土曜日の午後6時30分から放映中のアニメ、『わたしとわたし』が気に入っている。だから、土曜日は遊んでいても、ちゃんと夕方までには家に帰るのだ。『わたしとわたし』を観ながら母の作ったつまみを食べ、父と晩酌する。土曜の夜はコレでしょ。ああ幸せナリ。	6 PC版では『II』が発売されているのに、なぜファミコンではただの『スーパー桃鉄』なんでしょうね？ でも、ファミコンしか持っていない人にはうれしいかな、やっぱり。友だちと遊ぶとやはり楽しさ倍増。シリーズに飽きてない人は、お買い求めになるのもよろしいかと思います。	5 ドアに向かうときや曲がるとき、勝手に斜め移動してしまうのが気になった。この感覚、3Dゲームをやり込んでいる人には、イライラの原因にもなりかねない。ステータスやその他の表示、ストーリー、町の人の話の内容、すべてがわかりにくく遊びづらい。狙いが見えないゲームだな。	5 前作を遊んだことはないけど、人のプレーを見たことはある。すごくインパクトあったよねえ。でも、今回はふつうのアクションになっちゃったみたいで、ちょっとつまんない。また新しい何かがあれば、脳裏にビシビシ刻み込まれたと思うんだけど。基本的に難しいしなあ……。
TACOX 	春なのでピンボールの新作がいっぱい(つってもム作程度)出るのでウキウキしてるのだ。期待は『Hook』と『Addams Family』でごじゃる。『Party Zone』も好きでごじゃる。ピンボーラーのみなさんは腕立てでもして待っていよう。腕力は必要だぞ。理力もいるな。	5 何回も移植やリニューアルされたゲームだからか、完成度は高い。シンプルすぎる感じもするけどね。とにかくひとりで遊ぶにはヒマなゲームなので、友達とよくゲームで遊ぶ人にはオススメ。ただ、メッセージやイベントのセンスに共鳴できない人は、イライラするだけかも。	3 操作性が悪く、イライラさせられることがあった。セーブデータの処理やシステム関係のメッセージが不親切だし、歩いてると現われるメッセージも絶妙にうざったい。画面の描き換えもひと昔前な感じがする。ゲーム内容はともかくとして、もうちょっと丁寧に作って欲しいです。	5 見た目は『源平』だけど、プレー感は全然違う。最大の要因は、敵がチマチマしててフツーのアクションゲームになっちゃってることだと思う。『源平』のおもしろさって、敵と戦うことよりも、全体を取り巻くセンスのキテレツさだったと思うんだけどな。ちょっと違和感を憶えます。

4月9日

エアーマネジメント 大空に賭ける



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
光栄　11800円

航空業界を舞台にしたビジネスシミュレーションゲーム。プレーヤーは航空会社の社長となり、限られた資金と航空機を元手に航路を引き、利益を上げていく。

7　航空会社経営シミュレーション。ルールを極力簡略化している。その結果、会社経営というよりも、むしろモノポリーに近い楽しさが味わえるのだ。シミュレーションが苦手の人でも、けっこう気楽に手が出せそうだぞ。すっげー暇な友だちが3人いるなら、一緒に遊ぶとなお楽しい。

8　対コンピューターでもそれなりに手に汗、額に汗な感じはある。でもやっぱり、多人数プレーなんだよね。時間がかかり過ぎるのは愛嬌、愛嬌。根気さえあれば1年は楽しめるゲームだ。航空経営シミュレーションという新鮮なジャンルだけに、是非とも押さえておきたい一本やね。

8　航空会社を経営するのがこんなにおもしろいとは!!　航路を増やしていくたびにドキドキして、売上も気になる。でも、負けてくると利益は下がる一方で悲しくなるのだ。ビギナーモードには『シムシティー』のDr. ライト的なアドバイザーがほしかった。多人数プレーもよさそうだね。

6　航空会社がいかにして金を儲けるかをシミュレーションゲーム仕立てしたソフト。『A列車Ⅲ』あたりが好きな人にオススメだ。多人数プレーなら駆け引きも楽しめるし、パーティーゲームとしてもグー。ただ、ターン終了まで時間がかかって、ほかの人が暇になっちゃうのが、どうも。

4月10日

ペブルビーチの波濤



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ティーアンドイーソフト9800円

ティーアンドイーソフトのスーパーファミコン用ゴルフゲーム第2弾。賞金を賭けてプレーするスキンズをはじめ、全部で5つのゲームモードが選択できる。

8　スーパーリアル3Dゴルフシミュレーション。基本的には前作とまったく同じ。そのコースレイアウトが変わっただけ。もちろんファンはそれで満足なんだから、文句はなにもありません。なによりCGの画質、描画速度がさらにグレードアップしたのはうれしいね。リプレーもよし。

8　前作よりもフェアウエーが狭くラフも深いため、ティーショットやセカンドの落し場所がシビアになっている。風も強い。かと思うとグリーンは簡単になってたりする。まあ、ビッグトーナメントが行なわれるようなコースは、ゲームになっても十分楽しいってことですね。

7　前作同様ていねいな作りに好感が持てる。相変わらずBボタンで決定だけど、慣れればべつにいいかな、という気もしてきた。処理速度が、前作よりちょっぴりだけ速くなっているのはうれしいね。でも、それ以外の点では演出なんてまるでなし。独自の道をつき進むゴルフゲームだね。

6　基本的にはコースが変わっただけで、システム的な変更はなし。前作よりも(気持ち程度に)速くなっているのは嬉しい。前作をプレーしてみて、ググッと心を引き寄せられた人なら文句なしに楽しめると思う。グリーンはそうでもないけど、全体的にちょっと難しめかな。

Best Picks of The Week

温泉はいいよね。お風呂でのんびり、お料理どっさり、観光してにっこり、お土産買ってしっかり。日ごろの疲れをいやすため、さあ、みんなも温泉へいこう!!

『エアーマネジメント』。戦国もの以外で初めて『コ、コレは!』と感じさせてくれた光栄。これから楽しみ。『ペブルビーチ』は、前作のファンなら買い。『桃鉄』シリーズを持ってない人なら、ファミコン『スーパー桃鉄』も。

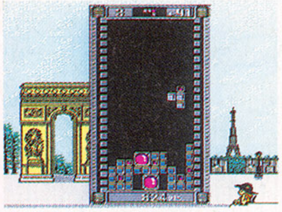
今週はおやじゲームの本道、『ペブルビーチの波濤』で決まり。お子様なかたは指でもくわえてましょう。背のびしたいおませさんは、『エアーマネジメント』を買い、ブレーンパニックになるのもよい。それもまた人生。

なんといっても今回は『エアーマネジメント』だね。かたいシミュレーションに見えるかもしれないけど、実際はぜんぜん違うのだよ。値段が高すぎるのはイヤだけど、だまされたと思って買ってみな。『ペブル』も○。

『エアーマネジメント』は、じっくり腰を据えて遊ぶと、ちょっとおもしろいかも。できれば友達との長期間プレーをオススメしたい。あとはお好きにってとこ。『オーガスタ』野郎には『ペブル』かな。

読者クロスレビュー

テトリス2+Bombliss　ビー・ピー・エス　6500円



9　前作の悪いところをしっかり改良。さらに新しく『Bonbliss』をプラス。爆弾をばんばん爆発させると、ストレスもふっとぶ。友だちと対戦プレーをすれば、白熱すること間違いなし!!

武藤輝

ソウルブレイダー　エニックス　8800円



8　はっきりいって簡単だと思う。でも、魔物の巣のおかげで無駄な経験値かせぎは必要ないし、新たに町を作る行程は、つぎに何ができるのかという期待でわくわくする。さすがエニックス。

川口達哉

スーパー信長の野望・武将風雲録　光栄　11800円



8　前作に比べて武将数も格段に増しているし、災害などもかなりキツイ試練になった。何度プレーしても飽きないゲームだ。強いて欠点をあげるなら、コマンドが見にくいことかな。

吉崎慎一

ゼルダの伝説-神々のトライフォース-　任天堂　8000円



9　なんといっても、この安さが魅力。良作が安いのはうれしい。内容は「すごい」のひとこと。あのBGMといい、謎といい……。でも、ちょっとはやく終わっちゃったかなって気はするけど。

細本真秀

スーパー桃太郎電鉄Ⅱ　ハドソン　6800円



7　楽しめるけど『Ⅰ』を持っているならあえて買う必要はない。でも、貧乏神が変身するのはいいアイデアだと思った。『Ⅰ』よりもリニアカードなどの移動カードが得にくくなっていて不満。

竹村文徳

読者のみなさんのレビューを募集しています。最近、自分がプレーしたゲームについての感想を100字前後にまとめ、はがきに書いて送ってください。このとき、ゲームのタイトルと点数を忘れずに。採用者には1000ガバスを進呈。

あて先　**読者クロスレビュー係**

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

期待の新作
ザ・セレクション

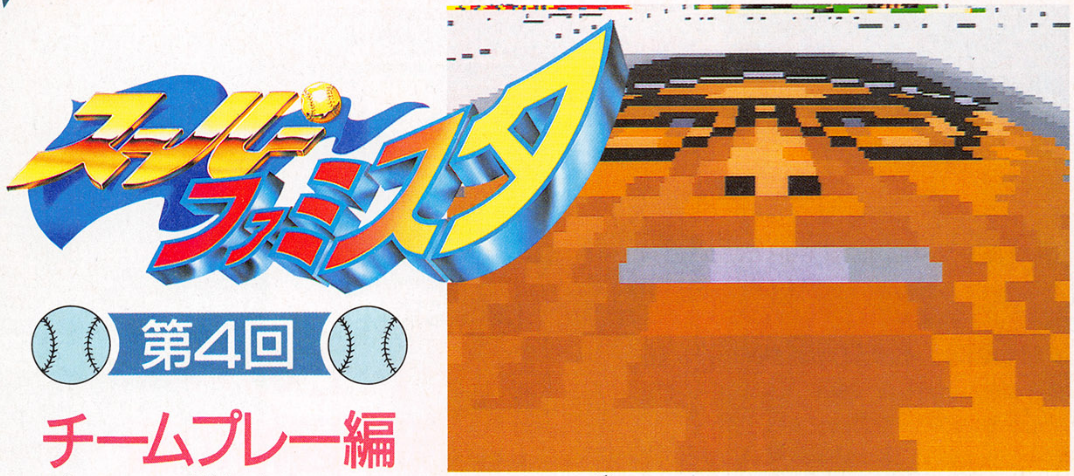
"期待の新作 ザ・セレクション"は、"WEEKLY TOP30期待の新作"のデータに基づいて、編集部が独自に選んだ注目ソフトを紹介するコーナーです。

We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

■スーパーファミスタ
■スーパーファミコン
■ナムコ
■発売中 7900円
■カートリッジ
■8メガ

セ・パ両リーグの選手が実名で登場する『スーパーファミスタ』。ユニフォームのグラフィックも本物そっくりになり、のめり込み度も格段にアップしたのだ。

文：ノートル加藤



第4回 チームプレー編

バストオーダー？ノー、ベストオーダーです

あるプロ野球の監督によれば、監督の采配によって勝ち負けが逆になってしまうという試合は、1シーズン130試合のなかで何試合もない、という。それほどまでに、野球とは個人技がものをいうスポーツなのである。

投手の剛速球、それを打ち返すバットスイング。そこにあるのはいずれも鍛え抜かれた個人の技術と力だけだ。いくらチームプレーの練習をしたところで、ホームランは打てないし、三振は取れない。

チームプレーというと、己を殺してチームのため、なんていう風に受けとられがちだが、けっしてそんなことはない。個人個人が最大限の力を発揮することが、まず勝つために大事なことだ。

バントで送ったり、スクイズをしたり、最小得点を守りきって競り勝つような試合もあれば、長距離ヒッターがホームランを連発して勝つ、そんな試合もある。個人対個人の戦い、トータルなチーム力の戦い。どちらも野球の醍醐味であり、両方が絶妙にミックスされているからおもしろいのだ。

ただ、プロの場合は、どんな試合をしても、結果はすべて監督の責任になってしまう。

それは『ファミスタ』のプレーヤーも同じだ。というより、『ファミスタ』では、エースも4番バッターも、走塁コーチも監督もすべてプレーヤーひとりが勤める。選手ひとりひとりの力をどう活かすかはプレーヤーにかかっている。

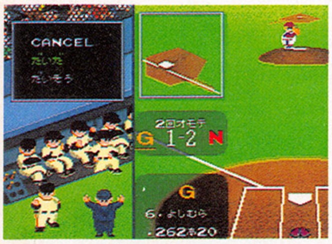
まず、好きなチームを選ぶ。先発投手を決め、打順を組む。そして、試合の流れを読む。相手の手の内を探る。投げる、打つ、守る。それらを総合し、いかに勝つかというビジョンを持つということが、『ファミスタ』でのチームプレーだ。

たとえば、打順。一般的には足の速い選手を一番打者にする。だが、自分は三遊間に転がすバッティングはあまり得意じゃない、というような人はそんなことにはこだわらなくていい。大リーグでは、打線の力がないチームなどは、そのチームのもっとも信頼できるバッターを1番に持ってきたりすることもあるらしい。

SチームやLチームで、いけやまやあきやまを1番にするという人も多いんじゃないかな。また、右打者と左打者を交互に並べるとか、力のあるものとないものを交互に並べるなどのやりかたを好む人もいる。個人的には、もっとも信頼がおける中心打者を3番に持ってくるのが好きだ。かならず初回に打順が回ってくるからだ。

また、相手の投手に応じた打線を組むこともひとつの方策だ。たとえば、左投手が先発のときは代打を使って右打者を並べるとか。でも、『ファミスタ』では、右対右や左対左のほうが打ちやすいという人もけっこういるんじゃないかと思うけどね。

あら、打順のことだけで、スペースがなくなってしまったなあ。



⬆代打のなかで一番頼りになる打者を、先発選手と入れ替えるか、ベンチに置いておくか、というのも悩むところ。

スーパーファミスタ insidework ③ 私的ベストオーダー

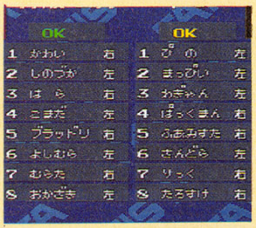
打順の組みかたは難しい。私などは、ほとんど毎試合ごとに組み替えているのだが、いちおう今回は、Gチームの打順の組みかたを考えてみた。

1番かわい、2番しのづか、3番はら、4番こまだ、5番ブラッドリ、6番よしむら、7番むらた、8番おかざき、という打順だ。

これだと完璧なジグザグ打線になるのでカッコイイ。それを無視して、8番のおかざきのところに、代打のゴンザレスを入れるとちょっと強力になる。おかざきは、個人的には好きな選手で、1試合に、1本くらいはヒットを打ち、それがちょうどいい場面で出るような選手だと思う。だが、今年はどうもゴンザレスがGチームのカギを握っているんじゃないか、という気がするので入れる。

1番かわいは、いちおう足も速いが、相手の投手の球をよく見て粘るため。で、しのづかが走者を進め、あるいは出塁して、はら、こまだ、ブラッドリが返す。

1番には、打率の高さをかって、こまだを入れたいところだが、はらの負担を減らすために、後ろに入れる。で、3番はらは、後ろにぞろぞろ強打者がいるので、気楽に打てるわけ。おがたも、先発で使いたいところだが、しのづかの職人芸も見たいので控えで温存する。1番ブラッドリというのもやってみたい。ポーカーフェースだし、プレーボール直後の先頭打者ホームランを期待できそうだから。



➡これが私の考えたGチームのベストオーダーだ。



⬅これは、宇宙一アルツ鈴木おすすめの打順であるぞ。

33時間17分経過。馬鹿野城を突破したぞ。

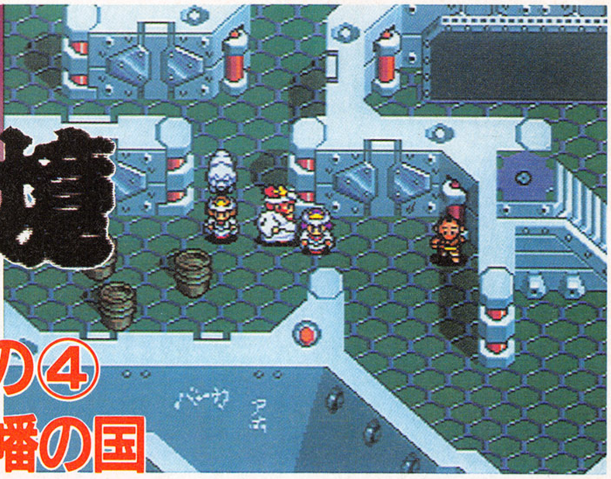
THE SELECTION
Since 1991
We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

■天外魔境Ⅱ　卍MARU
■PCエンジン
■ハドソン
■発売中　7800円
■スーパーCD・ROM²専用

やっと絹がパーティーに加わった……。あんだ、こいつは？　戦ってくれねーだ～よ。これじゃあ、Aボタンの連射じゃふたりのときといっしょじゃん。しかたがないので、連射はヤメだ。

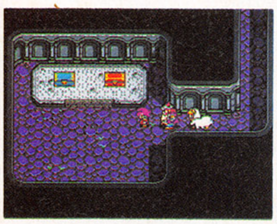
文：澄田美崎

FAR EAST OF EDEN
天外魔境Ⅱ 卍MARU



実戦レポートその④
近江の国東部～因幡の国

ゲーム中に登場する赤い宝箱、それが百鬼夜行の宝箱だ。箱を開けると100匹の妖怪が休む暇もなく現われる。なんとか99匹を倒しても、最後に控える百鬼王の強さは半端ではない。しかし、百鬼王を倒せば、8000もの経験値に10000両のお金、さらに強力な武具が手に入るのだ。百鬼王の露払いとして、火炎車、火吹き、剛鬼、かけつぼの4妖怪がつぎつぎと登場する。ボクは41段で百鬼王を倒したけど、キミは何段で倒せるかな？　ハドソンの記録は38段だってさ。



⬅みんな一度は赤い宝箱にやられているはずだ。

火炎車



火吹き



剛鬼



かけつぼ



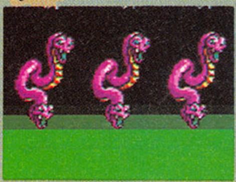
百鬼王



十、近江東

ここに出現する赤い絞殺魔という敵は、ほんとうにおいしいヤツだ。弱いくせに、倒せば多くの経験値が得られる。おまけに仲間を呼ぶ。というわけで、経験値稼ぎが簡単にできてしまうのだ。まあ、これは開発者の温情だろうな。ボクは名刀吠丸のために時間を食っていたので、先を急ぐことにしたけどね。

ザコ　赤い絞殺魔



⬅編集者Sは、こいつで50段まで上げるべきだと言い張っている。

名無しの十八番



卍丸39段

●名刀吠丸	攻撃力	263
●幽谷の鎧	守備力	213
●北風の沓		
●天狗の頭巾	す速さ	231

極楽39段

●餅つきの杵	攻撃力	255
●大狸の焼物	守備力	225
●十六文の靴		
●必勝鉢巻き	す速さ	198

卍丸、極楽と絹の間に立ちはだかる最後の関門。ＨＰが4000もあるのでびっくりするが、じつは、こいつの防御力はあまり高くない。はまぐり姫を倒したパーティーなら楽勝のはずだ。

十二、因幡

絹が仲間になったので、かつてこてんぱんにやられた百鬼夜行の宝箱に仕返しに行くことにした。百鬼王との対決はきわどい勝負となったが、あと少しのところで技の力がなくなって敗走。頭にきたので、養老丸を買えるだけ買い込んで再度挑戦。ついに百鬼王を破った。さらに、砂神城にたどりつくまでに百鬼王をもう1匹倒したので、一気にレベルが上がったぞ。こうなれば、あとは砂神城を落とすだけだ。

デューク・ペペ&マダム・バーバラ



砂神城を治めるふたり。デューク・ペペの巻物攻撃はすさまじいぞ。

卍丸44段		極楽44段		絹43段	
●名刀吠丸	攻撃力283	●石割り斧	攻撃力276	●純潔の鎖	攻撃力　0
●幽谷の鎧	守備力262	●大狸の焼物	守備力242	●女王様の服	守備力229
●夜の沓		●十六文の靴		●北風の沓	
●月の兜	す速さ285	●必勝鉢巻き	す速さ219	●角隠し	す速さ295

馬鹿野城

砂神城を攻略したところで、ふと考えた。『天外Ⅱ』には、戦闘中に道具として使えば巻物の効果を発揮する武具がある。それを絹に持たせれば、絹にも人殺し(?)をさせることができるのではないかと。さっそく快刀木枯しを与えて、考えが正しいのを確認。ひとりで悦に入る。しかし、よく考えると、ここまでそれに気づかなかったことはマヌケだな。すかさず、金にものを言わせて特殊効果を持つ武器を買い、絹に持たせた。これで、進むのがかなり楽になったのだ。さて、砂神城はつぶしたのだからすぐに出雲の国に入れるのかと思ったら、これが大違い。馬鹿野城でなつかしのマントーと戦うことになる。

マントー



こいつと戦うときほど、シロを邪魔に感じたことはない。よしよし、おまえの忠誠心はよくわかったから、しばらくそこでおねんねしてなさい。

卍丸44段		極楽44段		絹43段	
●名刀吠丸	攻撃力283	●石割り斧	攻撃力276	●純潔の鎖	攻撃力　0
●紫苑の道着	守備力272	●大狸の焼物	守備力242	●女王様の服	守備力229
●夜の沓		●十六文の靴		●北風の沓	
●月の兜	す速さ285	●必勝鉢巻き	す速さ219	●角隠し	す速さ295



そして誰もいなくなった
フォゴットンワールド

ONE POINT
'88年にカプコンCPシステム第1弾としてデビューした『ロストワールド』がオリジナルだ。

PCエンジン	シューティング	スーパーCD・ROM²
	NECアベニュー　発売中　7980円(アベニューパッド付属)	

ついにPCエンジン版『フォゴットンワールド』の登場だ。残念なことにふたり同時プレーはできないが、ゲームシステムやオリジナルの雰囲気は、そのまま移植されている。ゲーム内容は、横スクロールのシューティング。ステージによっては、たてスクロールに切り替わる面もあるぞ。敵を倒すと出現するゼニーを集めて、ショップで買い物をしよう。武器をパワーアップさせながら、全9ステージを戦い抜くのだ。各面の最後には、天帝バイオスと彼の生み出した8邪神が登場するぞ。

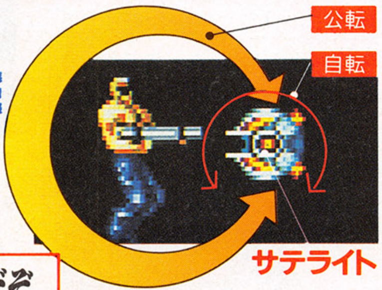
STORY

突如現われた邪悪な存在、天帝バイオス。あらゆる都市、文明を破壊し尽くし、豊かな街並みはダストワールドへと変貌した。──瓦れきの山にたたずむふたりの男。突然彼らのまえに女の影が現われた。「あなたたちならきっと天帝を倒せます。この世界を救ってください」不思議な力がみなぎり、再びふたりは戦いに立ち上がった。



3つボタンでラクラク操作

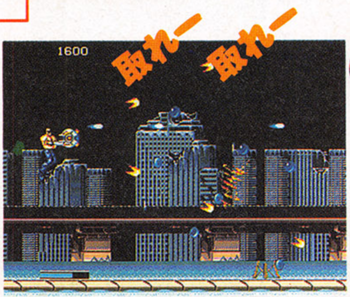
3つのボタンを使ってキャラクターとサテライトを左右に自転、公転させることができるぞ。



アベニューパッドが付属だぞ

ゼニーを集めろ!!

敵を倒すとゼニーが出現することがある。ゼニーはこの世界の通貨。大きいゼニーのほうが高いぞ。





フォゴットンワールドへようこそ



STAGE 1~3



⬅天帝バイオスに破壊された、まさにダストワールド。

お買い物はこちらで〜す



ステージの途中に出現するショップには絶対に入ろう。持っているゼニーの額によって、便利なアイテムやパワーアップした武器を買うことができるのだ。



⬆ショップのきれーなねえちゃんの名前はシルフィー。NECアベニューの鈴木さんでもなければコナミの早坂さんでもない。

STAGE 4~6



⬅古代エジプトライクな敵のオンパレード。歴史の勉強にもなっちゃうね(ウソ)。

STAGE 7~9



⬅こちらは日本武尊ライクな敵さんが登場する天空界。



ONE POINT

槍を使って魔物を倒す和風アクションゲーム。おどろおどろしたグラフィックが不気味でよい。

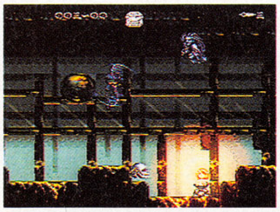
槍を駆使するアクション
豪槍神雷伝説「MUSYA」

スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	DATAMポリスター　4月24日発売　8800円[込]	8メガ

戦国時代、戦いに敗れてさまよう武士を主人公にしたアクションゲーム。たどりついた村で、近くの洞くつにいる魔物を倒してほしいという依頼を受け、戦いに出るのだ。洞くつのなかには魔物が巣くい、まるで地獄さながら。ここで、各ステージの最後にいるボスを倒すとステージクリアーとなる。主人公の武器は槍で、アイテムによって攻撃力がパワーアップしていく。また、別のアイテムで魔法も使えるようにもなるぞ。〝気〟と呼ばれるライフがゼロになると死んでしまうのだ。

邪悪な洞くつを進んでいく

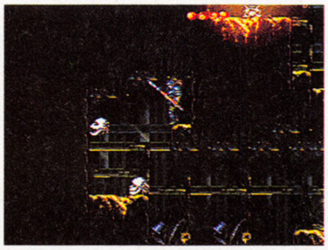
主人公の進んでいく洞くつのなかは、おどろおどろした純和風の不気味な世界。魑魅魍魎が徘徊する地獄のようなところだ。基本的に右へ右へと進んでいくと、やがてボスキャラが出現する。そいつを倒せばステージクリアーだ。穴に落ちるとステージの最初に戻るが、死ぬわけではないので安心。



➡おぼろげな光のなかから魔物が登場。不気味だ。



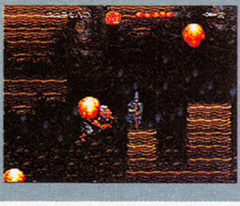
⬅奥に進んでいくと、アイテムが落ちているぞ。



⬆洞くつを隅から隅まで歩きまわってみる。行き止まりでピンチになったぞ。

魔法もあるぞ

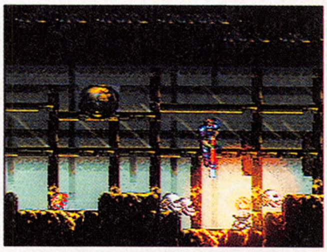
ゲームスタート時は魔法をひとつ持っていて、アイテムを拾った分だけ魔法の使用が可能。また、ステージクリアーごとに使用できる魔法の種類が増える。



➡炎の魔法を使ったところ。下から炎が出る。

各種アクションを使いわけろ

主人公のアクションはかなり多彩。歩いたり槍を突いたりするのは当然のこと、ジャンプや大ジャンプ、しゃがむ、槍を回転させる攻守一体のアクションなどができる。またL、Rボタンを押すと、しゃがみながらジリジリと左右に移動することができ、微妙な間合いを取るのに利用できる。



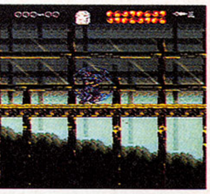
⬆ジャンプと槍での攻撃を組み合わせる。これはジャンプ後に✚ボタンの下を押し、槍で下方を攻撃しているところ。

ジャンプ



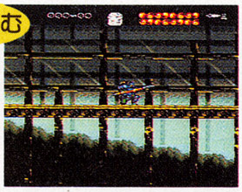
➡✚ボタンの上を押しながらだと大ジャンプに。

回転切り



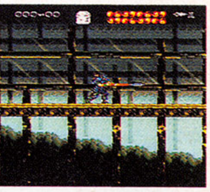
➡Aボタンで槍を回転させることができる。

しゃがむ



➡しゃがむ。L、Rボタンでこのまま左右に移動。

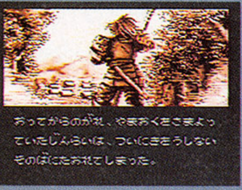
突き



➡当然、槍での攻撃が基本。ズンズン突け！

それは戦いにさまようひとりの武士の物語

オープニング。主人公の武士が戦いに敗れ、放浪しているうちに村にたどりつく。そこで、近くの洞くつに巣くう魔物を倒してほしいと依頼され、戦いに出る。そんなストーリーが語られる。セピア色のグラフィックがとても美しいのだ。



⬆戦争に敗れ、落ち武者となった武士が主人公。気を失ってしまうのだけれど。



⬆どこかの村人に救われた武士。近くにある洞くつの話を聞かされる。



⬆そこには村の少女がとらわれているのだそうだ。助けにいかなくては！



⬆村の長老の話を聞き入れ、槍を手に洞くつに乗り込むことになったのだ。

ステージ①

鬼宝鐘乳洞

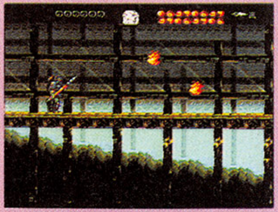
最初のステージは、鬼宝鐘乳洞と呼ばれる洞くつ。のっけから一撃では倒せない敵がわらわらと出現する手強いステージだ。基本的に右へ進めばいいだけの単純なステージ。前半は足場のある人工的な場所だが、後半は水のたまっている鐘乳洞が舞台になる。



⬅足場を飛び移っていく。落ちると最初に戻されるぞ。



⬆後半は水辺を進む。いかにも鐘乳洞ってカンジの風景ではないか。



⬅スタート画面。ここから右へと歩いていけ。

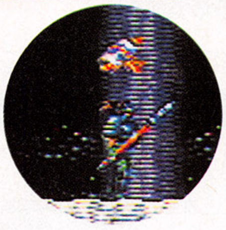
ボスキャラ

ステージ１の最後まで来ると、捕らえられていた村の少女が登場する。が、こいつはボスが化けているニセ物だ。正体を現わしたボスは、酒を飲んでは炎を吐き、石を投げつけて攻撃してくる。



⬅少女が登場。しかし、この少女はニセ物？

魔法を取る



➡ボスキャラを倒すと、魔法のアイテムが降ってくる。取ると使える魔法が増える。

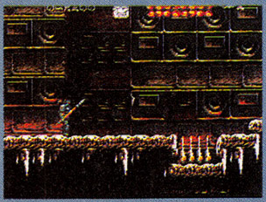


⬆正体を見せたボス。炎を吐きながらのそのそ歩く。ときどき石も投げる。

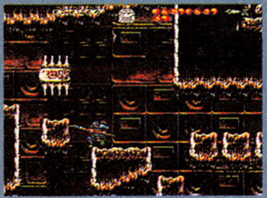
ステージ②

古代墳墓迷宮

トゲトゲの地面が体力を奪っていくステージ２。迷路になっていて、ときどき下に飛び下りてみたり、左に戻ってみたりしないとクリアーできない。上下に揺れるブロックや、急激に落ちてくる石など、敵よりも仕掛けやワナに注意しなければならないステージだ。



⬅ステージ２がスタート。トゲトゲに注意！



➡上下に揺れるトゲトゲブロックもあり。



➡虫と人間の合体？ ひょこひょこ歩く敵。



⬅こちらは幽霊かもしれないぞ。ねとねとしていて不気味。



⬅後半は石が積まれている不気味な世界。

ボスキャラ

だるまの化身のようなボスキャラ。ピョンピョンと飛び跳ねながら、ときおり分身を作り、２体３体で同時に攻撃をしかけてくる。分身は一撃で倒せるので、こまめに分身を倒しながら戦うことになる。本体は体当たり以外の攻撃方法を持っていないので、適度に距離を取りながら攻撃していればだいじょうぶなのだ。



⬅サル岩のボス。かなり重そうだ。



➡分身して攻撃してくるのだ。

ステージ③

地底界怨念廟

地下深くになり、より複雑な迷路になっているステージ。このステージは下へ下へと降りていくことでクリアーする。ただし、ステージ最後では、いくつもあるおじぞう様のなかから、正しいおじぞう様を見つけるまではクリアーできない。難しいぞ。



⬅ステージ３のスタート地点。右へ進め。



➡足場を踏み外しても平気。下がゴールだ。



➡魚のような敵キャラ。跳ねるから注意。



⬅ステージ後半には天狗も登場するぞ。コイツは強敵なのだ。



⬅おじぞう様がたくさん。どれに触ろうか？

ボスキャラ

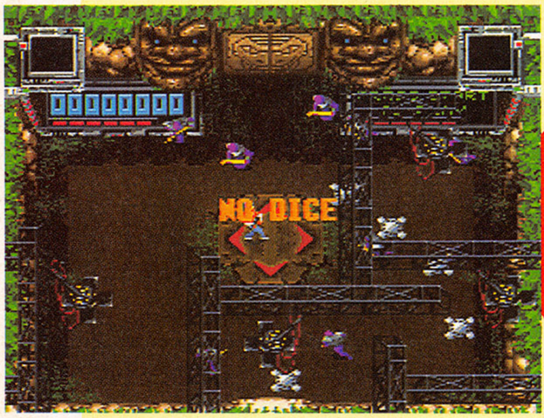
泥沼のなかから声がするので、接近していくと出現するボスキャラ。最初は６つの泥のかたまりなのだが、これが合体して巨大な化け物に変身して攻撃してくる。沼のなかから泥をとばしてダメージを与えてくるのだ。泥沼のなかに入っても動きは鈍くならないが、それよりも敵の後ろ側にまわって陸上から攻撃するのが有効。



⬅泥のなかから変な物体が登場した。



➡それが合体してボスキャラに。



ONE POINT

殺るか殺られるか、すべては自分の腕しだい。近未来が舞台の過激なアクションゲームの登場。

こんなテレビ番組が実際にあったら……

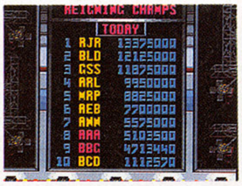
SMASH T. V.

アスキーから、待望のスーパーファミコン第1弾『SMASH T. V.』が発売されるぞ。ゲームの舞台は、『SMASH T. V.』という、賞品や賞金を稼ぐテレビ番組。強力な武器を身に付けた出場者は、ひとり、あるいはふたりで闘技場に送り出される。地球上のあらゆる場所でテレビを見つめる視聴者の目の前で、出場者とモンスターとの闘いが、いま始まろうとしているぞ。ゲームの勝ち負けはそのまま生死を意味する過激番組だ。出場者側、視聴者側ともに手に汗にぎる。まさに弱肉強食の世界だ。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	アスキー　発売中　7800円	4メガ

あくまでも賞金稼ぎが目的

多額の賞金や賞品を手に入れることが目的のアクションゲームだ。ラウンドは全部で3つ。各ラウンドにはたくさんの部屋があって、各部屋で、ある一定の数の敵を倒さないと先の部屋へは行けないぞ。



⬆歴代チャンピオンベスト10だ。君の名前もチャンピオンリストに乗ることが……!?



⬅コンティニューは全部で4回。ふたり同時プレーのときも合わせて4回限りだ。


⬆さあ、ゲームスタートだ。気合いを入れてゴーゴー!!



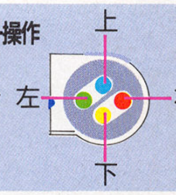
⬅ふたりともラウンドクリアーの場合は、賞金を多く獲得したほうが勝ち。

ワンポイント


⬅それぞれのプレーヤーが部屋の隅で撃っていると、ボス以外の敵にはほとんどやられないぞ。

コントローラー操作

ふたつのボタンを同時に押すと、斜めの方向にも撃つことができるのだ。



豪華商品を多数用意してますよ!! ただしクリアーしたらの話ね……





プレーヤーは、はじめマシンガンを装備しているが、強い相手には強力な武器を使わないと倒すことは難しいぞ。部屋のなかでときどき出現するパワーアップアイテムを取って、プレーヤーの武器をパワーアップさせよう。

ハイパワーグレネードランチャー


⬅手りゅう弾を放物線を描きながらばらまくのだ。各ラウンドのボスに有効。

フォトンガン


⬅3方向に発射される光線銃。いちばん頼れるアイテムだぞ。

シールド


⬅黄色い円盤がプレーヤーの周りをグルグル回り、プレーヤーを守るのだ。

フラッシュ


⬅画面上にいる敵をすべて破壊する。たくさん敵が出たらドカーン!! だ。

ミサイルランチャー


⬅強力なミサイルだ。敵を貫通できるから、一発一発を大事に撃とう。

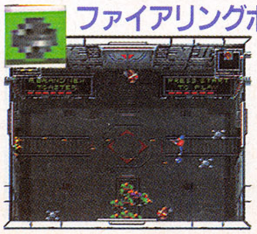
スピードブースト


⬅プレーヤーのスピードアップ。このアイテムに限り効果は死ぬまで有効。

グレネードランチャー


⬅手りゅう弾を連発でバラ巻けるぞ。その爆風で敵を倒せるのだ。

ファイアリングボール


⬅プレーヤーに着いてくるオプション。敵に攻撃をしつづけてくれるのだ。

バリアー


⬅プレーヤーの周りを緑色の円がつつんで、一定時間無敵になれるのだ。

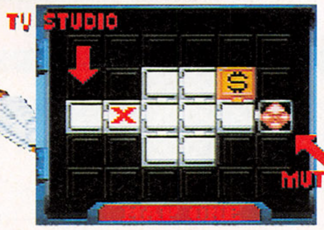
ボーナスライフ


⬅プレーヤーの残り人数が、ひとり増えるのだ。ただし、最高9人までだ。

ラウンド 1 コントローラーになれるってなカンジで……

このラウンドは比較的部屋の数が少なく、各部屋での敵の数もけっこう少ないのだ。地雷には十分注意しよう。

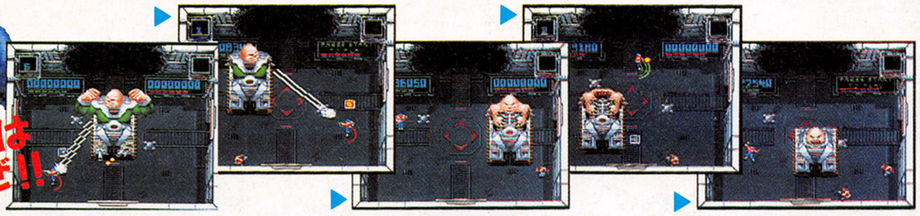





⬅さあスタート。スタジオだから照明もあるのだ。


⬅敵に囲まれても、冷静な判断が大切。

倒れても倒れてもよみがえるミュートイドマン



こうやってボスを倒そう!!

このラウンドのボス、ミュートイドマンは、下半身が戦車で上半身がミュータントの化け物だ。ふたつの眼からレーザーを発射し、キャタピラで押しつぶそうとする。なんともにくったらしい敵なのだ。

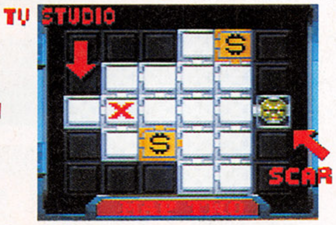

⬅レーザーと敵の間に潜り込めばだいじょうぶ。

➡キャタピラにさえ注意すれば、簡単に倒せるぞ。

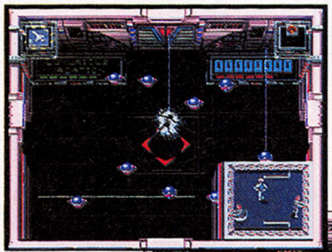
ラウンド 2 ゲーム中盤! ここからが本当の闘いだ!!

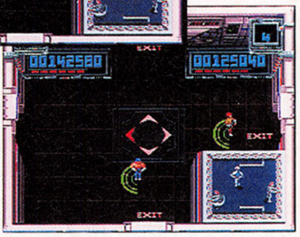
部屋の数がラウンド1に比べてかなり増えているぞ。レーザーを放ってくる敵は、ななめからの攻撃が弱点なのだ。

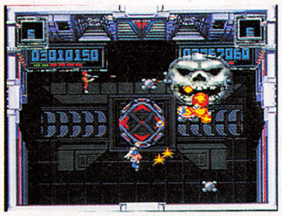




➡ギエー!! 敵の放ったレーザーをまともにくらってしまった!! こんなトコで死んでちゃ先が思いやられるよなぁ。

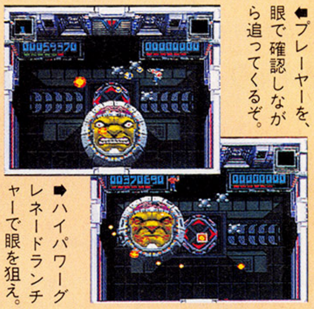

⬇ときには3方向に分かれるような場所もあるのだ。あっ!! そっちに行くと……。




⬅スカーフェイスを倒しても、またこんなヤツに変身して生き返るのだ。本当にボスはしつこいぞ!!

眼つぶし攻撃が有効だ!!

ひと目見ただけで、気絶してしまいそうなコワい顔。そんな奴がいたとすれば、それはスカーフェイスだろう。こいつの攻撃をまともに受けたら、あっという間にゲームオーバーだぞ。

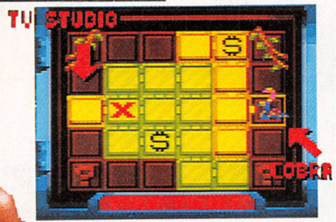

⬅プレーヤーを、眼で確認しながら追ってくるぞ。

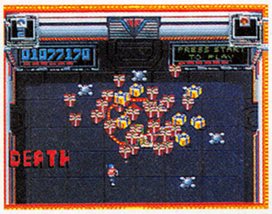
➡ハイパワーグレネードランチャーで眼を狙え。

ラウンド 3 ついに最終ラウンド! コブラボスを倒したら……

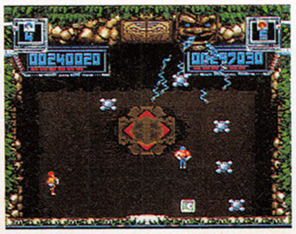
ゲームもいよいよ終盤。各部屋で、何千体ものロボットたちがプレーヤーを待ち受けているぞ。コブラボスを倒したあとには……。






⬅マップ上のSはボーナスステージだ。ここで大量の賞品を稼ごう。



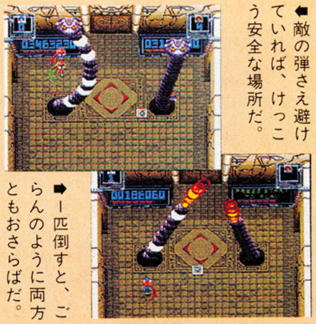

⬅ジャングル地帯だ。石像からは無数のヘビたちが登場。



⬆⬅ところどころで出現するKEYを、指定された数だけ集まると、裏ステージに行けるのだ。

安全地帯で倒そうや!!

コブラといえば蛇の王者。ラウンド3では、2匹のコブラが巨大化した凶暴な暗殺蛇、コブラボスが相手だぞ。2匹を交互に攻撃するんじゃなく、1匹を集中攻撃しよう。口から吐く炎にはとくに注意。


⬅敵の弾さえ避けていれば、けっこう安全な場所だ。

➡1匹倒すと、ごらんのように両方ともおさらばだ。



ONE POINT

大きいキャラが動きまわる、オーソドックスな作りのRPG。彼女を救うのがゲームの目的だ。

不思議世界のPRGだ

甲竜伝説ヴィルガスト～消えた少女～

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	バンダイ　5月発売予定　9000円(予価)	8メガ

主人公の中学生シュンは、彼女と下校時に見た不思議なウサギに見知らぬ世界へ連れてこられてしまう。しかし、いっしょに来たはずの彼女が行方不明になってしまうのだ。冒険の目的は、その彼女を探し出すこと。クイ、クリス、ユータ、ファンナという仲間を得て、5人パーティーになって冒険は続く。戦闘シーンでは、モンスターとともにパーティーのメンバーも画面に表示される。攻撃を加える相手の前にキャラが移動し、剣を振るなど、戦闘シーンでのアニメーションが魅力なのだ。

キャラが大きくて見やすいの

ゲーム中に登場するキャラは、誰もがかなり大きく描かれている。そのため、登場人物のグラフィックなどが細かく描かれ、年齢もはっきりとわかるようになっている。また、パーティーの移動方式もなかなかおもしろいのだ。

仲間の4人を紹介



⬆戦士タイプの少年クイ。直接攻撃はお手のもの。



⬆こちらは戦士タイプの少女クリス。心強い仲間だ。



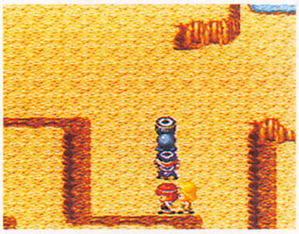
⬆ちょびっとなら魔法も使えるユータ。男だよ。



⬆序盤で唯一、回復系魔法を使える少女ファンナ。



⬅こんなにキャラが大きいぞ。



➡冒険は岩山でも展開するぞ。



⬆町のなかにいる住民も大きく描かれている。動きまわっている住民と重なるようにして接触し、Aボタンを押すと会話ができるのだ。

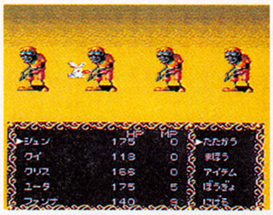
戦闘はキャラが動きまくり

フィールドを歩いているパーティーが、モンスターと出会うと戦闘の開始だ。戦闘シーンでは向こう側にモンスターの正面、手前側にパーティーの後ろ姿が表示される。メンバーに、どのモンスターを攻撃するかを指示すると戦闘に入る。このとき、メンバーはそれぞれ攻撃するモンスターの前に移動し、剣を振るなどのアニメーションも見せる。モンスターもそれと同じく、こちらの前まで移動して攻撃するぞ。

魔法もあるぜ



⬆クリスがファイアボールの魔法を使ったところ。炎が飛んでるの、わかる？



⬅戦闘シーン。攻撃する相手はウサギマークで決定。



➡攻撃する相手の前に移動して、剣を振るのだ。



⬅敵モンスターの前まで移動したところの拡大図。これから剣を振ってダメージを与える。



➡これはクリスが弓矢で攻撃したところ。矢が刺さっているのが確認できるでしょ？

オープニングデモ

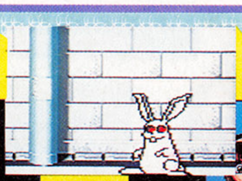
主人公のシュンが、彼女のミチコといっしょに不思議な世界に連れてこられるまでがオープニングで説明される。ウサギが鍵を握るあたり、『不思議の国のアリス』のパロディーかも……？



⬆キーンコーンカーンコーン、とベルの音とともに授業が終わる　これから平和な放課後のはずだったのだが……

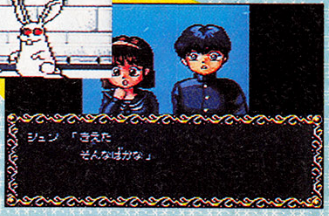
⬇シュンとミチコは仲良く下校。次のデートの話などをしていた。





⬆と、そのとき、変なウサギが登場する。

⬇そのウサギは、シュンとミチコの見ている前で消えてしまった。



ソルバの村から南の塔へ

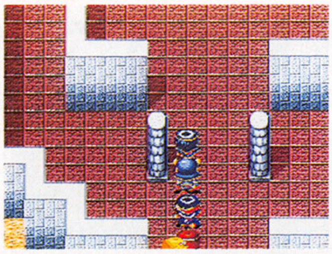
序盤のストーリーをちょこっと紹介しよう。見知らぬ世界にきてしまったシュンは、4人の仲間を得て、彼女のミチコを探す旅に出る。最初のゾルバの町で情報を集めると、なにやら町の南にある塔があやしいことがわかるのだ。シュンは仲間を連れてその塔へと足を進めていく。



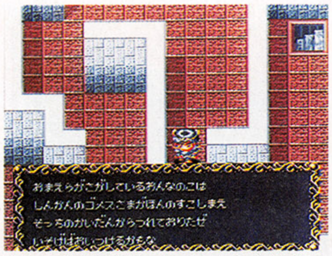
⬆ミチコがいるらしい塔は、ゾルバの町の目と鼻の先にあるのだ。こんなところで迷うヤツはいないだろうて。

カシムとの戦いが待っている

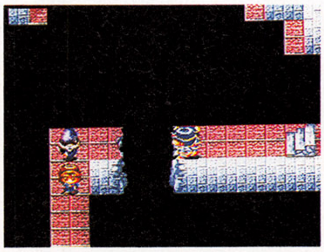
フィールドのザコキャラとちがい、かなり手強いモンスターと戦いつつ塔を上ぼっていくと、通路にひとりの男が立っているのを発見する。男の名はカシム。ミチコを連れ去った黒幕の手下のようだ。序盤にしてはかなり手強いが、こいつを倒せば、ここはクリアーも同然だ。そこをあとにして奥に進むと、ようやくミチコと出会える。が、通路を破壊され、再びふたりは離ればなれになってしまう。



⬆塔のなかに侵入。上ぼり階段を発見して、上へ上へと進んでいこう。



⬆カシムを倒すと、ミチコらしき少女の情報が得られる。よーし、急がねば！

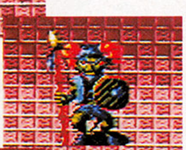


なんてこったい！

敵キャラさんたち



⬅塔のなかにいるモンスター、呪われた鎧。レベルが低いうちは戦いたくない。



➡こちらは塔の2～3階にいるサティロス。さらに強いぜ。



⬅塔のボスキャラ、カシム。一度に40～60ものダメージを与えてくる。強い！

ゾルバの村でひとやすみ

見知らぬ世界に連れてこられたシュンが、最初に冒険の拠点とするのがゾルバの町。7～8軒の建物があるだけの小さな町だ。正面に扉を構える建物は、その前に立って扉に向かって歩けばなかに入ることができる。町の人とは、その人と重なるようにしてAボタンを押せば会話ができる。カウンターごしに会話をする場合は、カウンターに体を押し付けると会話が始まるぞ。この町で情報を得て、装備を整え、序盤の冒険を乗り切ることになるのだ。

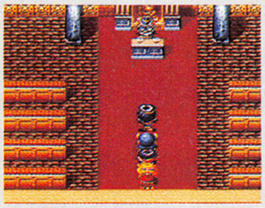


⬆これがゾルバの町。町のなかはモンスターはいないし、これで安心だ。



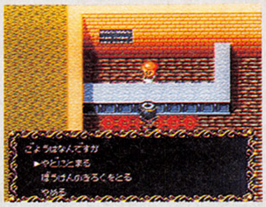
⬅町のなか。扉のある建物は、正面から扉に向かって歩くとなかに入れる。

教会



⬅ここでは死人の復活や、毒などの治療が可能。あまり世話になりたくない。

宿屋



⬅体力回復、およびセーブはここで。いちばんよく利用する施設では？

武具屋



⬅武器と防具を買いそろえていくのはRPGの楽しみのひとつ。ここで買え。

道具屋



⬅さまざまなアイテムはここで買う。お金に余裕さえあれば、ね。

酒場



⬅ここにたむろしている人たちから情報を得ることも多い。とにかく話せ。

民家



⬅店以外にも建物はある。なかにはどんな人が住んでいるのだろうか？



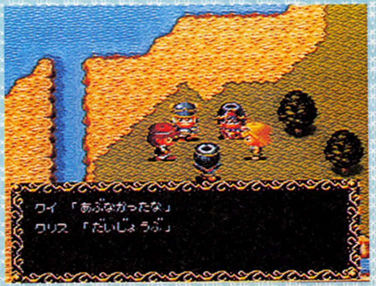
⬆次の瞬間、シュンは意識を失っていた。しかも、いでたちが変化しているぞ。



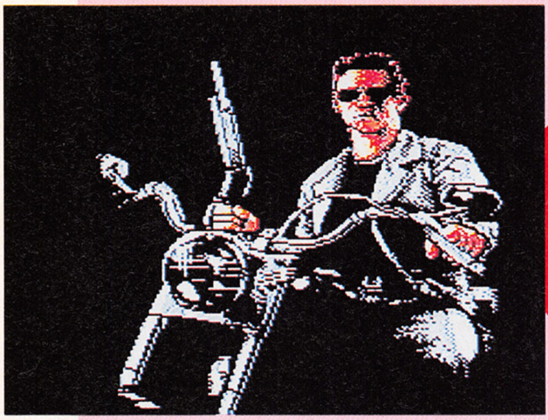
➡起き上がったシュン。自分がどこにいるのか、まったく理解できないまま、森をさまよう。



⬆そのとき、化け物が出現。しかし、何者かがシュンを救うのだった。



➡シュンのまわりに人影が。なにはともあれ、いっしょに行動することに。



ONE POINT

大ヒット映画のゲーム化。NES版からの移植で映画そのままのゲーム展開が楽しめるのだ。

HASTA LA VISTA BABY!
ターミネーター2

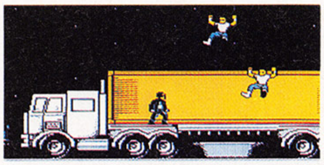
FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	パック・イン・ビデオ　6月26日発売　6500円	2メガ

目を見張るSFXや迫力のあるアクションで大ヒットした映画『ターミネーター2』が、ファミコンに登場。映画のストーリーに沿ったゲーム展開が楽しめるアクションゲームだ。名シーンの数々がキミの手で再現できるぞ。プレーヤーが操るのは、映画でシュワルツェネッガーが演じているT-800型サイバーダインというロボット。人類の未来を担うジョン少年を凶悪な敵から守るため、激しい戦いを繰り広げる。すでに発売されている、ビデオやレーザーディスクを観てから遊べば楽しさも倍増だ。

人類の未来を賭けた孤独な戦いが始まる

武器、装備を奪取せよ

プレーヤーが1994年に到着したところからゲームは始まる。スタートするとすぐに暴走族が襲ってくるので、パンチやキックで撃退しよう。途中スクロールが止まったら、敵を何人か倒せば次に進めるようになるぞ。酒場にいる暴走族のボスを倒せばクリアーなのだ。



⬆ゲームはライフ制。たまに走ってくるバイクは無敵だからジャンプでかわそう。



⬆ステージ後半はプールバーが舞台。段差がないのでキックは使えない。注意。



⬆殺人マシンT-1000型を追って、2029年から1994年にタイムスリップしたのだ。

パンチよりキックで

慣れないうちは、パンチで戦うとすぐにやられてしまう。一度にまとめて敵を倒せて威力の高い、キックを使おう。



⬅段差があるところからジャンプして飛び降りれば、強力なキックになるのだ。

ボスはこう倒せ

暴走族のボスは、かなりの強敵だ。すばやく後ろに回り込み、連続して殴らないとダメージを与えられないぞ。

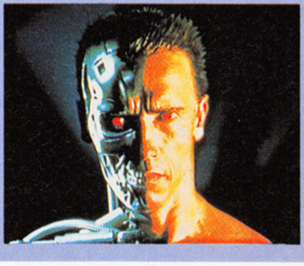


⬅これではダメージにならない。

➡もっと深くパンチするのだ。

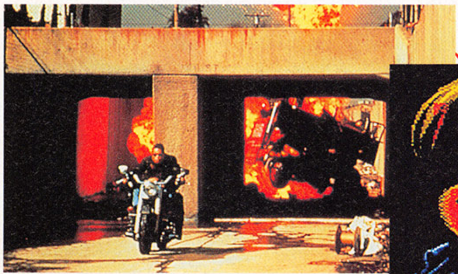
プロローグ

西暦2029年、世界を支配する軍事用コンピュータースカイネットは、敵対する人類のリーダー、ジョン・コナーを抹殺するためその少年期を狙って、殺人マシンを過去へと送り込んだ。



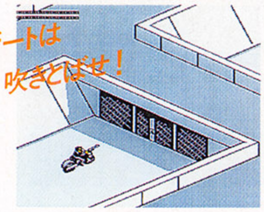
ジョン・コナーを保護せよ

T-1000型はとうとうターゲットのジョン少年を発見してしまった。このステージは細い水路での、スピード感たっぷりのカーチェイス。後ろから迫ってくるT-1000型のトラックを攻撃しつつ、ジョンのバイクに追いつくのが目的だ。水路はいくつもゲートがあるうえに障害物だらけ。ぶつかると一発で死んでしまうので、うまくかわしながら進もう。トラックが来たら、すぐ撃たないと潰されてしまうぞ。

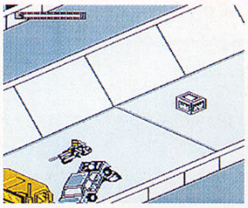




ゲートは吹きとばせ!

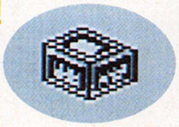


⬅ゲートは、中央を銃で吹き飛ばせば通れる。即座に対応しないと死ぬぞ。



➡✚ボタンの下を押しながら攻撃すれば、後ろに向かって攻撃できるのだ。

木箱は撃て!!



➡落ちている箱はアイテムではなく障害物だ。撃て!



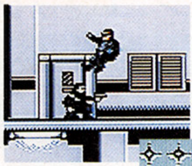
ジョンと接触



⬆ジョンを助け出したあと、これから人を殺さないように約束させられるのだ。

サラを病院から救出せよ

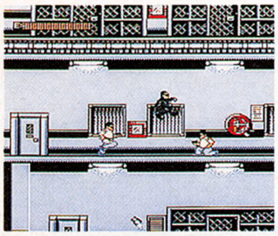
T-800型の出現によりジョンを取り逃したT-1000型は、ジョンの母親のサラ・コナーを襲うために、彼女が収容されている精神病院へと向かう。このステージではサラを救出するのが目的。病院の警備員とT-1000型が行く手を阻むぞ。



⬅行く手を阻むT-1000型。どこから現われるかわからないのでやっかいなのだ。



➡モタモタしてると病院の当直医も棒を持って向かってくるぞ。行動は迅速に。



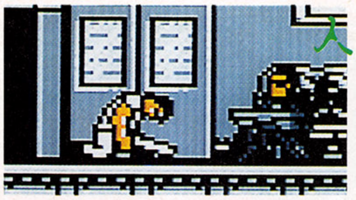
⬅警備員の攻撃をかわしながら、すべての病室を調べよう。

IDカードを入手するのだ



⬅エレベーターを動かすには各階ごとにIDカードが必要だ。

人を殺してはイケナイのだ

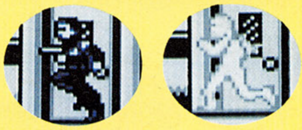


⬅ジョンとの約束どおり、人間を殺してはいけないのだ。足を撃って動けなくさせよう。人を殺さないでクリアーすると、ボーナス得点と強力な武器がもらえるぞ。

T-1000型とは

スカイネットが作り出したサイボーグ、サイバーダインシリーズ最新型がT-1000型。T-800型より戦闘力が高く、最大の特徴はリキッドメタルという液体性金属で構成され、触れたものならどんなものにも姿を変えられること。親しい人間に化け敵をあざむく。ダメージを受けてもすぐに再生する恐ろしいヤツだ。

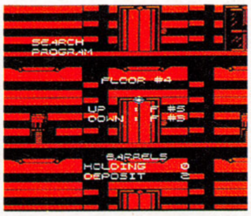




⬆床に化けていたり、体を液状にして鉄格子を抜けたり、なんでもありです。

サイバーダイン社の研究施設を破壊せよ

サラを救出した一行は、恐怖の未来を変えるべく、その要因となるサイバーダイン社のコンピューターチップを破壊することにする。まずは、警備システムをかわしながら各階にある爆弾を集めるのだ。



⬅エレベーターに乗ると、あと何個の爆弾を集めなくてはならないか表示される。

爆弾を全部集めると、自動的に起爆装置が作動し始める。今度は、集めた爆弾を制限時間内に指定の位置にセットするのだ。プレーヤーの頭上に矢印が表示され、セットする場所を数えてくれる。時間はギリギリ。急いで行動しよう。

爆弾を集めて



⬆一度に運べる爆弾は3つまで。ビルを走り回って全部見つけ出すのだ。

最上階へ



⬆とりあえず集めた爆弾は最上階の写真の位置に運ぼう。



Hurry Up!

⬅今度は一度にふたつしか爆弾を運べない。要注意なのだ。

アイテムを取るべし

ゲーム中、さまざまな場所に落ちているアイテムはどれも大事。とくに重要なのが弾薬。これがなくなると銃が撃てなくなる。素手での戦闘はかなり不利になるので、見つけたら必ず取ろう。



ライフエナジー 減ってしまったライフを、ある程度回復させる。たまにしか落ちていない。



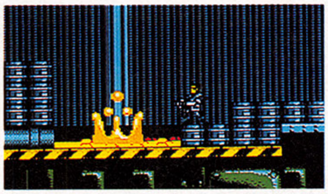
弾薬 銃で攻撃するときに必要。極力撃たないようにして節約するのがいいぞ。



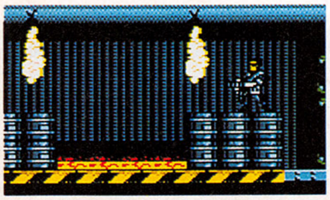
1UP この、映画のロゴマークはなんと1UP。取っておけばなにかと安心だ。

T—1000型と最後の決戦

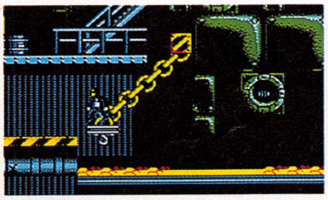
T-1000型の執拗な攻撃は続き、製鉄所に追い詰められてしまう。いよいよ最後の対決だ。このステージはいちばんアクション要素が高く、シビアなタイミングを要求される場面も多い。感動のエンディングまであと少し。がんばれ!



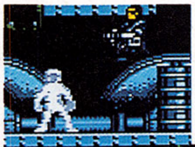
⬆ドロドロに溶けた鉄のプール。落ちたら、あっという間に燃え尽きてしまうぞ。



⬆一定間隔でパイプから熱い蒸気が吹き出す。当たればもちろんダメージになる。



⬆動く床をジャンプで渡っていく場所も。下は地獄の業火のように燃える溶鉱炉だ。



⬅しばらく進むとT-1000型が現われる。鉛の弾をたっぷり喰らわせてやれ!



➡激しい連射で体がひしゃげてきたT-1000型。さらに攻撃を続けると……。



⬅ほとんど人間の形を留めてない状態。このあと床に変身して逃げてしまう。

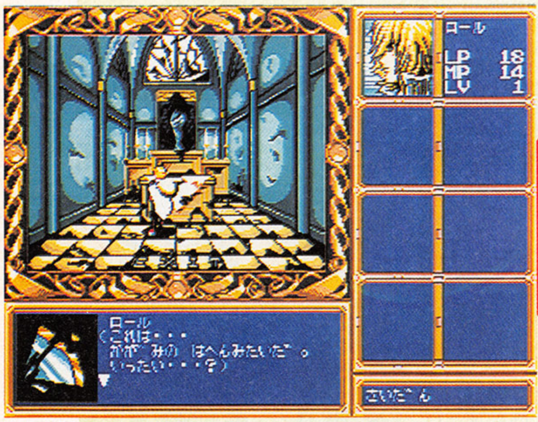


➡本当に最後の対決は最上階の溶鉱炉付近で行なわれる。キックが決め手だぞ。





果たしてT-1000型を倒せるのだろうか?



ONE POINT

世界観のしっかりしたストーリーと本物のアニメ並に動くビジュアルシーンが特徴なのだ。

メガドライブ	RPG	CD-ROM
	ウルフチーム　4月下旬発売予定　7800円	

ビジュアルが美しい アイル・ロード

森や洞くつはもちろん、街のなかまですべて3DタイプのRPG。このゲームの世界となるリュードには、人類のほかにリュード12神を頂点とする神族と邪悪な暗黒系神族が存在し、神族と暗黒系神族は対立している。

部屋の場面ではアドベンチャー的要素もあって、謎解きを楽しめるようになっている。戦闘シーンはアイコンを取り入れることによって入力がしやすくなり、デザイン的にも見やすくなった。美樹本晴彦デザインのキャラクターが動きまわるビジュアルシーンは一見の価値あり。

街も森も戦闘も全部3DのRPGなのだ

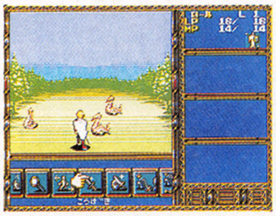
このゲームでは、ダンジョンに限らず街や森や戦闘画面などがすべて3Dになっている。戦闘シーンでは奥行きのある戦闘フィールドに画面が切り替わる。そのなかを主人公たちが実際に動きまわって戦うので、戦略性の高い戦闘ができるぞ。部屋に入るとルームモードとなり、アイコン兼用のカーソルでタンスや本棚などを調べてアイテムを探したり、人と会話して情報を得たりできる。



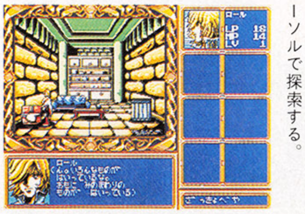
⬅これは街の画面。左上の看板は食堂の目印だ。



➡最初のイベントの目的地、護り手の神殿の入り口だ。



➡戦闘画面。このようにキャラクターが動きまわる。



⬅これがルームモード。カーソルで探索する。

アイコン兼用のカーソルだ

- 指定した場所の状況が詳しく表示される。気になったところは隅から隅まで調べよう。
- なにかを取ったり、動かしたりするときや、アイコンを選ぶときなどに使う。
- 画面上にいる人物と話したいときはこれ。どんどん話しかけて情報を得よう。
- キャラクターの移動する場所を決める。あたりまえだけど天井には移動できないぞ。

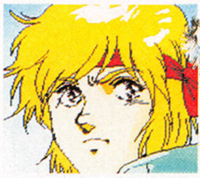
戦闘のコマンドは10種類

上の画面写真を見てもわかるように、戦闘コマンドはアイコンで表示されている。ここでは戦闘で使用する10種類のアイコンについて解説しよう。アイコンを状況に応じて使いこなすのだ。

コマンド	説明	コマンド	説明
移動	このアイコンはキャラクターを移動させたいときに使おう。	特殊技能	魔法やそのほかの特殊技能を使いたいときにはコレ。
攻撃	こちらから敵1体を攻撃するときに使う。基本的な攻撃。	道具	戦闘中に使える道具を持っていればこのアイコンで使える。
迎撃	敵が攻撃して来るのを待ちかまえて迎え撃つ。	待機	敵からの攻撃に備えて防御体勢をとり、様子を見る。
追撃	選んだ敵を倒すまでひたすら追いかけて攻撃を続ける。	逃走	敵が強すぎて逃げたいなんてときはこのアイコンを選ぼう。
突撃	これを選ぶと、キャラクターは戦闘終了まで攻撃を続ける。	情報	このアイコンで敵のデータを知ることができる。

メインキャラクターの紹介

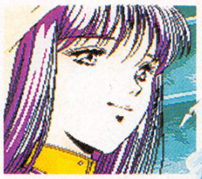
ロール・エスクリーズ





明るく快活な18歳の青年。シャルム真月教団の神官戦士である。

リニシャ・アライス





聖オアーテ教団の修道女。ふだんはおとなしいがキレると手がつけられない。

タイルル・キュキナス





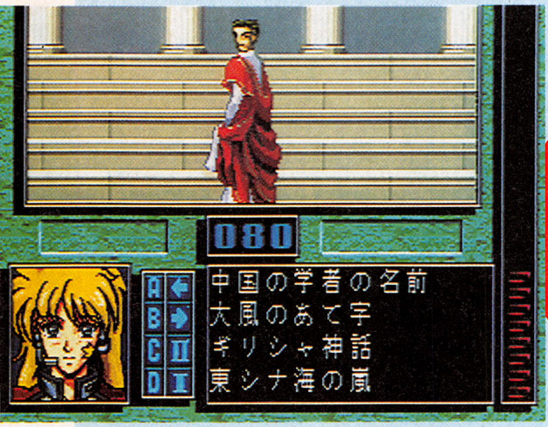
魔法が使える女盗賊。裏表のないさばけた性格で、感情が表に出やすいタイプだ。

アーシャルク・グロウリー





悪徳宝石商の息子。父親に似ず気がやさしくて腕力もある。



ONE POINT

未来のテレビ番組が舞台のクイズゲーム。ほかにもふたつのモードでクイズゲームができる。

PCエンジン	クイズゲーム	スーパーCD・ROM²
	アトラス　発売中　6800円	

いろんな時代にいけるわ♪

QUIZまるごとTHEワールド2 タイムマシンにお願い！

タイムマシンを使った22世紀のクイズ番組『タイムマシンにお願い！』、3Dダンジョンのなかをクイズに答えながら進む『メガテンクイズ』、5人まで同時参加が可能な『パネルクイズ るーびっ君』と、3つのモードを搭載したクイズゲームだ。

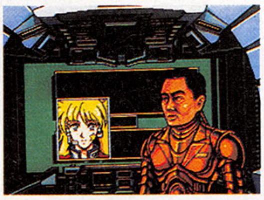
メインとなる『タイムマシンにお願い！』には全部で10のステージがあって、それぞれに失敗したときのエンディングまで用意されているのだ。ゲームをしながら時間旅行の気分にひたれて、さらに歴史の勉強にもなっちゃううれしいソフトなのだ。

未来のテレビ番組だ



⬆いよいよ番組の始まり。これからキミはタイムマシンに乗りこむのだ。

このソフトに入っている3つのモードは、それぞれがまったく別のゲーム。ひとりのときは時間旅行をしながら歴史の勉強をしてもいいし、ダンジョンに入ってモンスターと戦ってもいい。大勢集ったら、パネルクイズで遊ぼう。



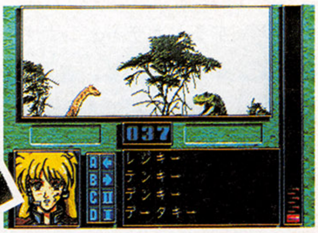
➡タイムマシンのなかは、こんなカンジだぞ。



タイムマシンにお願い!

狂いかけた歴史を修正するため、過去の世界でクイズに挑戦する。全10ステージのクイズをみごと突破して、無事22世紀の現在まで戻ってくるのが目的だ。まちがった答えを出して失敗すると、歴史はそのまま狂ってしまうぞ。

ある条件を満たせば、ボーナスゲームにも挑戦できるぞ。ここで集めたアイテムを使えば、そのあとのゲーム展開が有利になるのだ。



⬆ステージ1は恐竜時代。ここで失敗すると、恐竜の文明が栄えてしまうぞ。

ティラノサウルスおさんぽっ!



メガテンクイズ

地上8階建てのダンジョンに出現するモンスターを、クイズで倒しながら進む。ダンジョンはかなり複雑に入り組んでいるので、マッピングが必要かもしれないぞ。



⬅クイズに答えられないと、ヒットポイントがなくなっていくのだ。

⬇画面の右に出ている赤い点の数だけクイズに正解すれば、敵に勝てるぞ。



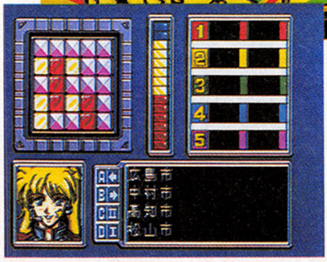
⬆敵のひとり、ばけねこのニャンキー。敵のクイズの難度は、まちまちだ。



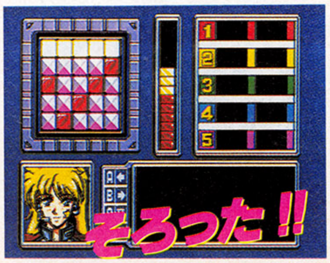
パズルクイズ るーびっ君

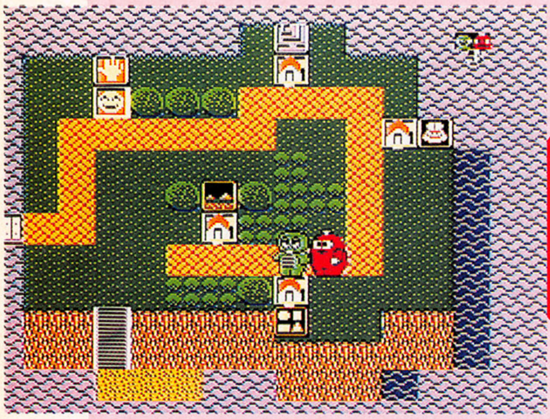


パネルを一列づつ上下左右に移動させて、五目並べの要領でパネルを並べていくゲームなのだ。当然、クイズに正解した人がパネルを移動させる権利を得られるぞ。



⬆よく考えて移動させないと、相手が有利になってしまうこともあるのだ。





ONE POINT

遊びながら勉強できてしまうという、同名のテレビ番組と同じコンセプトで作られたゲーム。

FC ファミコン	バラエティー	カートリッジ
	タカラ　4月17日発売　4980円	512キロ

お母さんといっしょに遊ぼう!!
ひらけ! ポンキッキ

さあ、よい子のみんながお待ちかねの『ひらけポンキッキ』が登場するぞ。このゲームの目的は、君がガチャピンやムックを操って、ハイキングや動物園に行くことだ。目的地に着くまでには、5つのゲームをクリアーしなければならないというのがミソ。ゲームはすべて子供の記憶力や判断力を養うのに最適な内容。ステージは全部で5つ。ステージが進んでいくと、だんだん難しくなってくるのだ。ふたり同時プレーもできるから、お母さんやお友だちといっしょに楽しめるってのもいいよね。

みんな! こっちへきて僕たちといっしょに遊ぼうよ!

このゲームの目的は、ガチャピンやムックといっしょに5つの島に遊びに行くこと。ひとつの島には5つのゲームがあり、ステージが進めば進むほどだんだん難しくなっていくのだ。すべてのゲームをクリアーするとガチャピンたちとハイキングに行ったり、遊園地に行ったりすることができるぞ。パスワードがついているから、根気よくやれば最後までいける。がんばってね。



ひとりプレーとふたり同時プレーがある。ひとりだとガチャピンかムックを選べるのだ。



これは、いちばん最初の島。好きなゲームからやろう。

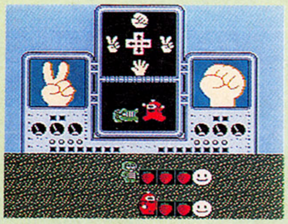
これは、三番目の島。ちょっと難しくなっているけど、がんばってね。



ゲームは全部で5つ!! みんながんばってね!

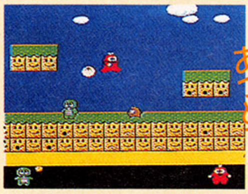
それぞれの島で遊べるゲームというのは、ジャンケン遊び、フルーツあつめゲーム、めいろゲーム、かたちあわせゲーム、そしてガチャピン・ムックのかくれんぼの5つ。ひとつひとつのゲームは右で説明してあるから、参考にしてね。

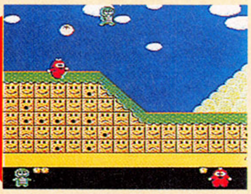
ジャンケン遊び



ジャンケンに勝ったほうがいちごを取る。先にすべて取ったほうが勝ち。

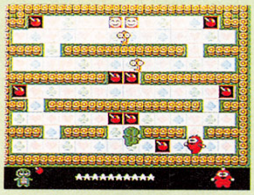
フルーツあつめゲーム

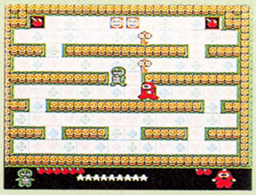




ガチャピンとムックをうまく操作して、オジャマむしたちをよけながらゴールにたどり着くアクションゲーム。途中にあるオレンジをたくさん取ったほうが勝ちだ。反射神経を養えるぞ。

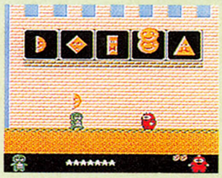
めいろゲーム





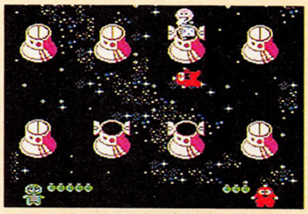
✚ボタンでガチャピンとムックを動かし、迷路を進んでゴールを目指す。途中にあるりんごをたくさん取ったほうが勝ち。面が進むとオジャマむしも出現。反射神経と判断力を養えるのだ。

かたちあわせゲーム

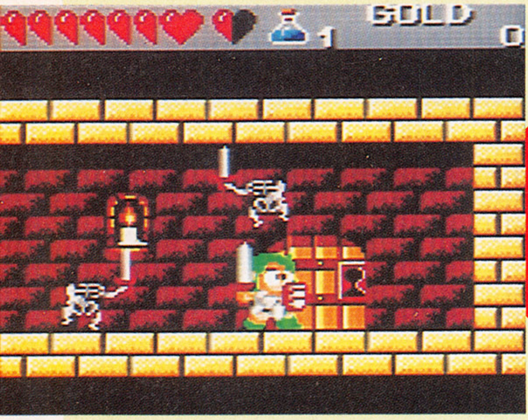


同じ形を見つけ、それを時間内に合わせるゲーム。判断力を養うぞ。

ガチャピン・ムックのかくれんぼ



かくれているガチャピンやムックを捜すゲーム。記憶力を養うのだ。



ONE POINT
アクションゲーム『モンスターレア』の続編。全部で6種類のキャラクターに変身できるぞ。

主人公がヘンシンするのだ

モンスターワールドII ドラゴンの罠

ゲームギア	アクション	カートリッジ
GG	セガ　発売中　3800円	2メガ

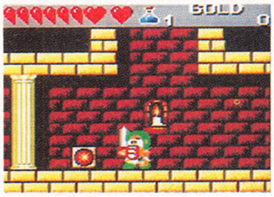
『ワンダーボーイ』シリーズは、1986年にアーケード版が発表されて以来、セガマークIII、メガドライブなど、多くの機種に移植されてきたコミカルアクションゲームだ。今回ゲームギアに登場の『モンスターワールドII』は、メガドライブでも発売された『ワンダーボーイIII モンスターレア』の続編にあたる。

このゲームは、お金をためて武器を買うなどのRPG性が盛り込まれているほか、自分のキャラクターが6種類に変身するという独創的なアイデアも取り入れられているぞ。

ドラゴンの呪いを解くのだ

主人公の少年ブックは、ドラゴンの呪いによって醜い姿に変えられてしまった。呪いを解くことができるというサラマンダークロスを手に入れて、もとの姿に戻ることが最終的な目的だ。それまでは、本来の姿であるヒューマンのほか、リザードマン、マウスマンなど、全部で6種類の姿に変身して戦う。

スタイルは横スクロールのアクションゲーム。敵を倒すとお金やアイテムが出現するぞ。これを集めてブックをどんどん強くしよう。



⬅敵を倒したらファイアのアイテムが出た。

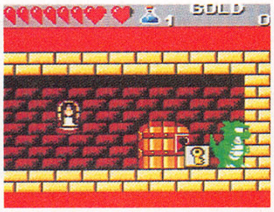
持ちものを調べよう



➡スタートボタンを押せばステータス画面に。

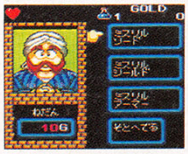
ドアがあったら入ってみよう

フィールドのなかにはたくさんのドアがある。ドアの前で✚ボタンの上を押すとなかに入れるぞ。そこにはショップや教会などの施設もあるし、新たな世界への入り口もある。ただし、カギがないと入れないドアなんてのもあるぞ。



➡ドアがあったら入ろう。たたけよさらば開かれん。

ショップ



⬅武器、防具を売ってくれるオヤジだ。どんどん強いものに買い替えよう。

教会



➡このお姉さんはパスワードを教えてくれる。マメに控えて再チャレンジだ。

病院

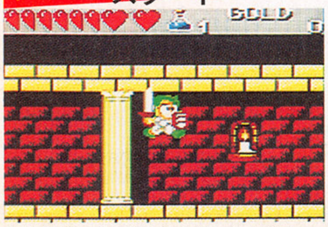


⬅カワイイ看護婦さんに傷ついた体を治してもらおう。治療費もリーズナブル。

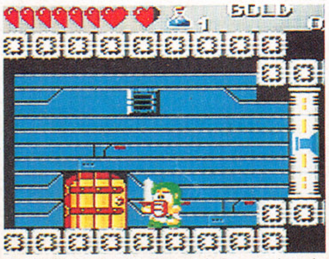
ドラゴン城脱出まではプロローグなのだ

ゲームは『モンスターレア』のラストから始まる。ブックはモンスターワールドの平和を取り戻そうと旅立ち、メカドラゴンが支配するというドラゴン城に乗り込む。激闘の末、メカドラゴンを倒すブック。しかしこれは罠だったのだ。ドラゴンの呪いにより、ブックはリザードマンに姿を変えられてしまう。もとの姿に戻るためには、聖なる十字架サラマンダークロスを手に入れなければならないのだ。

スタート

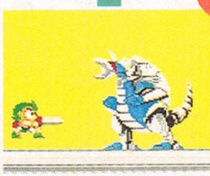


⬆ドラゴン城に突入したぞ。体力はたっぷりある。まずはザコをやっつけよう。



⬆壁がメカっぽくなってきた。いよいよボスの部屋に近づいてきたのだ。

対決



⬅こいつがにっくきメカドラゴン。弱点は頭。いざ勝負!



⬅ドラゴンを倒した! だが、呪いのこもった亡霊が……。





⬅リザードマンに変身してしまった。同時に空が真赤に染まり、城が崩れ始める。脱出だ!

脱出

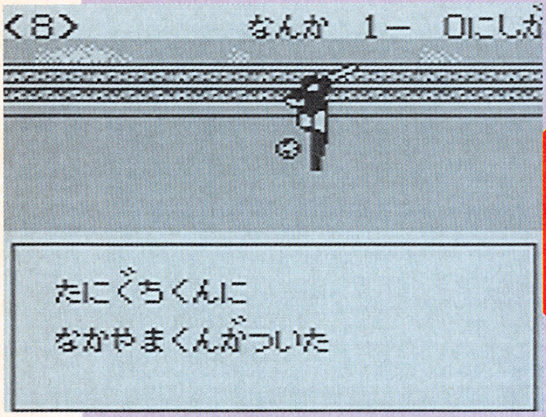


⬅間一髪、脱出に成功。ドラゴン城の最期だ。しかし……。



➡冒険はまだまだ始まったばかり。海に砂漠にジャングルに、ブックの冒険は続くぞ。

旅は始まったばかり



ONE POINT
アニメのようなビジュアルのサッカーシミュレーションゲーム。細かい設定がうれしいのだ。

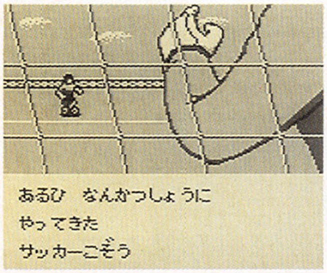
ドライブシュートだ!!
キャプテン翼VS

ゲームボーイ GB	スポーツ	カートリッジ
	テクモ　発売中　4200円[込]	2メガ

『キャプテン翼』というとマンガやアニメでも有名だし、ゲームとしては、ファミコンでもこれまでに『1』、『2』の2作品が発売されているよね。その『キャプテン翼』が、今度はゲームボーイで登場するのだ。評価の高かった前作までのコマンド選択式サッカープレーはそのままに、今回は新たに、ゲームボーイならではの通信機能を使ったVS.モードも搭載されたのだ。サッカー少年の翼君が南葛小に転校してきたところから始まる今回のお話、どんな展開を見せてくれるか楽しみだよね。

あついドラマ!

ゲームボーイ版『キャプ翼』には、ふたつのモードがあるぞ。ひとつはシナリオモード。試合に勝つとストーリーが進む、ファミコン版とほぼ同じ構成のモードだ。もうひとつはVS.モード。これには対コンピューター戦と対2プレーヤー戦の2種類がある。なかでも、ゲームボーイ版オリジナルの対2プレーヤー戦では、自チームの選手をPK戦で取り合って編成するオールスター戦になっているのだ。

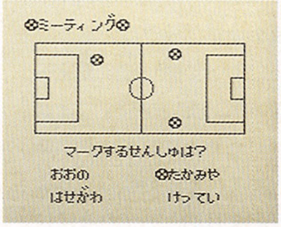


⬆大空翼は、南葛小に転校してきた。ゲームの、イントロの部分だ。

⬇相手に挑戦状を送りつけるやつなんて、いまどきいないって。たぶん……。

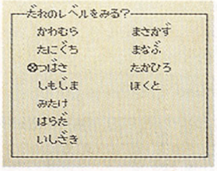

頭脳プレーさく裂!!

試合に勝つには、まず試合前のミーティングを大切にすることが必要だ。ミーティングでは相手チームのようすを確認したり、自チームの編成を変更したりできるぞ。ひとりひとりの選手の力をよく確認して、きちんと作戦を練ろう。

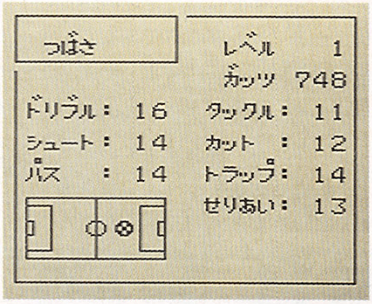


⬅マークすると、試合中もその選手の位置がわかる。

➡これが選手のデータ。ドリブルやパス、シュートなど7つの項目にわたって数値が設定してあるのだ。さらに、ガッツはスタミナを表わしている。試合を続けているとどんどん減っていく。



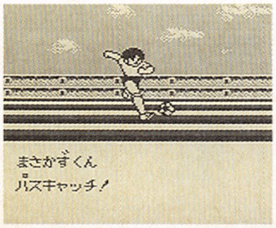
⬅出場メンバー全員の情報が見ることができるのだ。



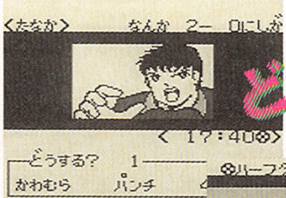
キックオフだっ!!

このゲームボーイ版では、それぞれのチームの選手ひとりひとりに名前がついている。試合中の表示もすべて選手名なので、しっかり覚えておかないと、ちょっと混乱するかもしれないぞ。相手チームの選手に囲まれたり、相手をマークしたりするとおなじみのコマンド選択画面になる。パスやワンツー、シュートなど適切なコマンドを選ぼう。ボールを確保したら、ゴールを目指してつき進むのだ。

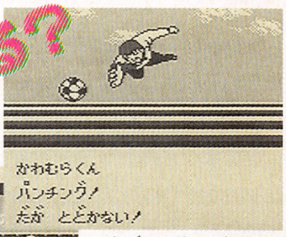
➡試合開始のキックオフ。ちょっと緊張してしまう一瞬なのだ。

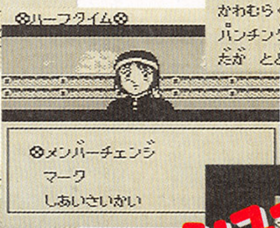
⬅試合中のグラフィック。ゴールを目指して進むのだ。

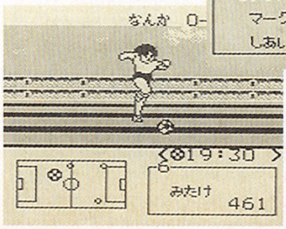


⬆シュートがきたぞ。相手や自分の位置を考えて対応を決めよう。

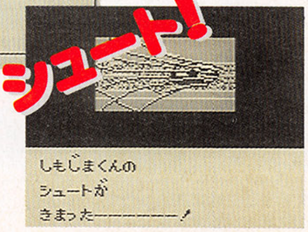


⬆ゴールキーパーのカワムラはパンチした。だが、届かない!





⬅ボールの印は自チームの選手。丸いのはマークした選手なのだ。




ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
SUNSOFT
さくれつ！スーパーショット!!
弾平たちのスーパーショットが爆発！
きみも体感スーパードッジ!!
超リアル！カードバトルシステム。
細心の注意と、決断力が勝負を左右する！ 敵のウラのウラをかけ！
ファミコン史上最強の格闘球技!!
ファミコンでもおいらをよろしくね！
ファミコンカードバトルゲーム
炎の闘球児 ドッジ弾平
標準小売価格 ¥6,500(税別)
●コロコロコミックに好評連載中！
●TV東京系 毎週月曜よる7:00より放映中！
©1992 SUNSOFT ©こしたてつひろ・小学館・テレビ東京
史上最強のカードバトルゲームついに完成！
迫力のビジュアルシーンとスピーディーなゲーム展開！究極のシステムで弾平の熱い闘いを再現！君も弾平とともにGOファイト!!
大好評発売中
BATMAN™
Return of The Joker™
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です
TM & © 1991 DC COMICS INC.
ジョーカーは死んではいなかった！君にあたえられた2つの力(テクニック)、バットマンロープとバットマンジャンプを使いこなし、宿敵ジョーカーをたたきのめせ!!
好評発売中!!
標準小売価格 ¥3,800(税込)
Published under license from PSYGNOSIS LIMITED
© 1991 PSYGNOSIS LIMITED All rights reserved
'PSYGNOSIS' and 'LEMMINGS' are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission
スーパーファミコン は任天堂の商標てす
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
Lemmings™ レミングス
キミのやさしさが、身にしみる。
ゾロゾロ出てくるレミングスを助けるんだ！ 全145面の大迫力！大好評新感覚アクションパズルゲーム発売中!!
好評発売中！
標準小売価格 ¥8,500(税別)
サン電子株式会社 愛知県江南市古知野町朝日250 TEL〈0587〉55-3500
テレフォンサービス〈0587〉55-1120

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン®

オセロ発売20周年記念

KING OF GAMES
オセロ20周年

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
オセロはツクダオリジナルの登録商標です。

オセロワールド Othello® World

4月5日発売
希望小売価格8,700円(税別)

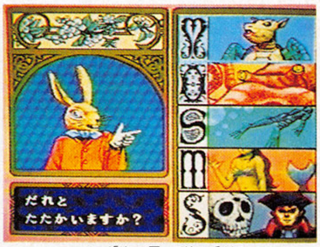
大人から子供まで楽しめるオセロゲームがスーパーファミコンに新登場。



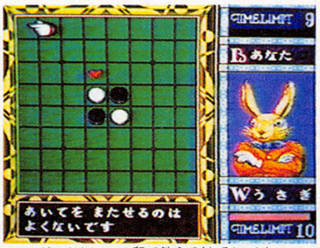
ようこそオセロワールドへ、あなたは「自由の国」「海の国」「空の国」「天空の城」の4つの国で待ち受けるさまざまな敵とオセロゲームを戦います。各国の5人中3人に勝って「聖域」にたどり着くと、神の使い「タメノリ」が待ち受けます。さてあなたはこの最後の敵を打ち負かすことができるだろうか。「聖域」での戦いに勝てるようになれば、もう君は無敵のオセロ王だ。



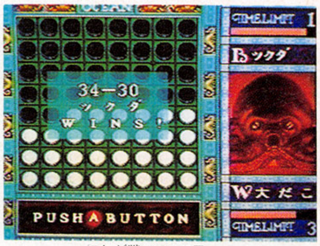
この扉が開けば
オセロ戦士の君をさまざまな敵が待ち受ける。



これが「海の国」で待ち受ける
5人の強敵たちだ。



迷ったら、ハート印で教えてくれるヒントを
上手に使おう。



これが戦いのスコアー。
そう簡単には勝たせてくれないぞ！

君も世界チャンピオンを目指せ！

第20回全日本オセロ選手権大会 全国予選「オセロワールド」チャレンジ店頭大会 開催

●日時：4月5日(日)～5月31日(日) ●場所：全国主要玩具店(くわしくはオセロ連盟まで)

全国約500の玩具店の店頭でスーパーファミコンソフト「オセロワールド」の予選大会を実施します。オセロ名人を自称する君も、まだ初心者の君もどんどんチャレンジしよう。今年の世界大会出場者は君かもしれないゾ！

予選大会	ブロック大会	全日本大会	世界大会
全国玩具店店頭 4月5日(日) ～5月31日(日)	全国18地区 6月中旬 ～7月中旬	東京 帝国ホテル 8月9日(日)	開催国未定 11中旬

問い合わせ/日本オセロ連盟 Tel.03-3551-7426

●価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、量販店でお求めください。

ツクダオリジナル
〒111 東京都台東区橋場1-36-10 03-3871-3181


NAVIGATION
未来へ君と――レーザーソフト。
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
LASER SOFT
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
好評発売中!!
スーパーファミコン参入第1弾!!
[ヴァリス伝説]ここに極まる!!
SUPER
ヴァリス
赤き月の乙女
スーパーヴァリス発売記念キャンペーン実施中!!
レーザーソフトでは、スーパーヴァリスの発売を記念して
総計1010名の皆様にオリジナルグッズが当たるキャンペーンを実施して
います。官製ハガキに住所、氏名、電話番号とこれからのヴァリスシリーズやレーザーソフト
に期待することを書いて、右下の応募券を添付のうえ下記の宛て先まで送って下さい。
A賞 スーパーヴァリス テレフォンカード 200名
B賞 スーパーヴァリス プロモーションビデオ 100名
C賞 スーパーヴァリス レポートパッド 700名
特賞 ヴァリスシリーズグッズコレクション 10名
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
レーザーソフト スーパーヴァリスキャンペーン係
〆切は4月末日(消印有効)です。
当選の発表は賞品の発送をもってかえさせて頂きます。
レーザーソフト
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL.03-5394-5575 発売元 株式会社日本テレネット
スーパーヴァリス
応募券
Ⓣ5

ASCII

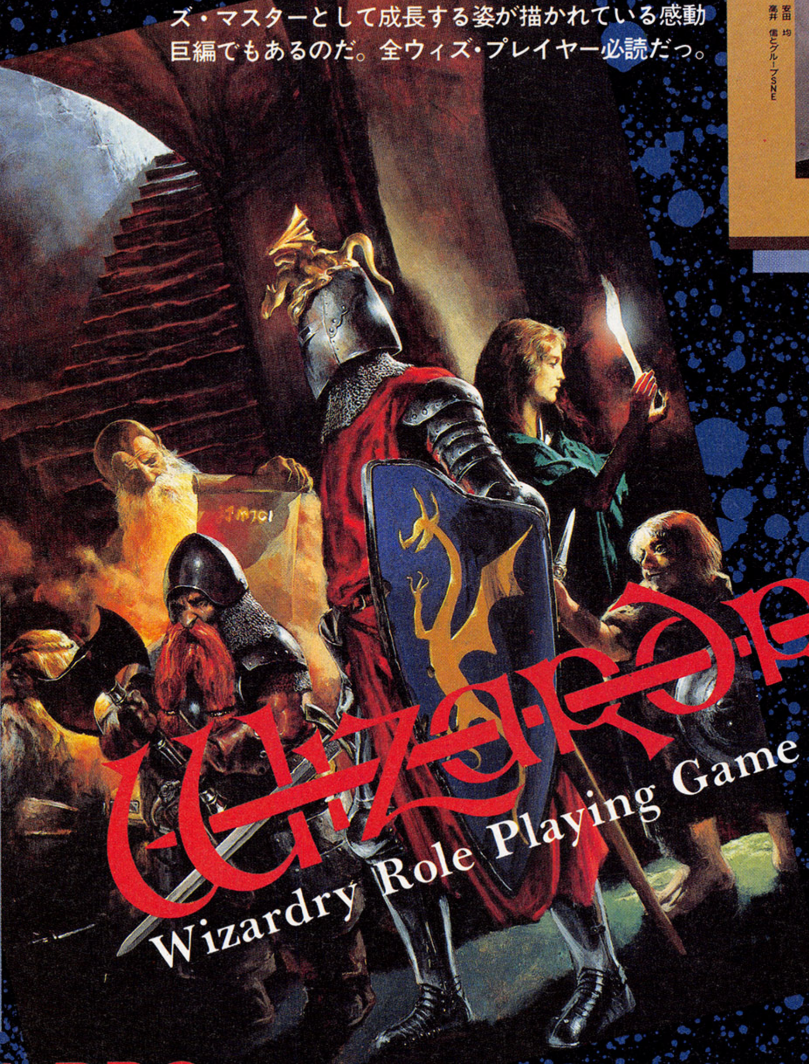
真ウィザードリィRPGリプレイ集①

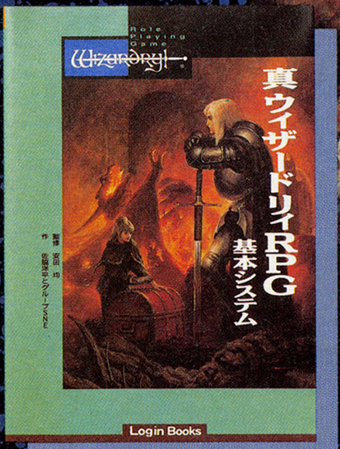
地獄の狂宴

安田 均監修　高井 信とグループSNE作 定価1,700円

真ウィザードリィＲＰＧ初のリプレイが登場した。ＳＦ作家でもある高井信による抱腹絶倒のリプレイにはアッと驚くことうけあい。ゲームマスター初心者が百戦練磨のプレイヤーたちによって、真のウィズ・マスターとして成長する姿が描かれている感動巨編でもあるのだ。全ウィズ・プレイヤー必読だっ。







真ウィザードリィRPG 基本システム

安田 均監修　佐藤洋平とグループSNE作　定価2,000円

ウィザードリィＲＰＧがさらに進化した、真ウィザードリィＲＰＧのルールブックがこれだ。魔法や戦闘システムなどが大きく変わり、初心者からＲＰＧ熟練者まで、すべての人が楽しめるようになっているのだ。今後も次々とシナリオなどが出る真ウィズのベースになっている本がこの基本システムなのだ。

真ウィザードリィRPGシナリオ集①

終末の魔剣

安田 均監修　佐藤洋平とグループSNE作　定価1,600円

真ウィザードリィ・ユーザー待望のシナリオ集は、ウィズＲＰＧのユーザーならおなじみのエセルナートに伝わる伝説の魔剣の復活だ。かつてひと振りで大地に断層をつくった魔剣と邪悪な宗教集団をめぐって大冒険が展開する、グループＳＮＥの俊英が集合しての大作シナリオをぜひ一度プレーして欲しい！



※表示定価は税込みです。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 (03)3486-1977 **株式会社アスキー**


あそびじゃないの
春だ！さくらだ！新連載だ!!
原作・宮岡　寛
漫画・岡崎つぐお
こんなゲームがやってられるか〜〜〜っ!!
だ〜
ぬふ〜っ
こんのクソゲーがあ〜!!
お…お鎮まりをっ!!
会長!!



!?
!
う…！
ううっ！
どっ…
ぴきっ
会長！
おやめください！
お体にさわりますっ!!
エエイ
どけっ！
どかんかっ!!
救急車だ！
救急車を
呼べーっ!!
ぺちゃあ
ああ
会長!!
うーん
亜須紀大学病院


お加減は よろしい のですか 会長
は…
鮫島か…
話というのは 他でもない 新しい事業の ことだ…
は
……..
心臓が弱っとる ようだ… だがわしのような 男はそれくらいで ちょうど人並の 心臓じゃよ
ふおっふおっ… う…
ゲームを 作れ 鮫島
予算はいくら かかってもかまわん やり方もお前に まかせる!!
そうだ! このわしが心の 底から楽しめる ようなゲーム をじゃ!!
ゲーム…ですか? ——あの子供が よくやっている ピコピコプープー…


——わしが…死ぬまでに完成させるのだ！
会長！何をおっしゃいます！死ぬなどと…！
いいから作れ！わかったな!!
………
……は！
——鮫島…頼んだぞ…！
キィ…
会長…！おまかせください…！
タ！…
アクション・アドベンチャー
PACINCO
Drugs


いせーん
株式会社
アマゾン・プロダクツ
きゃあ!?
出たーっ!!
やだなによ
これ〜っ!!
こいつはけっこう
根が深そう
だな…
ウーン…
また出ました
ヒョん
よっと…
スー…
カチャ
カチャ
——で
どんなバグなの
茶畑クン
寝てられる
状態じゃ
ないでしょ!?
——社長？
起きてますか!?
エ〜ン


社長ー！
あ
ちょっと
まって！
早く面接して
あげないと
待ちくたびれて
帰っちゃいますよ！
すぐ行くわ
——で
どんな感じの子？
入社希望の人っ
て…
それが…
オトナって感じ
かな。
けっこう
いい男です
よー！
なんだ…
男か…！
チエッ
社長ー!?


カッ カッ カッ カッ
お待たせ
私が社長の
の──
ギョ
天野…
で…す
どん!!
どん!!

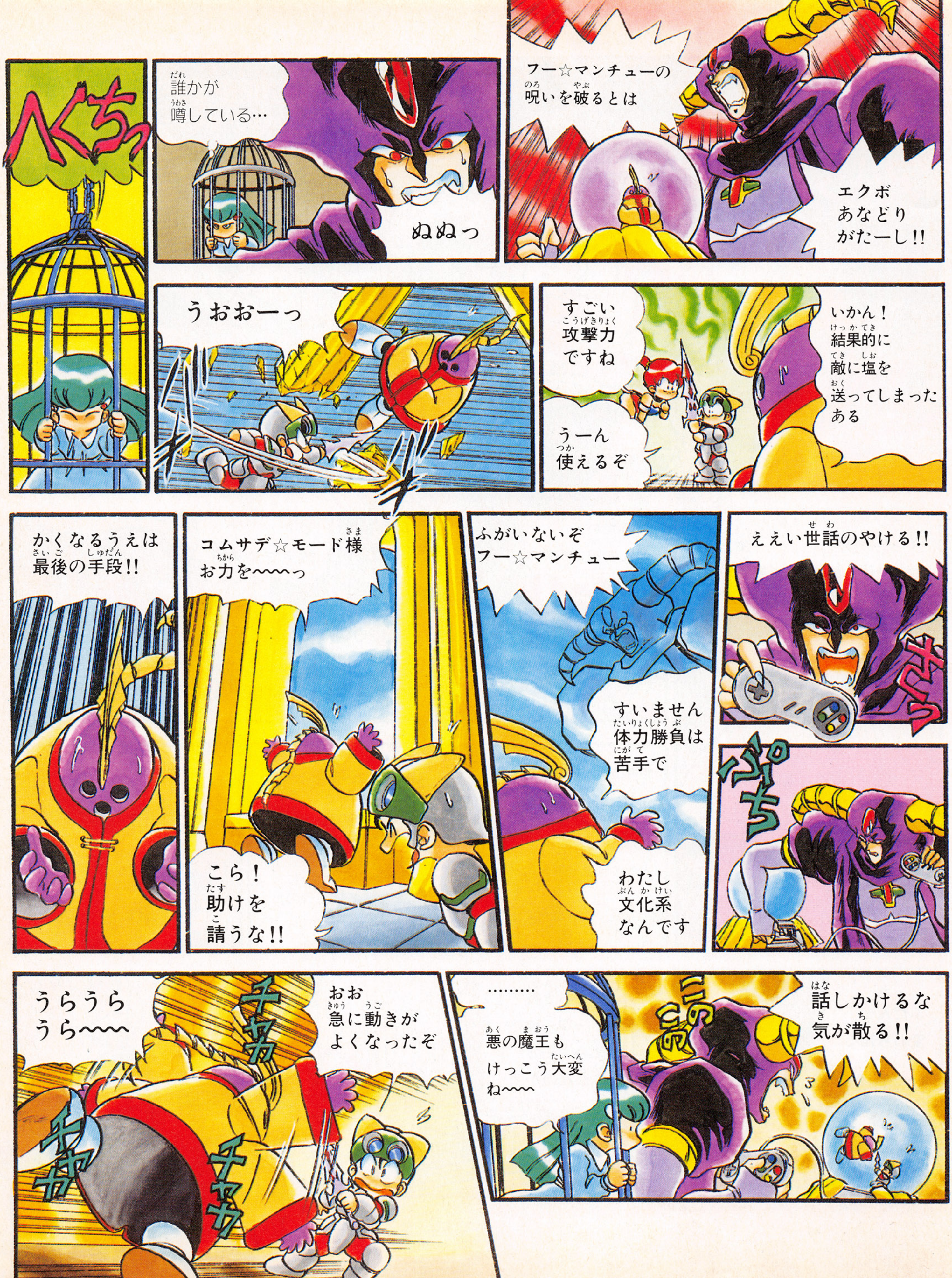


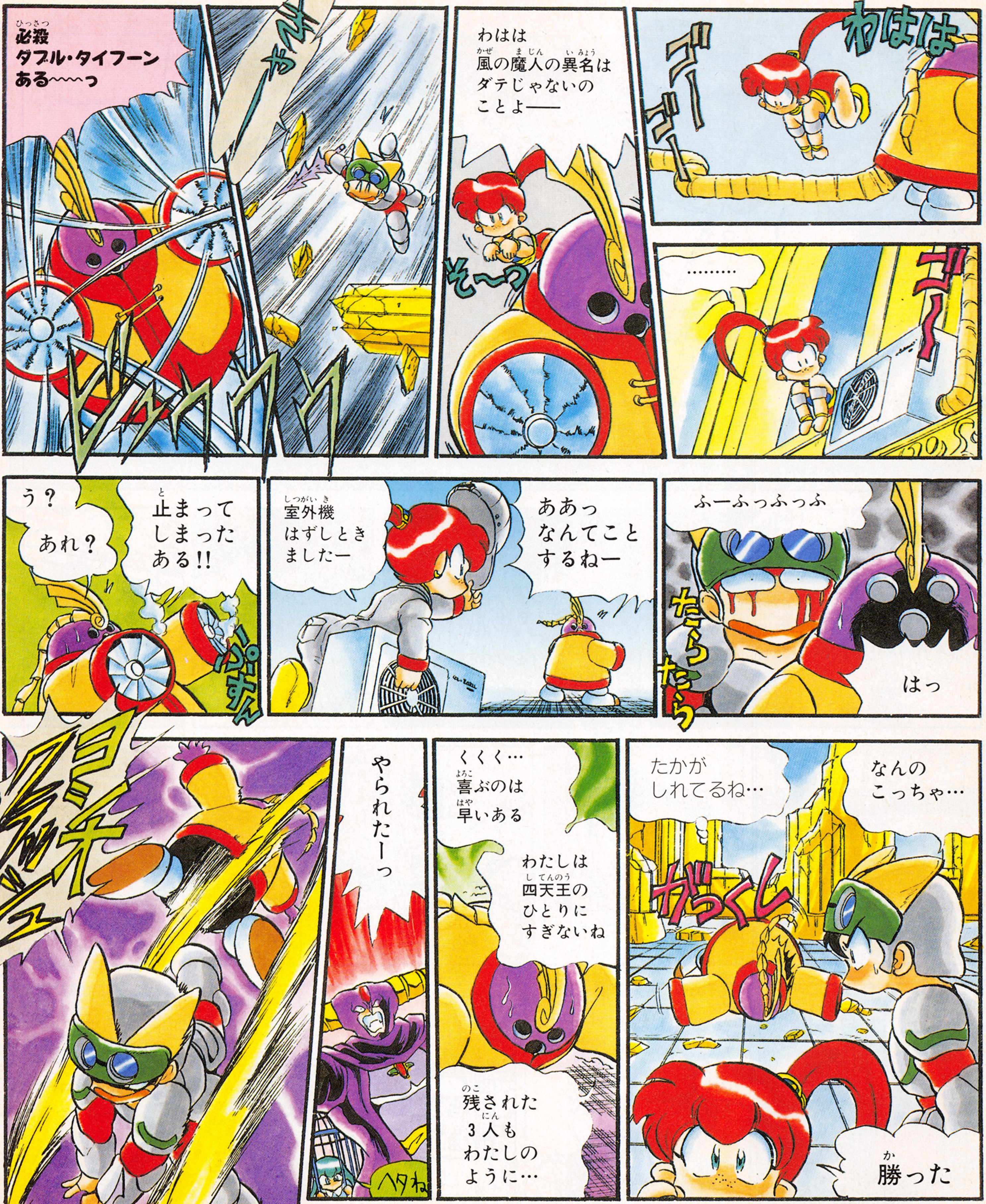
■ど、どうなっちゃうの!? 宮岡・岡崎両先生におたよりを。あて先➡編集部あそびじゃないの係まで

次回(4月10日発売)につづく


電子妖精
アバタモ★エクボ
第54回 挑戦!!電脳悪魔
コムサデ☆モード(その8)
こやま基夫
呪われし剣を
一度手にした者は
一生その
呪縛から
のがれられ
ないねー!
いったい
どんな呪いが!?
ああああ
ぶんぶん
くくく
教えてやろう
まず
呪いにかかった者は
底意地が
悪くなる!
性格が
屈折するうえに
ずぼらになり
なんでも
人まかせにする
最後には
スライムいじめと
アイテム集めだけが
楽しみの
極悪ゲーマーに
なってしまうのだ
――――っ
………
じゃあ
ふだんと
変わらんな
ですよね
ぴょ〜ん
ちょっと待て!
そーゆー性格
改めよーと
思わんのか?
ほっとけ!!
ごもっとも
です…
もっと性格の
悪いヤツを
俺は知って
るんだ――

■これはまずいぞーっ!!


へくちっ
誰かが噂している…
ぬぬっ
フー☆マンチューの呪いを破るとは
エクボあなどりがたーし!!
うおおーっ
すごい攻撃力ですね
うーん使えるぞ
いかん!結果的に敵に塩を送ってしまったある
かくなるうえは最後の手段!!
コムサデ☆モード様お力を〜〜っ
こら!助けを請うな!!
ふがいないぞフー☆マンチュー
すいません体力勝負は苦手で
わたし文化系なんです
ええい世話のやける!!
ぷち
うらうらうら〜〜
チャカ
チャカ
チャカ
おお急に動きがよくなったぞ
………
悪の魔王もけっこう大変ね〜〜
話しかけるな気が散る!!



次号にコンティニュー

■ヨシオ強し!? 残りはあと3人だ!!

こやま基夫先生へのお便りは➡編集部アバタモ☆エクボ係まで

■誰がなんといおうと、対戦ゲームは熱くなれるのだ!





その昔 出版社対抗 ナムコットゲーム大会 というものが行なわれた
数あるファミコン誌の中で 一番対戦ゲームが強いのは どこか！ それを決める シビアな戦いであった
当時 私は しがない いちゲーマーとして 某必勝本 チームから出場した
ファミコン通信の 浜村です
あっ 初めまして 必勝本の 鈴木です
バチッ
思えばこれが浜ちゃん との最初の出会いであった
だけどオレたち みたいなシロート 半分が勝てる わけねーよな
そーそー ボクら ライター ですもん
ハイスコアの連中なんか！ ゲーセンのすっげーうまい奴 スカウトしてるっていうじゃん
おたく おたく
でも編集長が ビリだったら出入り 禁止って言ってましたよ
やだな〜
などと言ってたら
なんと優勝しちゃったんである
しかも次の年も連続優勝
おまけに私は 唯ひとり 2年連続 種目別個人で 優勝したのであった
あららら
オレって ゲームうまいじゃん
この時の自信が 彼を後にマンガ家へと 転身させたのである(ウソ)
というわけで 私は ファミリーシリーズ(特にファミスタ) では めったに他人に 負けたことがないのである
え―― こちらが ファミスタの生みの 親 岸本さん
どーも キッシーです 初めまして
どーもー みそです
なんかファミスタの キャラと似てますね
ははは ボクのフォームから ドット絵おこしましたから 同じ体形なんですよ
この人は初代 ファミスタを ほとんどひとりで 作りあげた のだった…
namco
それじゃ着がえたところで 試合に入りましょう
あ ちょっと 待って
その前に 少し 練習
今回の売り は？
待って ました
紅白戦とドラフトが 目玉ですね
あとバットの長さ がL・Rボタンで 変えられる
この辺 ちょっと CM でーす


乱闘シーンは
ないない
大洋の中山がコート1枚で
そー すっぱだかで登場
あるの？
んなわけないでしょ
しかしアレにはまいりましたね
namco
もうロムの調整に入ってたからなー
プレイヤーが中山を選ぶと…
永久追放
って出るってのは
マジで考えましたけどねー
ファミスタは対戦以外の所はシンプルに作ってますから
ん―― そこがいいのよファミスタは
♪チャーンカ チャーンカ チャラララララ♪
第1戦開始
ほんじゃとりあえず
ひょい
バッティングのお手並み拝見
スパー
ストライーク
……
スパーン
ストライーク
ナメられてる…
おのれまたもドまんなかがー
でぇい！
ギン
OUT
ぐぞ～
最終回まですべてまん中しか投げてこなかったのにもかかわらず…
たった1点ですぜお客さん
ホント守備うまいんだよ
シャキーン
ほんでもって打つ打つ
しかも守備がまた…
あれ
てぃん
ザル
昔のより飛ばねーの打球が
結局
8対1
ガックリ
まーまーひさしぶりだから…
も…もう1回！
よーし
だんだん慣れてきたぞ
そして秘密作戦だ！
ゴン
ピュウウウウウウ
わっ
これぞフライの落ちる場所がわからないぞ作戦！
ピュウウウウ…



■マッキントッシュを導入予定の鈴木みそ先生にお便りを!!

あて先は⬇編集部あんたっちゃぶる係まで


お客さん、
これが噂の呪い的面白さのゲームあるヨ！
RANMA NIBUNNOICHI
らんま1/2
熱烈格闘編
Nintendo
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
予価（税込）
3,980円
乱馬がゲームボーイに再登場！
謎を追って町内せましと西東。
邪魔する者などなんのその、
かたっぱしからぶっ飛ばし、
目指すはピ〜〜〜っ（自粛）一直線！
天下無敵の
格闘アクションアドベンチャー！
©高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ
BANPRESTO 1992
平成4年夏発売予定
BANPRESTO
お問いあわせ先
☎03-3847-6320
電話受付時間：月〜金曜日（除く祝日）10〜16時
電話番号は良く確かめてネ

あら私になにか用かしら？　そうね………

だったら麻雀で勝負だッ!



CONTENTS

脱衣名作ロードショー

「脱衣」と聞くだけで、思わず口のなかに甘酸っぱいものがこみ上げる人が、日本には3億人くらいはいるらしい。そういう人たちのための脱衣名作ロードショー、目の穴ほじって、よーく御鑑賞してくれっ!!

脱衣名作ロードショー 1

LDマージャン 第4弾 シャボン玉

ニチブツ















好評の『LDマージャン』の第4弾。数年前にあったビデオデッキを内蔵したものに比べ、画質も向上していて、思わず指に力がはいっちゃうのだ。吉川りりあ、西尾美樹、神崎七恵など、5人のAV女優のおねえさまたちと勝負だ。

＊このコーナーで紹介した作品は、JAMMA（社団法人日本アミューズメントマシン工業協会）の健全娯楽推進委員会の指導により、現在は製造、販売、貸与されていない作品も含まれています。

脱衣名作ロードショー 2

サーキットの女豹

ニチブツ

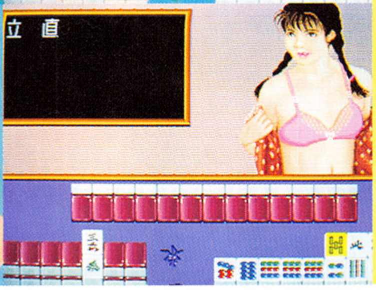














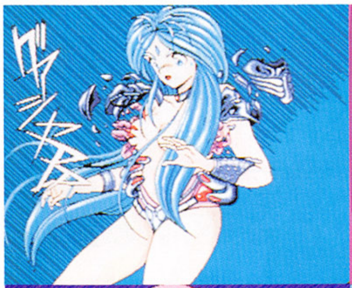


通常の麻雀画面とサーキット画面から構成されるゲーム。和了ったらサーキット画面でプレーヤーのマシンを和了翻数分進めることができる。マシンの止まった位置によりアイテムが使えたり、ギャル(死語)を見ることができるぞ。レース途中の質問に答えていけば、ゴールイン後にプレーヤーの理想の女性が表示される趣向もあり。

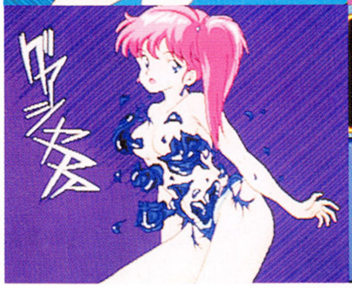
脱衣名作ロードショー 3

トリプルウォーズ2

ニチブツ











RPGの要素を含んだ麻雀ゲーム。魔神アドールに石化された前作の主人公たちの娘、ラーナを救うのが最終目的。それぞれ得意技を持った3人のキャラクターを選んで、立ちふさがる女の子モンスターを倒していくのだ。

脱衣名作ロードショー

テレフォン麻雀 4

ニチブツ







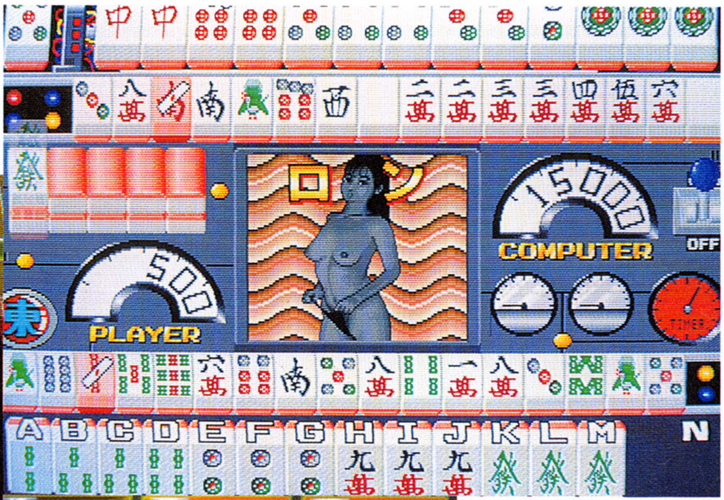
電話でデートの約束を取り付けた女性と麻雀で対戦する。勝ち進んで行くとデートの場所が変わっていくという設定なのだ。最終目的地はホテル、そこで勝つとすごく○○で××なグラフィックが見える……かな？

脱衣名作ロードショー

MAHJONG 実験 LOVE STORY 5

ニチブツ





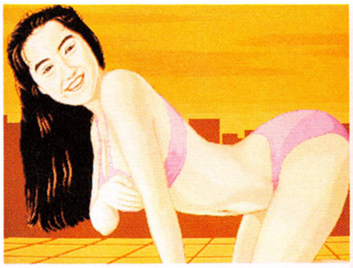


実験という題名から女性にホンニャラホゲゲしたりするゲームと思った人は自分が変態気味だと反省するべし。インストラクション・カードのイラストに比べて登場する女性はハイレベルだ。

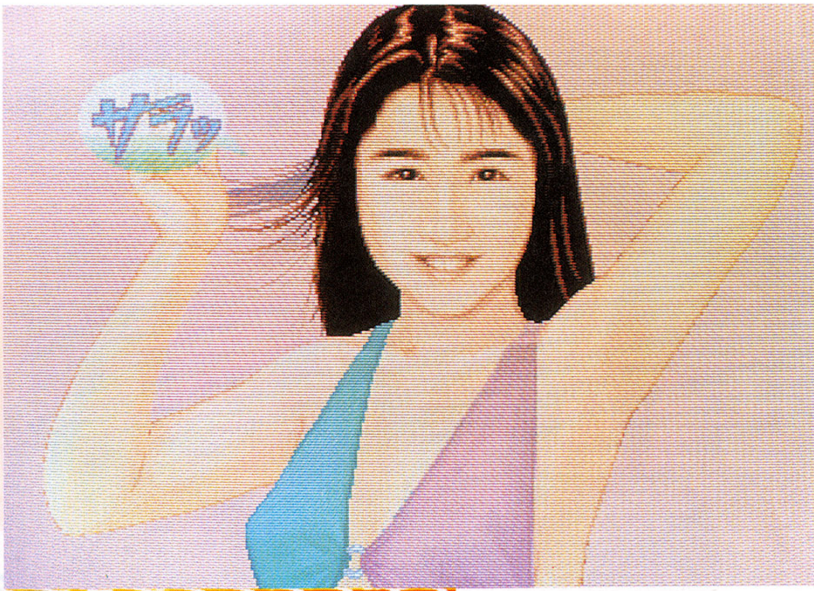
脱衣名作ロードショー 6

麻雀やるなら

ダイナックス











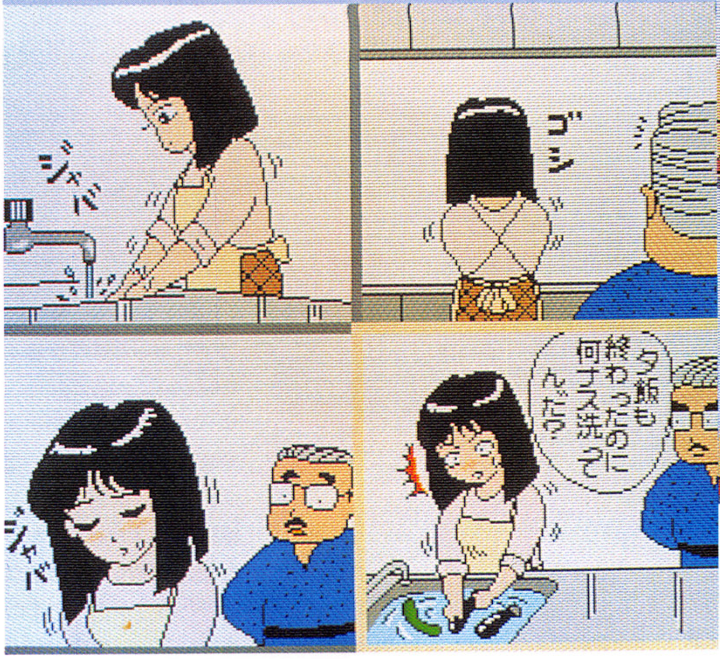


このゲームを最後までやるとパスワードが表示される。このパスワードを同社が出している花札ゲーム『華をやらねば』に入力すると、ちょっとお得なことが起こるのだ。加えて、次回作の予告も入っているのも嬉しい。

脱衣名作ロードショー番外編

岩谷テンホーの 麻雀コミック劇場 VOL.1

ダイナックス





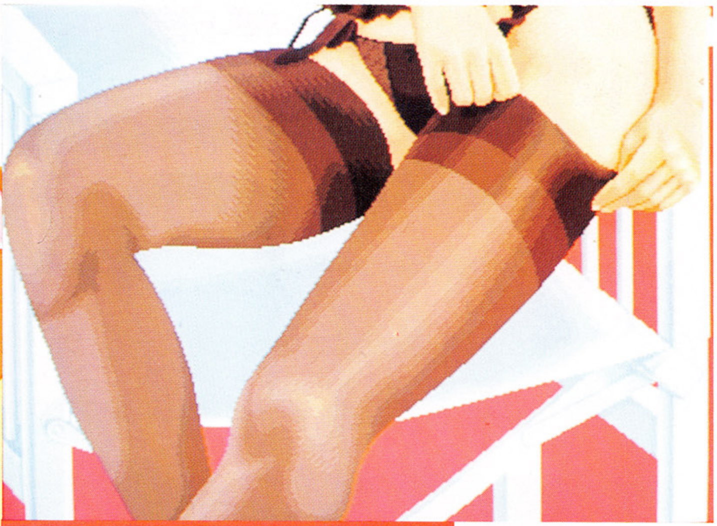
ダイナックスが、それまでの過激な脱衣路線を変更して発表した異色作。勝負に勝つと岩谷テンホーのあぶない4コマまんがを見ることができるぞ。脱衣はなくとも、そのお下劣さは強烈だ。ゲームを進めて行くと、クイズも出題されたりして飽きさせない。

脱衣名作ロードショー 7

麻雀ファンクラブ

ビデオシステム







某アイドルにクリソツな女の子が、つぎつぎと登場する『アイドル麻雀放送局』の第2弾がこのゲーム。前作と比べて、グラフィックは格段にアップしている。また、登場する女の子のグラフィックはスクロールするのだ。

脱衣名作ロードショー 8

アイドル麻雀ファイナルロマンス

ビデオシステム





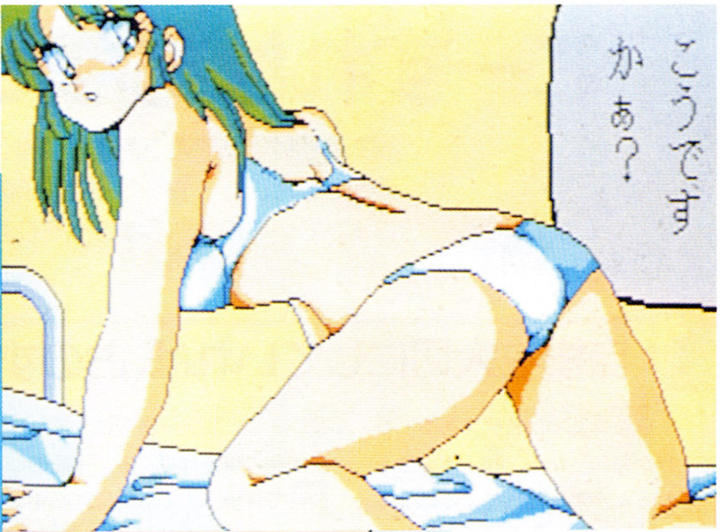


アイドルもどきが登場する脱衣麻雀の最新版！すべての女の子とデートすればゲームクリアーだ。タイトルにファイナルと銘打っているところから、もうこの手の麻雀は出ないのだろうか？　いまのうちにプレーするべし。

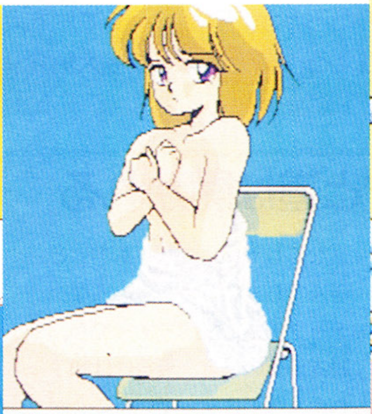
脱衣名作ロードショー 9

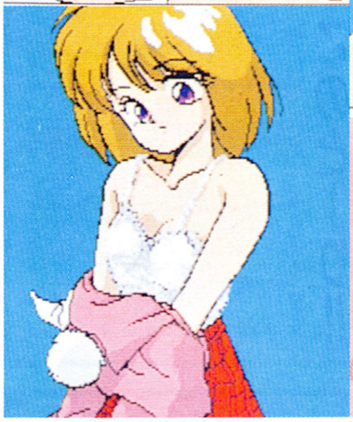
麻雀クリニック

ホームデータ

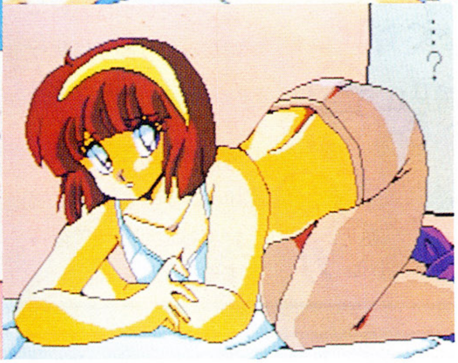












あの懐かしきお医者さんゴッコの醍醐味が味わえるという脱衣麻雀だ。5人の女の子が4コマ漫画風に登場し、勝ち続ければストーリーが展開していく。脱衣麻雀にストーリーを加えたことは、'88年当時は画期的だった。

脱衣名作ロードショー 10

個人教授

ホームデータ













画像撮り込みの女の子が(といっても20歳以上)登場する。LD麻雀などが出るまえは、このゲームが一番リアリティーを感じさせてくれた。ちなみに『ビタミンC』はこのゲームの真に正統的な後継筐体(?)といえる。

こーすればあなたも麻雀即身成仏

脱衣麻雀は雀荘で遊ぶ麻雀とは違うといわれる。が、どこがどう違うのか。また、どーやったら勝てるのだろうか。身銭を削って脱衣麻雀に溺れている編集部員がこっそり教える、㊙テクニックを大紹介!!

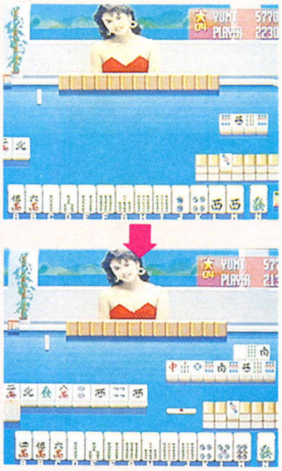
基本1 自模を大切にしていれば、おのずと道は開かれる

麻雀の基本は自模である。自模が悪かったら、和了るのはもちろん、手牌だってよくはならない。こと脱衣麻雀では、それが如実に現われてくる。1局の前半で自模ってくる牌は、必ずといっていいほど対子になったり順子になったりして、広がりを見せるものなのだ。ところが、あせってすぐにポン、チー、カンと鳴いてしまうと後で後悔するハメになる。



「なんじゃい、こりゃあ！」と叫んでしまいたくなるようなグチャグチャな配牌であっても、脱衣麻雀の場合、最後には和了れそうな形になっていることが多いものなのだ。和了れるわけがない、なんて諦めかけていた配牌が、アレヨアレヨという間に手が揃って役満になっちゃった。なんていう話も珍しくないのも脱衣麻雀の不思議だ。

ホレ、このとーり!!



基本2 与えられたアイテムは十二分に活用するべし



いつのころからか、脱衣麻雀にはイカサマアイテムが標準装備されるようになった。いうまでもなく、プレーヤーが和了りやすくするためのインチキアイテムだが、和了＝脱衣という公式が成り立つ脱衣麻雀ゆえ、勝つための手段を選んではいけない。その気の緩みがコンピューターの天和（1回もキーを叩かぬうちに負け）を許してしまう。

アイテムは使えるうちにバンバン使おう。だが、技の名前の派手さや大技だということに惑わされてはいけない。役立つのは、最初に選べる牌交換、リーチしたら必ず自模れるリーチ棒など、一見チマチマしていて地味そうな技のほうが役に立っていることが多いのだ。大技なら1回しか使えなくても、小技なら何回も余分に使えるもんね。

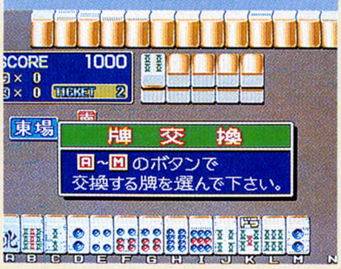
ホレ、このよーに!!



これだけは使いこなしたい アイテム技 七選

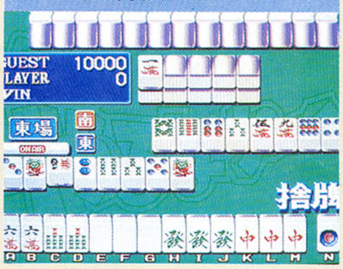
脱衣麻雀に欠かせないイカサマアイテム。これらを使いこなせないようでは前途は暗い。

配牌交換



⬆配牌のときに気にくわない牌を交換できる。便利度は目に見えて高いぞ。

役牌積み込み



⬆白、發、中などの役牌が初めから仕込まれる。うまくいけば、大三元か。

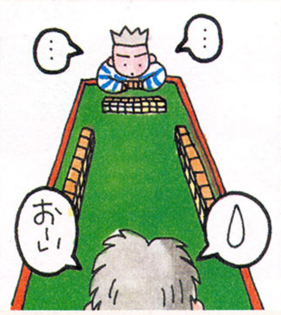
絶対一発自模リーチ棒



⬆リーチをかけたあとの自模で必ず当たり牌を引く。安くても和了れば勝ちだ。

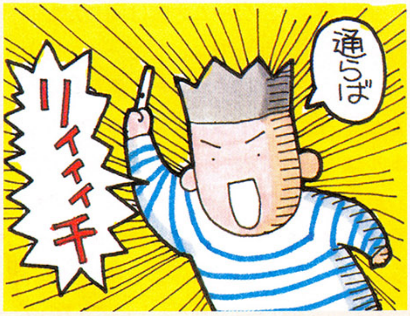
基本3 自分の手作りに集中しよう

対人間との麻雀なら、捨て牌を見ながら打つのが常識。だが脱衣麻雀には、その常識は通用しない。ときどきは捨て牌を見てコンピューターの待ちを考えることも必要だが、ほとんどの場合はコンピューターの状況なんか気にせずに、自分の手作りを中心に行なう。脱衣麻雀をうまく打つには、いかに効率よく和了るか、それだけを考えるのだ。ゲームルールにもよるが、どんな安い手でもコンピューターが和了ってしまえば、ゲームオーバー。ハイ、それまでよ。なゲームが多いから、振り込むことを恐れずに、牌をサクサクと切ってしまおう。ただ、明らかに当たり牌だとわかるなら振り込んじゃいかんよ。



基本4 テンパイ即リーチは基本だ

対人間と打つ場合、テンパイして、すぐにリーチをかけるのはイカン、ダサイ、とされているが、これも脱衣麻雀には当てはまらない。逆に、テンパイ直後のリーチは吉である。これは、基本1の項目と深い関係がある。基本1では、脱衣麻雀の自模は前途明るくドンドンつながってくると述べた。ここが重要。ドンドンつながってくる自模牌はリーチをかけても、その流れを崩さずにやってくるのだ。つまり、うまくタイミングがあえば、イッパツ自模も夢ではないということになる。どんなに辛そうな待ちでも、まずリーチ。



基本5 安めも高めも脱ぐのは1枚

脱衣麻雀の場合、高めの和了、安めの和了というのをあまり考えないほうがいい。なぜなら、リーチのみの1役で和了っても、おねえちゃんが脱ぐ服は1枚。リーチ、イッパツ、自模、ピンフ、タンヤオ、イーペーコー、ドラ4の3倍満でも脱ぐ服は1枚だ。こう考えた場合、どちらが効率的か。脱衣麻雀で高得点を狙う人ならいざ知らず、単におねえちゃんの裸体がみたいだけなら、リーチのみでサクっと和了しちゃうのがいいに決まっている。慣れてきちゃえば、タンヤオのみ（しかも、鳴きタン）、役牌のみという和了りかたも使いこなそう。脱衣麻雀もアクションゲームのようにリズムが大切だ。

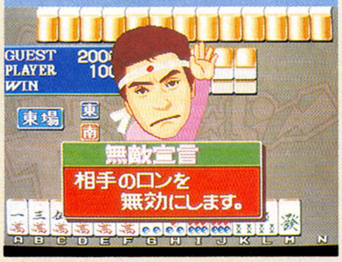


基本6 なにがなんでもテンパイせよ



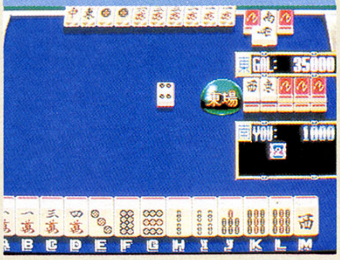
和了るためには、まずテンパイしなくてはいけない。テンパイしていなければ、リーチもかけられない。しかし、テンパイしていなければいけない理由はもうひとつある。それは、コンピューターもプレーヤーも和了れなかった流局時のことである。流局したときにノーテンだとゲームオーバーというマシンもある。それを防ぐために形式テンパイを身につけよう。だいたい15牌ぐらい自模って和了れないなと感じたら、ポン、チーを使って、形だけのテンパイを作り出すのだ。これだと、和了ることはできないが、流局時の負けは防げる。次の勝負への期待も残すことができるってわけだな。

捨て牌取り消し



⬆相手にロンされても、なかったことにできる。いささか子供的な発想である。

相手の牌が丸見え



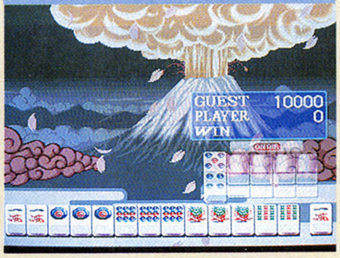
⬆相手になにを持っているか、あるいはなに待ちかが一目瞭然。使う時期も問題。

ラストチャンス



⬆流局後に何牌か余分に自模ることができる。意外に当たり牌を引かないようだ。

役満積み込み技



⬆麻雀の最高の上がり役、役満を積み込んでサッと和了ることができる。快感。

麻雀ゲームの歴史を辿る

脱衣麻雀は、突然生まれて世に出てきたわけではないのだ。人に歴史あり、脱衣麻雀にも歴史あり。ここでは、脱衣麻雀出現以前からの麻雀ゲームの歴史を辿ってみよう。懐かしくて脳汁が出ちゃうかも。

偽麻雀ゲームから本格的麻雀ゲームまで

世界初の麻雀ビデオゲームが登場したのは'78年。そのタイトルはズバリ、『マージャンゲーム』。当時のビデオゲームのハードは貧弱そのもので、コンピュータープレーヤーのアルゴリズムを詰め込むだけのキャパシティーを持っていなかった。この『マージャンゲーム』は、ブロック崩し風に、ただ単に牌を自摸って手牌を揃えるだけのゲームだったのだ。メーカーは、IPM、現在のアイレムである。

現在の麻雀ゲームの基本スタイルを確立したのが、『ジャンピュータ』である。'80年の作品で、メーカーは上田という会社。この『ジャンピュータ』にはじつにさまざまなタイプがある。声の出るタイプ、ゲーム内容は同じだが基板が違うものなどなど。そのほとんどがコピー製品だと思われるが、いまとなっては調べるすべがない。

4人揃わなくても麻雀が遊べる手軽さ。そこそこ強く、手ごたえがあるコンピュータープレーヤー。『ジャンピュータ』は大ヒットし、世にあふれた。いきつけのゲーセンに見知らぬ麻雀のゲームがあるのを歯がゆく思い、『ジャンピュータ』のためだけに麻雀を覚えたゲームフリークもいたという。

『ジャンピュータ』の成功に刺激されたメーカーは、こぞって麻雀ゲーム市場に乱入する。そんななかで登場したヒット作が『ロイヤルマージャン』(ニチブツ)である。

タイマー制を採用していた『ジャンピュータ』に対し、『ロイヤルマージャン』はベット制を採用している。勝てば勝つだけゲーム可能回数が増えるベット制。いくら頑張っても時間で切られてしまうタイマー制に嫌気がさし始めたプレーヤーの心理を、見事についたゲームデザイン。『ロイヤルマージャン』もまた、大ヒットする。

第2世代麻雀ゲーム それは脱衣麻雀

波に乗ったニチブツは、他社の追随を振り切るべく、革新的な機種を投入する。それが史上初の3人打ち麻雀『雀豪』である。3人打ちならではのコツや得点システムなど、ゲーム性が非常に高く、現在でも正統派麻雀ゲームとして評価が高い。

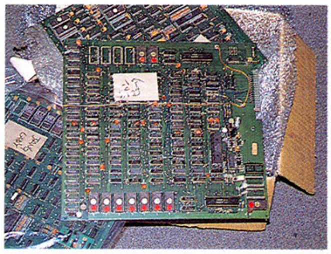
ニチブツは、さらなる差別化を計るべく、『雀豪ナイト』、『雀豪レディー』という画期的な2作品を投入する。勝つと画面内の女性が服を脱ぐというエレクトなご褒美に世の男性は狂喜。麻雀ゲームが脱衣麻雀ゲームへと脱皮するきっかけになった作品はこれである。

これからは脱衣麻雀しかない！ そう確信したのか、他社からも脱衣麻雀が登場する。『お雀子倶楽部』(ビデオシステム)、『リアル麻雀』シリーズ(アルバ)、『麻雀狂時代』(サンリツ)などである。こうした新機種の攻勢に、ニチブツも『クリスタルギャル』、『セカンドラブ』などの画像撮り込みシリーズで対抗。こうして脱衣麻雀市場は群雄割拠の戦国時代となり、さまざまな趣向の脱衣麻雀が発表されまくった。しかしいずれも小粒であり、ヒットにはつながらなかったのである。

横這い状態が続く市場に活を入れたのは、脱衣麻雀ゲーム史上最高の完成度と評される『麻雀学園』(ユウガ '88年)である。美麗のグラフィック、明瞭なあえぎ声。そして、〝Hボタン連打システム〟とでも呼ぶべき、脱衣女性とのコミュニケーションをより強化した画期的なフィーチャーにより、『麻雀学園』は大ヒットした。

『麻雀学園』以降、目だった動きといえばニチブツがＬＤなどを導入してよりリアルな女性表現を目指している程度で、基本的なゲーム構成に変化はない。もはや脱衣麻雀に変革が訪れることはないのか。脱衣麻雀の今後は、いかに。

発掘された脱衣麻雀たち



⬆膨大な麻雀基板の中から歴史的な作品を発掘。すでに息絶えているものも。

シリーズで勝負をかける



⬆アイドルを模した女性を起用。数年前からのトレンドだが、自粛の動きもある。

完成された麻雀ゲームとは？

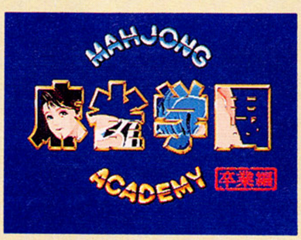
思考 + ゲーム性 + 脱衣効果

なによりも肝要なのは、コンピューターの思考を含めた麻雀部分のデキ。といいたいところだが、脱衣麻雀では、麻雀は脱衣という行為を阻むための障壁でしかない。したがって麻雀部分は麻雀ぽく見えさえすればよいのだ。アイテムなどの小技を使えばそれなりに楽しめるように作れるしね。本当に肝心なのは脱衣。90度ぐらいにそそり立つ、魅力ある脱衣。これである。もちろん作品全体のトータルバランスが高いにこしたことはない。最近は脱衣の魅力よりも、奇抜なゲーム性で勝負する作品も多い。あんたはどっちが好きスか。

革命的オススメ

麻雀学園

Hボタン連打と音声と、そして激しく美麗なグラフィック。脱衣麻雀の完成形。『II』はイマイチである。



⬅発売元はユウガだが、作ったのは誰もが知ってる有名会社。この女性の質感、色気はただものではない。

とてもエポックメイキングな
脱衣麻雀たち

ここに挙げるのは、麻雀ゲームの歴史を作った数百種にもおよぶ麻雀ゲームのなかのほんの一部。いずれも個性的なものばかりだ。イカスゼ。

1 マージャンゲーム　IPM 1978

ボールをパドルで跳ね返し麻雀牌に当てると、その牌を自摸したことになる。これを繰り返して手牌を構成、和了へ。麻雀そのものをビデオゲーム化したものではないが、麻雀牌を使った初めてのゲームだ。



➡販売された枚数は少ない。希少品。

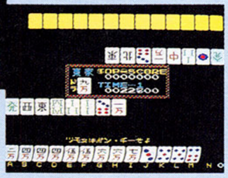
思考できない麻雀ゲーム

2 ジャンピュータ　上田 1980

業務用では宇宙初のビデオゲーム麻雀。色は4色しか出ず、画面構成もシンプルだったが、ゲームとしての完成度は高い。スーダラなBGM、耳に残る効果音など、サウンド面も充実している。その後のビデオゲーム麻雀の模範となったゲームだ。



⬆都会の夜景に浮かび上がるロゴ。描画のしかたに個性があり印象的。



⬇きれいにまとまった画面。バグも多く、白発中でチーされたりする。

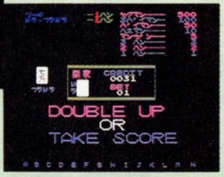
本格的ひとり打ち麻雀登場

3 ロイヤルマージャン　ニチブツ 1981

1局打つごとにいくばくかのクレジットをベットし、和了ると和了った翻数に応じてクレジットが増加する。『ジャンピュータ』で不評だったタイマー制をベット制に変更し、全体をシェープアップ。ギャンブル性が増したが、客は山のようについた。



⬆ベット制の導入によりギャンブル制が高くなった。熱くなる人続出。



⬇BGMはなく、自摸関係の音が虚しく響く。暗い場所に似合うゲーム。

ＢＥＴ制導入でギャンブル化

4 雀豪　ニチブツ 1983

初の3人打ち麻雀。ルールは通常の4人打ちとほぼ同じだが、打ちかたを一工夫しないと勝てない。コインオブゲームとしてのおもしろさが追求されており、いま遊んでも楽しい。また、単語のみではなくフレーズで発声するのもこのゲームから。



⬆地色が緑になっただけで雰囲気は変わるものだ。雀荘にいる感じがする。もっとも、3人だけだが。



⬇3人打ちならではのコツが必要とされ、ゲーム性が非常に高く、楽しい。完成度はとても高い。

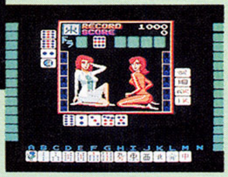
3人打ちと音声による差別化

5 雀豪レディー　ニチブツ 1984

女性つき麻雀は、『雀豪ナイト』が最初である。脱衣というシステムを取り入れたのが『ナイトギャル』。しかし、いずれもコンピューターが激しいイカサマを行使するため、不人気に終わった。脱衣麻雀として人気が出始めたのはこのゲームから。



⬆中央に女性がふたり。小さく地味な絵だが、当時はこれでも十分だった。



⬇脱いでもあまり嬉しくはない。まだ脱衣が麻雀のオマケだったころ……。

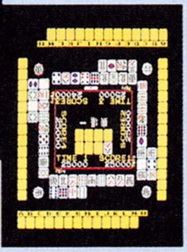
典型的むかしの脱衣麻雀

6 ジャントツ(スーパー)　サンリツ 1983

ふたり対戦麻雀ゲームは『DSテレジャン』(データイースト '81)が最初だが、4人打ちでふたり対戦可能なのはこのゲームが最初。BGMに八代亜紀の演歌が流れ、ヤキトリなどの補助ルールも追加されている。雀荘にいる気分が味わえる。



⬆スーパーと非スーパーの違いはなにか。誰か教えてたもれ。



⬇ポン、チー牌や風の表示などもそれっぽい。大人にウケた。

4人打ちの本格派

7 リアル麻雀 牌牌　アルバ 1985

アニメ調の3人のギャルからひとりを選び、戦う。コンティニューはなし、アイテム類もなしと多少キツめの設定だが、このシリーズはヒットした。"ヒット記念謝恩バージョン"なんてものまであるほど。オペレーターがこぞって採用したゲームだ。



⬆3人のなかからひとりを選ぶ。絵はウケたが、ゲーム性はイマイチ。



⬇このころからアニメ調の女性を主役にした脱衣ゲームが増え始める。

アニメ調のグラフィック

8 セカンドラブ　ニチブツ 1986

画像撮り込みによる女性が3名。撮り込みの絵はクオリティーがじつに低く、「これならドット絵のほうが」という声があがった。音声もあるが、エロは感じられない。牌交換を自由に行なえるが、コンピューターの猛烈な強さの前には無意味だった。



⬆白骨死体に肉付けによる復顔作業を施したような女性。そうとう不気味。



⬇麻雀部分のグラフィックも高級化。牌がちゃんと牌らしく見える。

画像撮り込みなのだが……

9 麻雀学園 卒業編　ユウガ 1988

9人の悩ましいドット絵の女性、麻雀ゲームとしては異常に描き込まれたグラフィック。ソツなく攻めるコンピュータープレーヤー。どこを切っても一級品の麻雀ゲーム。しかしヒットした最大の要因はHボタン連打によるイタズラプレーにある。



⬆積み込み技もサポート。舞台設定という概念もこのころから流行りだす。

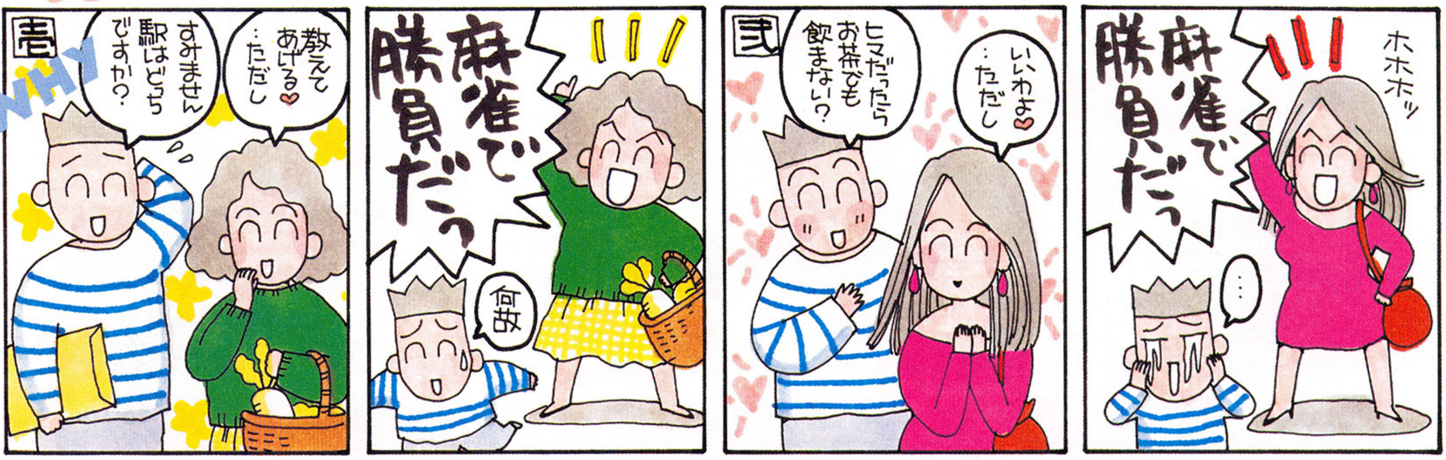


⬇あまりにヒワイすぎてHボタン連打シーンは掲載できない。これで我慢。

麻雀ゲーム史上に残る傑作

なぜいちいち麻雀で勝負するのか？　その理由を徹底追求

WHY



ただ脱衣するだけでは満足できなくなった麻雀

和了。雀荘や温泉場、あらゆるところで遊ばれる麻雀にとってはいたってあたりまえすぎる、この２文字。この言葉からすぐに甘美な世界ができてしまう脱衣麻雀。ただ和了る、それだけで、美しい裸体の女性が拝める。それが脱衣麻雀の最大の特徴であり、唯一の特徴でもある。『ジャンピュータ』に始まったといわれる麻雀ゲームにプラスされた、その大きな付加価値に人は大いに満足し、自宅近くのゲームセンターへ足しげく通うようになった。Ｙシャツにネクタイというサラリーマンまでもがブラウン管の美少女に釘付けになっていた。100円玉はうず高く積まれ、どんどん消費されていった。いつものゲームをプレーするかのようにコインをザラザラ投入し、ＡからＮまでのキーと格闘した。ときには、カン、ポン、チーというキーも使って。人々はとにかく喜び、次々に遊び、露な肢体を画面に写し出す脱衣麻雀ゲームをよしとし、ズルズルとその世界へと溺れていった。



女性が脱ぐという行為に必然性を求めた猛者たち

しかし、人間たちはただ脱ぐだけという世界に満足しなくなっていた。麻雀に勝ったご褒美として、女性の裸体をおがむことができるということ自体に、人々は飽きてしまったのだ。

RPG時代の流れを汲みRPG風に変身した麻雀

そこへ登場したのが、『麻雀殺人事件』（ニチブツ）である。「脱衣だけではいかん、もっと新しい要素を盛り込まなくては麻雀ゲームは大衆から飽きられてしまう」、とニチブツ開発陣がいったかどうかは定かではないが、脱衣麻雀に推理的要素を加えて登場したのだ。脱衣麻雀で裸を拝みつつ、殺人事件解決推理小説を楽しめるというものだ。このあとも、ストーリー性重視の脱衣麻雀ゲームはリリースされるが、どれも決着は麻雀でつけるものであった。

ストーリー指向の脱衣麻雀ついに登場！　人気のほどは

曰く、「ちょっとお話を聞きたいのですが……」

「いいわよ、でもその前に麻雀で勝負よ。勝ったら教えてあげる」

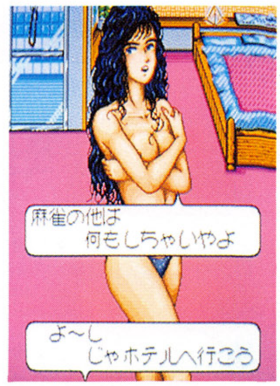
またある人曰く、「おや、あなたは温子さんじゃないですか」

「ええそうよ」

「映画でも見に行きませんか」

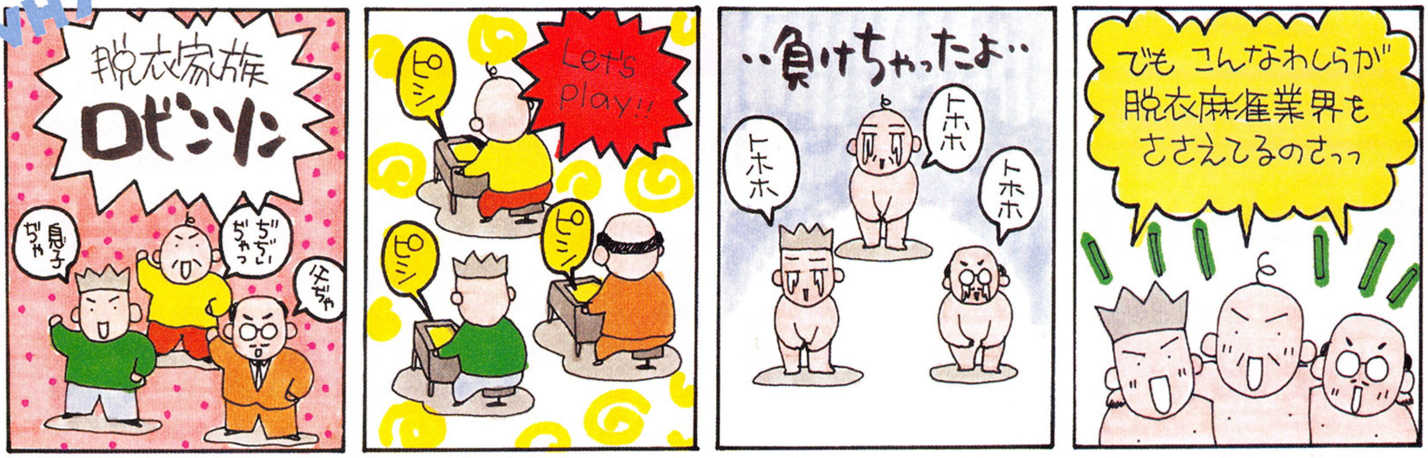
「え、私映画だーぃすき。でも、その前に麻雀しましょ」

とまあ、思わずア然とするような強引なストーリー展開である。もちろん、彼女たちを麻雀で負かせば脱衣してくれるわけだから、問題はないのだが、この「はじめに麻雀ありき」の精神には、賛同を送ろう。そして、われわれもこの精神に賛同しようではないか。そういうわけで、キーワードは、「だったら、麻雀で勝負だッ!!」すべての決着は麻雀でつけよう。日米間のトラブルも、アメリカ大統領選挙も、なにからなにまで、「だったら、麻雀で勝負だッ!!」



←この、見事なまでの強引な話の展開。これだからダツマーはやめられまへんなあ。

なぜ WHY 脱衣するのか。その歴史的背景と未来を考察する。



勝つことに対するご褒美だった脱衣

脱衣。ああ深遠なる陰美な響きの言葉。人々が脱衣麻雀に魅了され、ドット絵の女性を脱衣させることに全財産を費やす。それはなぜか。そしてなぜ脱衣するのか。

ビデオゲーム麻雀が、たんなる麻雀ゲームからエンターテイメントなゲームマシンに脱皮するきっかけとなったマシン、それは『雀豪レディー』（ニチブツ）だ。麻雀で勝つとモニターの中の女性が肌を露にする。いまだかつて類をみないこのフィーチャーに、世の男性は狂喜した。『雀豪レディー』に続けとばかり、他社からも続々と脱衣麻雀ゲームが発売される。裸体に飢えた男たちはゲームセンターへ行き、10000円札を溶かし、女性を脱がすことに熱中した。

プレー麻雀（カキヌマ）からルックドット絵女の脱衣へ

脱衣麻雀ゲームが多数発売されるにつれて、脱衣麻雀ゲームに対するプレーヤーたちのプレー目的に変化が現われる。プレーヤーたちは〝女体を見る〟ために〝コンピューターに勝つ〟ことを目指し始めるのだ。もともと脱衣の本質は、〝コンピューターに勝った〟ことに対するご褒美ではなかったか。いつのまにやらプレーヤーの目的は〝脱衣〟になり、〝麻雀ゲーム〟は目的の達成を邪魔するクソ忌々しい障壁になりさがってしまったのだ。

ご褒美としての〝女性の脱衣〟は、当初の目的である他機種との差別化には成功したといえる。魂の通わぬドット絵とはいえ、アイドルや色気たっぷりの創作女性、セル画っぽいドット絵の女性などが、プレーヤーの力量次第でヌギヌギしてくれるのである。しかも技術の発達によってグラフィックの質も高くなり、音声も出るようになった。あられもないあえぎ声。プレーヤーが女性をいぢくれるものもある。いたれりつくせり、プレーヤーは大喜びだ。

脱衣以外のご褒美を導入していたら、こうはいくまい。たとえばペイアウト。勝つとパンツ入りのカプセルがポロリ。たとえそのパンツがスメルなグッズであっても、プレーヤーはさほど興奮するとは思えない。プレーヤーは即物的なご褒美ではなく、ふだん体験することのできない時間を求めて麻雀ゲームに取り組んでいるからだ。





⬅こんな素敵な女性が俺を悩ませてくれたら。現実での不満、欲望を仮想現実空間にぶつける。

脱衣を求めるからこそ脱衣麻雀が存在する

メーカーはプレーヤーが喜びそうな演出を考える。プレーヤーはモニターのなかに脱衣を求め、麻雀というわずらわしい障壁を乗り越えて、コンピューターのなかの女性とのコミュニケーションを計ることを試み、それを楽しむ……。

メーカーが他機種との差別化を計るために麻雀ゲームに導入した〝脱衣〟だが、結果的にはプレーヤーが〝脱衣〟を求めるために麻雀ゲームをプレーするようになってしまった。今日の〝脱衣〟はプレーヤーの欲求が築いたものなのだ。

今後脱衣麻雀がどのように変革していくか。それはプレーヤーの心ひとつで決まる。あんたの１コインが明日の脱衣を変えるのだ。

脱がされるキモチ

連載第12回
ついに発見!
幻のAV麻雀

イラスト:藤沢まりの　文:桃栗たき子

見られるキモチってどんなの?

全国のエッチさん、こんにちは。今回は、まりの嬢が登場するという幻のAV麻雀、『素肌の夢恋人』がついに発見されたので、東京都内のあるゲーセンへと足を運んだの。

「とにかくすごいゲーセンでさあ、女の子だけでゲームなんかしてると、学生服の怖い兄ちゃんに**"おいコラ姉ちゃん"**とか言って便所に連れてかれそうな雰囲気だよ」

と、いろんな人からご忠告をいただいたので、ファミ通の珍コンビ、怪獣ひでごんすさんと、ワカメ頭のK太くんにいっしょに行ってもらうことにしちゃった。

取材当日、地図を見ながら商店街を歩いていくと、あったあった、ありましたよ例のゲーセンが。も**うすっごいボロボロ**。いまどきこのナウな東京に木造のゲーセンなんてある？「これがゲーセンなのかしら」って疑問に思っちゃったわよ。しかも店頭には故障したテーブル筐体がホコリにまみれて置いてあったりして、「商売やる気あんのかよ」って感じ。でもまあゲームができりゃあいいや、ってことで、私たちはそのボロゲーセンの扉を開けたわけなんですよ。

ゲーセンのなかに入って最初に目についたのは『パンティーキャッチャー』。これは、ぬいぐるみのかわりにパンティーが取れるクレーンゲームなの。

「あたし、ちょうど新しいパンツほしいと思ってたんだ」

と、まりの嬢は早くもなかに入ってるパンツの品定めを始めた。

「あとで私があの紫色のセクシーなパンツを取ってあげるから、まずは麻雀ゲームで遊びましょう」

と、なんとかまりの嬢をなだめ、さっそく『素肌の夢恋人』をプレーしてみることにしたの。

『素肌の夢恋人』は、麻雀でコンピューターに勝つと、点数によって決められた時間のみ、AVギャルが●$▽してるところや、★◎◇▲してるビデオを見せてくれる、とーってもドスケベなゲーム。アニメやアイドルにソックリのキャラクターが登場する麻雀ゲームなんかより、ずっと本格的で刺激的なのん。「子供ちゃんも遊びにくるゲーセンなのに、こんなゲーム置いてていいのかしらん」と思ってあ





たりを見回しても、**〝18歳未満おことわり〟**なんていうのは、どこにも書いてない。汚い壁にはところ狭しと、いろんなゲームのポスターが貼ってあるだけ。きっと、子供ちゃんもどんどんエッチなものを見て、大人になったときに役立つようにじゃんじゃん訓練しなさいってことなのね。ホホホ。

エッチビデオをコレクションしてるというごんすさんは、

「30円でプレーできるんスよ」

と、ウキウキ気分で麻雀を始めた。いちばん最初の勝負は簡単にクリアー。**「10秒間見られます」**というメッセージが出たかと思うと、いきなり砂の嵐が映し出された。なん年も前のゲームだから、ビデオテープが擦り切れちゃってんの。でも、なん度か勝ち進むごとに画面がキレイになってきた。

最初のビデオに出てきたのは、下ぶくれの顔をした女の子。ミイラのように全身にトイレットペーパーを巻きつけ、水鉄砲で水をかけてもらいながらキャッキャと喜んでる。水が胸のあたりに飛ぶとトイレットペーパーがチュッっと溶けて、**オッパイがポロリンチョ**と出てくるってしくみだ。みんな無言でその画面を見つめてたわけなんだけど、なんだかヘンなのよ。エッチなビデオはなん回も見たことある私なのに、男の人といっしょに見てると妙に照れちゃうの。これが女の子どうしだと、

「おー、出た出た。でもカタチが悪いよ、タレ乳だね」

とか平気で言えちゃうのに、男の人がとなりにいると、

「う〜む」

って唸ることしかできないのん。私も恥じらいのある乙女なのね。

ゲームも中盤をすぎると、コンピューターが強くなってきてなかなか勝つことが難しくなってきた。でもここは、ごんすさんとK太くんに任せることにして、私とまりの嬢はゲーセン内を探険してみることにしたの。

このゲーセンって建物はボロなんだけど、おもしろいゲームがたくさん揃ってんの。しかもほとんど**が30円とかの安い値段でプレーできる**しね。感謝感激大出血よ。

トイレも見てきてほしいとごんすさんが言うので、いそいそと見に行ったらスゴイのなんの。ドアに**「なかには紙がありません」**なんて書かれてるのよ。これじゃあ女の子が来たときに困っちゃうじゃないの。オシッコしたあと拭かずに出てこいってことなのかしら。

出た〜っ! というごんすさんの声がしたので、『素肌の夢恋人』のテーブルへ行くと、画面にはお風呂に気持ちよさそうにつかっているまりの嬢の姿が映っていた。

「あーっ、これ。懐かしーい!」

と、まりの嬢が思い出に浸ってるあいだに、画面はまりの嬢のオッパイをアップで映し始める。

「おおっ!」

ゲーセン内に、ごんすさんとK太くんの歓喜の声が上がった。そのあとは、しばらくまりの嬢のビデオクリップのオンパレード。いちばんおかしかったのは、十字架を下げたシスターのかっこをしたまりの嬢が、ひとりでよがってるビデオ。AV女優って、いろんなことさせられるから大変よね。これじゃあ肩が凝るはずだわよ。

でも、こうして**みんなが見ているまえで自分の裸が画面に映し出されるってのは、いったいどんな感覚なんだろう**と疑問に思い、

「ねえねえ、まりのさん。みんなに見られて恥ずかしくないの?」

と聞いてみたの。

「ううん、べつに恥ずかしくないよ。もう慣れちゃったしね」

まりの嬢は、画面に映った自分のオッパイを見て笑いながら答えてくれた。うーん。やっぱ、まりの嬢って根性座ってるわよね。

ガンバレ!
ガンバレ!
打倒業務用
家庭で脱衣だ!!

家庭用脱衣ゲームの秘かな愉しみ

アーケードゲームでも思う存分、脱衣ゲームは楽しめる。が、それではプレーしながら××××ができない。そんなジレンマを解決してくれる家庭用脱衣ゲームの新作がこれだ！

究極麻雀アイドルグラフィック

PCエンジン	テーブル	HUカード
	ゲームス エクスプレス 4月16日発売 8900円	4メガ

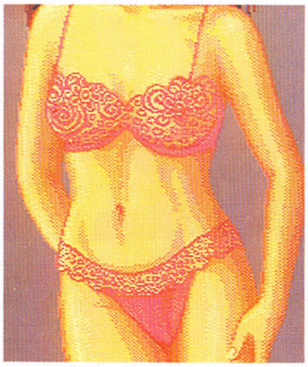
PCエンジンユーザー待望の脱衣麻雀がとうとう発売される。待つこと久しきこの瞬間！　てなわけで、このゲームの特徴を紹介するよん。まず、このゲームに登場する女の子は全部で4人。どの子もどこかで見たことのあるような女の子ばかり。この女の子たちに3回勝つか、点数をゼロにすればクリアーだ。難易度はランダムに変わるけど、コンティニューは8回までできる。これなら多い日でも安心(ナニが？)だね。





⬆このへんはまだまだ序の口、口慣らしな感じ。コーフン度数は40ぐらいだ。



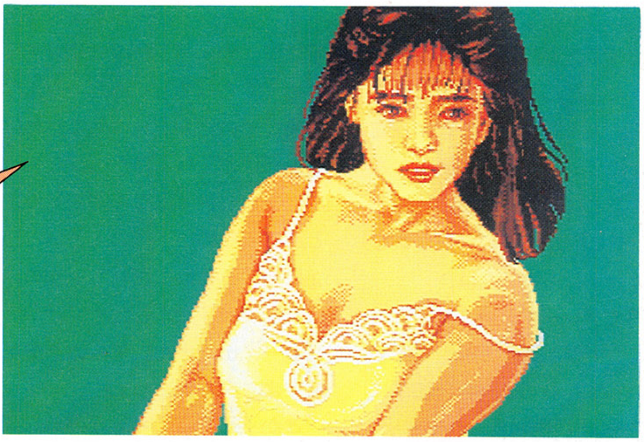


⬆➡⬅ぐるぐると目まいがしそうなビジュアルシーン!? メーカーいわく「アーケードに負けまへんで！」とか。

アイドル花札ファンクラブ

PCエンジン	テーブル	HUカード
	ゲームス エクスプレス 発売中 8900円	4メガ

麻雀に先駆けて発売されたのがこの脱衣花札。タイトルを見ておわかりのように、某アイドル激似の女の子が脱ぎ脱ぎするヤツだ。しかもアーケードの脱衣ゲームのように、女の子のビジュアルシーンはスクロール。アンド、スクロールの途中でランボタンを押せば、あなた好みのポーズのところでポーズができるのだ。うーん、破格。しかし、このゲームは難易度が高いわりに、コンティニューは4回しかできないぞ。要注意なのだ。



⬅ちなみに左のフキダシはゲームの内容と関係ない。意味は深く追求しないで欲しいの心あるよ。


⬆オオッ！　パイオツカーデ、カーデ。ノープロブレム。ゴー　ヘブンな感じ。


➡女の子のビジュアルシーンは3パターンある。目標は完全脱衣あるのみ。

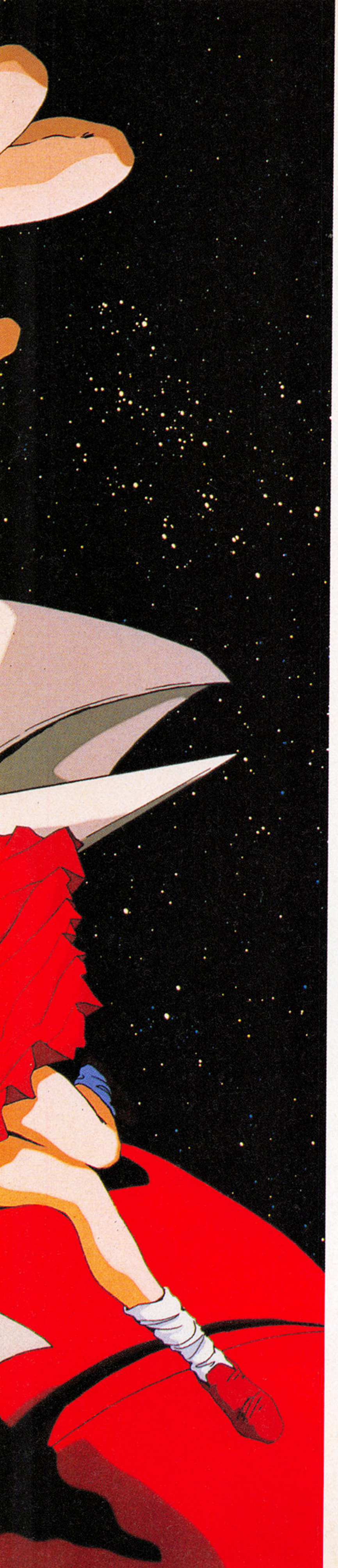

➡よしあともう一歩だ。しかし3歩進んで2歩下がることもよくある。

はみ出しハッカー情報

ゲームス　エクスプレスは、ファミコン用ディスクシステムで発売された脱衣RPG『ボディコンクエスト』の続編をただいま開発中。この『II』はディスクシステムではなく、PCエンジンで発売される。気になる発売時期だが、どうやら今年の年末ごろになりそう。さらにここだけの話だけど、ほかの家庭用ゲーム機にも参入する気配。すでに第1弾ソフトの企画が進められているとも……？


PC Engine
namcot
魔界日本源魔の乱
「わが魂は不滅じゃ。」その体は滅びるとも頼朝の魂は魔界にて甦らんとしていた。天帝と三途の川の渡し守である安駄婆より今一度命を受けた平家の亡者平景清は魔界日本を巡り、諸悪の王を討ち滅ぼせるか。驚天動地、波乱万丈の剣劇曼陀羅。
源平討魔伝
巻ノ弐
4月7日発売 6,800円(税別)
「遊び」をクリエイトする 株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2−1−21
© NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

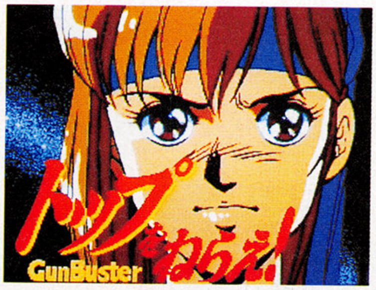

SUPER CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
勇気は愛よりもっとつよい。
DIGITAL COMIC
デジコミ



トップをねらえ! GunBuster VOL.1

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用ソフト
デジタルコミック "トップをねらえ!/GUNBUSTER Vol.1"

6月25日(木)発売予定 定価**6,800**円







あのO.V.A.(オリジナルビデオアニメ)で熱狂的な支持を獲得している『トップをねらえ!』がスーパーCD-ROM²・デジタルコミックとなって新登場。人気の秘密でもあるビジュアルの豊かさとストーリー性を重視し、オリジナルストーリーのグラフィックに加えて新たに200枚ものグラフィックを追加採用。原作フリークスにはもちろん、はじめて『トップをねらえ!』に出会うプレーヤーにも120%満足していただけるゲームとして完成しました。

●デジタルコミックとは?

デジタルコミックとは、コミックの持つストーリー性・ビジュアルと、ゲーム性とを同時に取り込んだ新しいタイプのゲームです。最大の特徴は、従来のアドベンチャーゲームやロールプレイングゲームにはないスムーズなストーリー展開とそれに付随するビジュアルがその中心であるというところにあります。したがってゲームも、アドベンチャーゲームほどの複雑さはありませんが、ビジュアルとストーリーを楽しみながら自分もそこに参加できるという点で非常に重要な位置を占めています。

STORY
ストーリー

父が宇宙戦艦の艦長だったタカヤノリコは宇宙パイロットに憧れ、沖縄女子宇宙高等学校に入学した。だが、そこで待っていたのは先輩たちのイジワルと鬼コーチだった。ドジなノリコをかばうおねえさま、才能を見抜きノリコを特訓するコーチ。厳しい日々の末、遂にノリコは宇宙へと旅立つ。ロシア生まれの月育ち、おねえさまの強力なライバル出現。地球を狙い、父を殺した宇宙怪獣との遭遇。そして父の戦艦「るくしおん」が今…!物語は始まった!!

CAST & SONG
キャスト(声の出演)

タカヤ ノリコ……………………日高 のり子
アマノ カズミ……………………佐久間 レイ
ユング フロイト…………………川村 万梨阿
オオタ コウイチロウ……………若本 規夫
タシロ タツミ……………………大木 民夫
カシハラ レイコ…………………勝生 真沙子
ヒグチ キミコ……………………萩森 侚子

"トップをねらえ!GUNBUSTER"
テーマソング

1.「トップをねらえ!-Fly High-」 音楽:田中 公平
作詞:松宮 恭子 歌:日高のり子、佐久間レイ
2.「元気でね」 音楽:田中 公平 作詞:松宮 恭子
歌:日高のり子、佐久間レイ、川村万梨阿

RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL.092-771-3217


LOZC
G.AMUSEMENTS CO.,LTD.
1992年、この夏、発売予定。
AGURI SUZUKI
F1 SUPER DRIVING
鈴木亜久里のF-1スーパードライビング
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

F-1ゲームはここまでやれる

アグリ伝説、開幕。

※この画面は開発中のものです。



F-1ドライバー鈴木亜久里のアドバイスで最高のラップを目指せ。


これは大感動！モナコのトンネルを本格的に通過するのだ。


雨の日のタイヤから、はね上がる水しぶきは大迫力。



アドバイスを生かして、最適なパーツをセッティングしよう。


もちろん、日本コースの立体交差も完ペキに再現してある。


飛びちる火花が、スピード感を一層盛り上げるのだ。

アグリの完全アドバイス入り

チャンピオンシップモード

亜久里との対戦プレイ

2プレイヤーでの対戦バトル

最新16＋オプション3の全19コース

立体交差やトンネルも忠実に再現

超リアル3Dレースシミュレーション
容量/8MBIT+64KSRAM B.B.

迫る視界と豪快なスピード感、これは鈴木亜久里がコックピットで体験しているものに限りなく近い。それは、彼自身がゲーム制作に直接かかわり、F-1に対する基本姿勢、マシンやコースへの思い入れを全面的に投入しているからなのだ。タイヤ、エンジン、シャーシーなど細部にわたるセッティングが本物と同様に可能になった。コースにマッチした最高のマシンを設計することから、すでに熱いレースは始まっているのだ。各コースは92年の最新データを忠実に再現している。亜久里との対戦モード、あるいは上下分割の2プレイヤー対戦モード。それら、ひとつひとつが超リアルに、細かい挙動の違いまでをも正確に表現している。現在のF-1テクノロジーをすべて注ぎ込み、亜久里のアイディアを各所に取り入れたスーパーシミュレーションが間もなく誕生する。

LOZCはジー・アミューズメンツの商標です。

株式会社ジー・アミューズメンツ

〒152 東京都目黒区鷹番3-6-8 TEL.03-5704-0023(代)





好評発売中!

しあわせのかたち1〜3

アスキーコミックス第1弾!

桜玉吉著
各定価980円(税込み)

ファミコン通信に大好評連載中の『しあわせのかたち』。
ファミコン周辺のネタを中心にした、
桜玉吉のギャグ・パワーが炸裂だっ!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー



ガバスシステム

GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)
今号で徹底攻略したゲームは?
ウルティマ○

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。



※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年4月17日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第63回

1986 TAITO

陸海空―最前線―

文責：渋谷洋一

協力：二木康夫／斎藤 伸

FM音源

『陸海空』は、'86年にタイトー社から発売されたコンバットアクションゲーム。当時はカプコン社の『戦場の狼』、SNK（新日本企画）社の『怒』が爆発的大ヒットを飛ばしていた。『戦場の狼』は業界初のFM音源を搭載し、『怒』もまた、FM音源を搭載していた。

FM音源はそれまでの主流であったPSG音源に比べ、低音域の再現性に優れていた。具体的にいえば、よりリアルで迫力のある爆発音や破裂音を創ることが可能になったわけだ。カプコン社の『戦場の狼』は、その残虐性と荒唐無形さ、そしてFM音源によって初めて可能になったリアルな爆発音など、さまざまなファクターの相乗効果でヒットした。企画力、そしてマーケティングの正確さがこのスマッシュヒットを生み出したといえよう。

同時期、8方向ループレバーを採用し、ふたり同時プレーを可能にした『怒』もヒットしている。それを見たタイトー社が送り出したのが、この『陸海空―最前線―』なのだ。

コインを投入。ボタンを押し、スタート。レバーでサージー軍曹を操り、ボタンで機関銃を発射し、手榴弾を投げ、敵を倒す。砂糖に群がる蟻がごとくサージー軍曹に群がり、蚊取り線香にヤラれる蚊のごとく死んでいく敵ども。ここらへんは『戦場の狼』だ。敵の攻撃が激しくなるポイントには、スーパーメカと呼ばれる戦車、駆逐艦、ジェットヘリが置かれている。それに乗り込めば、いくらか攻撃力と移動速度を上げることができる。これは『怒』あたりから見られ始めたフィーチャーだ。撃ちまくることによる衝動の開放と、なかば無敵状態となって虫けらどもを蹂躙する快感。コンバットアクションゲームに必要な要素はすべて含んでいる。

リアルな効果音を発するために必要不可欠なFM音源も積んでいる。たしかにそれまでのPSG音源との違いに気づき、感心するほど、このゲームの効果音には臨場感があった。しかし、単にリズムを刻むだけのBGMがあまりに淋しい。せっかくのFM音源が、電子の涙を流しているんじゃないかと思うほどだ。ボスが登場する場面などではそれなりに派手で聞き応えがあるのだが……。せっかくのFM音源も、使いこなされていないといった感じを受ける。

結局、『陸海空』はあまりヒットしなかった。単にFM音源を搭載した、戦争をモチーフにした破壊的ゲームなら人々に受けるというわけではなかったのだ。そこでタイトー社が用意したゲームが『大怪獣の逆襲』である。



⬆当時大流行りだったコンバットゲーム、カプコン社『戦場の狼』、SNK社『怒』の影響をもろに受け、企画開発された。



⬆主人公のサージー軍曹の移動速度は遅く、たいていのプレーヤーは群がる敵をスピーディーに倒せず、プレーをやめた。

水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲームキャラクター名鑑

今週のゲスト

シモン・ベルモンド

イラスト：水玉螢之丞



──みなさん、どーもコンバンハ。いま私は、『悪魔城ドラキュラ』シリーズの主人公、シモンさんにお会いするため、夜のトランシルバニアに来ています。それにしてもこの辺はやたらとさびしい……うわっ、なんだ!?

「ばさばさばさっ」

──なーんだ、コウモリか、フゥ。これだから夜にこんなトコ来るのはイヤだって言ったのに……。ま、しかなはいスね。「夜に来い」って指定されたんですから。

「いやあ、そりゃメンゴメンゴ」

──あ、シモンさんですね。いまの聞こえちゃいましたか？ 別に文句じゃないんですよ。あはは。ところで、いつもこんな遅くまで起きてるんですか？ 深夜ですよ。

「ベルモンド家の一員としては、対ドラキュラ戦に備えて夜に慣れておかないとね」

──はあ。夜型の受験生が、近付いた受験日に備えて生活パターンを朝型に戻すようなモンですね。

「受験生といえばさ、ボクいつも朝まで起きてるでしょ。けっこう深夜放送聞いてるんだ」

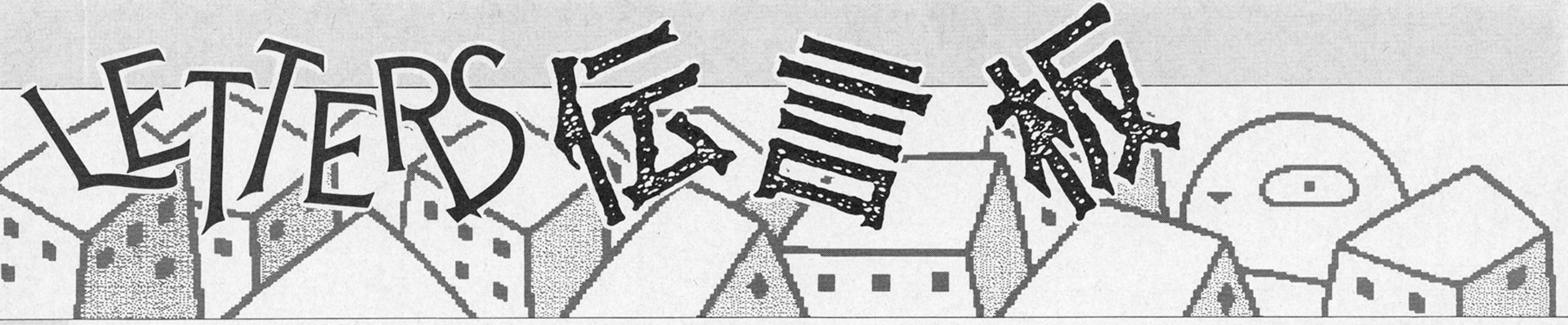
──……さっきから気になってたんですけど、どーもシモンさんってしゃべりかたがイメージとちがいますね。なんていうか、その、軽いっていうか……。

「ああ。ベルモンド家の子孫といえども、現代っ子だからねボクは。ご先祖様たちとはちがうよ」

──シモンさん、今度こそ完全ににっくきドラキュラの息の根を止めてくださいね。

「それはどうかな。ヤツがホントのホントにくたばっちまうと、ベルモンド家の仕事がなくなるからねえ。それに、もしまた蘇っても、ソイツを倒すのはボクじゃなくって子孫だから。ハハハハ」

──なんだかなー、このニイちゃん。私、不謹慎ながらドラキュラの味方をしたくなってきました。



苦節１年あまり。待ちに待った春が到来だ、往来だ、オーライだ。それだ。オレはそれを待っていたんだ。いや違った、春を待っていたんだ。じゃあ、それだ。カフェオーレだ。ダァーは猪木だ。ダダだッ。

女は男に色気で迫ってきます。では、男はなにで女に迫ればいいんでしょうか？

（大分県　くりすちい曙）

男は度胸、女は愛嬌。とかいうから、度胸で迫ればいいんじゃないか？　でも度胸で迫るなんて、なんだか夜ばいするみたいだね。う〜ん、エッチ。こんなエッチなことを書いていると、本田やよいに「エッチなこと書くな、ぶっコロース！」とか言われそうだ。でもオレも男だしね。ここはいっちょう度胸を出してガッツンガッツンに迫って……ぐわ、アガガガ……。

度胸を出して迫ったら病院送りにされてしまった編集者

先日から日ペンを始めました。もうすぐあの美子ちゃんのよーに、モテモテの成績アップです。ウヒョヒョヒョッ。

（大阪府　バカのバカ）

モテモテの成績アップとはどういう状態のことですか？　なんだか日本語が乱れているようですね。国文科出の私としては、非常に気になるところです。あなたの場合、日ペンを習うまえに、正しい日本語の使いかたを勉強したほうがいいと思いますよ。こんな文章を活字にする写植屋さんの苦労を考えたらどうですか？　まったく。

写植屋さんこんにちは。お元気ですか？　どーもいつもお世話になっています。どーですお仕事の調子は？　またアホな文章をひとつ急ぎでお願いしますよの編集者

お茶にうめぼしを入れて飲むと、体があったまります。すっぱくて、おいしい。

（青森県　ババア）

いや〜、なんだいバアさん。お茶に梅干しかい？　ありがたや、ありがたや。なんだかんだいっても、わしら老人にとってはそれが一番のご馳走だね。梅コンブ茶とは違った風味がまた格別じゃのう、なあ、バアさん。ズズズー。

茶しばきジジイの編集者

ぼくのクラスには大好きなユーコと、大嫌いなユーコがいます。どうすればいいのか教えて。

（兵庫県　カルピス8世）

ぼくの愉快で楽しい編集部には体が大なかっぱのへーじと居酒屋がいます。あと、ファミ通やアンケートはがきを読みながら大をするジョルジョ中治もいます。どうすればいいのか教えてください。

教えてほしい編集者

わざわざペンネームなんか書いていたら、もし伝言板に載っても、自分の名前が有名にならないじゃないか！　読者のみなさん、自分の名前を使おう。そのほうが有名になれますよ。

（神奈川県　鷲頭佳晃）

というわけで、おまえの名前はズバリわしあたまと読むのだろう。そうに違いない。それに決定した。

はがきに名前のふりがなが書いてあるのにもかかわらず、ゴーインにそう読んだ編集者

ムックの正体は北極に住む雪男です。ある日彼は「こんな田舎とはおサラバして都会人になりたい！」と思いました。しかし、彼は暑さに弱かったのです。そこで郵便局のおじさんがかわいそうに思って、プロペラをプレゼントしてくれました。このプロペラのおかげで、今日の彼があるのです。この話は番組でやっていたので、絶対に事実です。

（東京都　マル夫スエ夫）

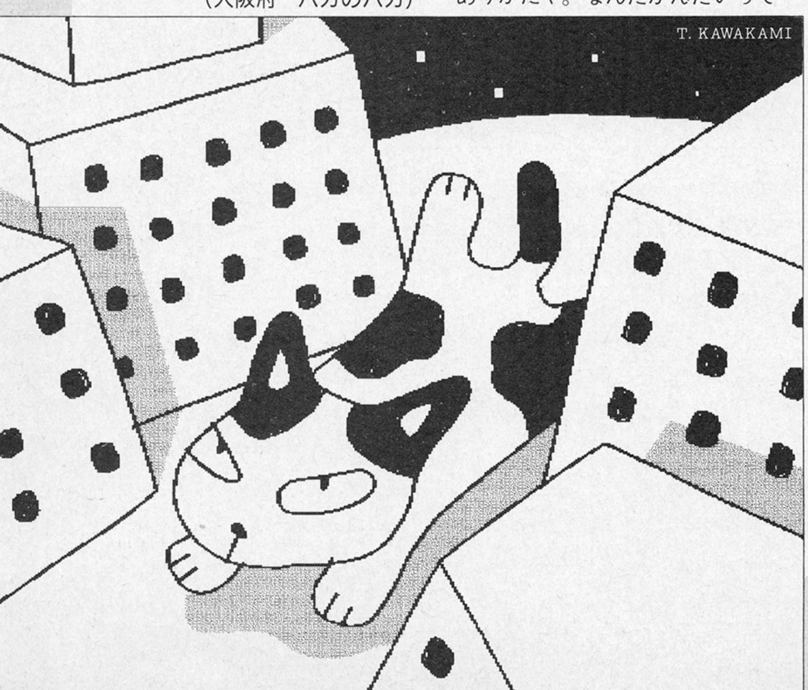
事実ですといわれても、なんだかシュールすぎて信じられないな。まず北極に住む雪男が、なんで都会のことを知っているわけ？　それに北極には郵便局があるの？　さらに、どうしてそのおじさんがプロペラをもっているわけ？　しかも、そのプロペラをつけているだけで、どうして暑くなくなるんだよ！　てな感じ。あと〝ひらけ〟については何種類かの説が報告されているが、その謎は深まるばかり。でもまあ、今後もひらけポンキッキを温かい目で見守っていこうじゃないか！　ね。

またこの手で読者にわかんないことを調べてもらおうと考えている緊急対策室の編集者

このはがきには酒がしみ込んでいます。意味のないことをしたあとは、むなしいッス。

（青森県　どんず穴）

えーい、このタコぽんず。貴重な酒をムダにしゃがって。ぷるぷるぷる。いいか、酒の一滴は血の一滴なんだぞ。貴様！　このはがきにしみ込ませた酒の量だけ血を流さんかい。オラッ、オラッ。ところで貴様は何歳じゃ？　あーん



ー。まさかとは思うが20歳未満じゃないだろうな。もしそうだったら、金属バットでこうしてこうやって……うが、うが、がるるるるるる。うわうわ。うーっっっっ。

酒がきれてきた編集者

「ご飯よー」と呼んでも、夢中でスーパーファミコンをプレーしている主人。そんなに楽しいのかしらとやってみたら、すっかりハマってしまいました。いまでは「ご飯まだ?」と主人がいじけています。

(京都府　新婚6ヵ月)

ふーん、そいつはどうもご馳走さまでした。はい、はい。

最近、新婚さんに
当てられっぱなしの編集者

漫画は読むし、ゲームはする。昼寝もすれば、早寝もする。「おかあさんって子供みたいだね」と息子に言われる……。こんな母親でごめんなさい。

(神奈川県　多趣味な主婦　34歳)

あら、あら。べつにあやまらなくてもいいのよ。同じ女どうしでしょ。水くさいわね。ところで、なんだか最近の主婦って、なかなか待遇がいいじゃない。お家でずうっとゲームしたり、お昼寝できたりしてねえ。私もはやく、ステキな彼を見つけて結婚でもしようかしら? でも結婚したら、ファミ通を円満退社しなきゃね。そうなったら、毎日お家で自慢の手料理を作って、彼の帰りを待つ生活を送っちゃうもーん。こう見えても私って、家庭的なオ・ン・ナなんだからね。ウ・フ・フ。

でも炊事洗濯は苦手なオカマのM

つめたくておいしい。

(兵庫県　生ダラあっくん)

と、いったらビールだな。ビールをまわせ! ビール、ビール、びいる。飲みたい、飲みたい、飲みたい。だれかおごってくれー。頼む。うーっ、また酒がきれてきたあああ……。ひゃっほうううう。

脳みそは酒カスの編集者

作家の人たちが初めて書いた作品を処女作といいます。ではでは、女の人が初めてできちゃった子供っていうのは、やっぱり処女作なんでしょうかね?

(長崎県　中村佐吉)

細かいことはいわないが、それはそうではない。この場で断言しちゃうのだ。まあ、そうはいっても差し支えないケースがあるかもしれない。が、99パーセントはそうじゃないだろう。だいたい初めてってヤツが怪しいよな。いままでその初めてってヤツに何度だまされたことか。ホント、ホント。

初めては信用しない編集者

ぼくは特大ピアスをしている女を見ると、引きちぎってやりたくなります。もし編集者のなかで同じことを思っている人がいたら、今度一緒にやりましょうね。それではブチッ!

(兵庫県　魔フィア　15歳)

オイ、オイ。アブネェ野郎だな。なにかピアスにイヤな思い出があるのか? エッ! ボーイ。たとえば子供のころ巨大なピアスに追いかけられたとか。じゃなかったら、そういうピアスをしたババアにイタズラされたとかさ。まあどっちにしろファッキンな話だけどよ。オレだったらピアスより、つけている人間のほうが問題だと思うぜ。『ピンクフラミンゴ』という映画に出演していた、ディバインみたいなくそアマァがしていたら、そくファック・マークあんど路上にツバ吐きモードだ! それと鼻ピアスも×だぜ。あんなのつけてたら、鼻クソがほじれねえじゃん。それともナイフを鼻の穴に突っ込んで、ホジホジしてやろーかな。

人のことをアブネエ野郎とは
言えないパンク小僧の編集者

いま何年何月何日の何曜日で何時何分なのか、わからなくなるときってありませんか?

(香川県　げんさん)

なんだか、いつもそうなんですけど。ところで今日って何日だっけ? 「今日は原稿の入稿日だよ」うわっ、進行の安田さん。ウソでしょ。だって今日は水曜日じゃないですか。えっ、ホントに! そんなバナナ。な〜んも手つけてないよ〜ん。明日やりますから。ねっ、ね。許してちょんまげ。

どうもまだ、いまの状況が把握
しきれていない編集者

これから夏に向けて、自動販売機のジュースの値段が上がりますね。どうにもこうにも、参りましたな、ふう。

(千葉県　坂本龍馬なの)

ジュースジャンケンに負けたヤツにはかわいそうだが、これでより一層リキが入るってもんだぜ。

ファミ通編集者一同

オカマのMさん。たくさんの楽しい思いでをありがとう。そして……さようなら………。

(埼玉県　ちょちょちょ)

アナタひょっとして、私に憧れていたの? でも叶わぬ恋だと悟ったわけね。そう、わかったわ。じゃあ、サ・ヨ・ウ・ナ・ラ。でも来週もまた見てね。　オカマのM



……ぜえ、ぜえ。喜びのあまり錯乱してしまったわい。すまぬスマタで、許してほしい。ねっ。どうしても許さん! というなら、クツをなめるぞ。どうだ、まいったか。1勝目。

おたよりのあて先は164ページ。伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用されたかたに1000ガバスを進呈します。

[サンバでお習字]

Somebody! Oh! Shuji



サンバ賞 2340ガバス

剃(そ)り毛(け)屋(や)
(ソリテア)
by どんな店じゃ〜!?

東京都 やる気地蔵

手術を受けるときには、看護婦さんがあそこの毛をジョリジョリ剃ってくれるのだ。マンモスラッピー！

ルンバ賞 2030ガバス

おとりに象
(第切草)
by 動物愛誤協会

三重県 TAKO?

おとりにするには、象は巨大過ぎる。でも、もしかしたら原始人がつかまるかもしれん。グラーガァー。



マンボ賞 各1750ガバス

サガそう
時給の歯医者
(サガ3・時空のはしゃ)

京都府 うらけんマン

時給の歯医者を発見したら、つぎは、日雇い外科医を捜してみよう。おーこわ。

屁喰人
(ヘクト)
by どんな味?

徳島県 ワードナの森

噴射口近くにそ〜っと火を近付けると、屁が燃えるって知ってた？　女子は禁止。

ドラッグ
ええ配分
(ドラクエV)
by 薬剤師

愛知県 岡戸孝宏

すごいことになりそうなので、配分の悪い薬を飲んでみたい。うーん、死ぬかも。

ウルトラボッキす
(ウルトラボックス)
by アレもん

秋田県 萬慈瑠

なにやら勇ましい様子が目に浮かぶ。授業中なら、あてられないように注意。

ファミ通町内会

FAMITSU CHONAIKAI

夜、手紙を書くと、死ぬほど恥ずかしい文面になる。
3回書いても、2回は破り捨ててしまうのだ！

盆踊りな人々 各1200ガバス

バトルトントンは、絵(え)がかわいいので採用(さいよう)。神様(かみさま)が本当(ほんとう)にいるとしたらパンダって動物(どうぶつ)はふざけて作(つく)ったんだと思(おも)う。桃(もも)？　けつ？は、ニューウェーブ(古(ふる)い)な感(かん)じがグー(もっと古(ふる)い)。3×8で24と右下(みぎした)10キーで3よは、まったくそのとおりなので感心(かんしん)。天網恢々(てんもうかいかい)シム……は、字(じ)をまちがえていたのが残念(ざんねん)だなあ。辞書(じしょ)を引(ひ)こうぜ。

バトル
トントン
(バトルトード)
by 野せいの王国

山口県 アムロ

桃?
けつ?
(桃鉄)

岡山県 アケボノ

(サンバでお習字)
3×8で24
by いちにの算数(上級)

岐阜県 ジンジロン

円、ドル
またドル
(遠藤雅伸)

和歌山県 木の葉ドン

右下
10キーで
3よ
(松下電器産業)
by 犬の親会社

富山県 緑の島から

サンマで
お習字
by 書きにくい

香川県 塩入りココア

みな殿の
トイレじゃ
(港のトレイジア)

千葉県 貧しき人

天網恢々
シムシティー
ポピュラス

福島県 吉田戦車A

各1500ガバス 読者の4コマ

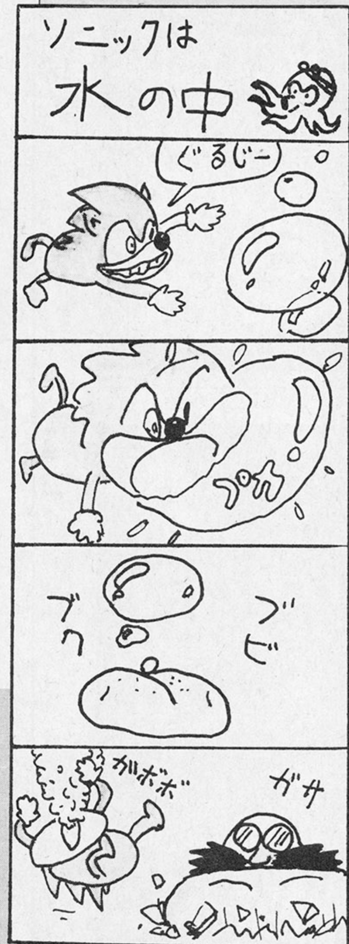
佐賀県　ごんざれ



人を魅了する、ぷにょぷにょさです。フデペンって外国にもあるんですか?

●選評　針で刺したりカッターで切ったりすると、さらに快感が増大！　後悔するけど。

群馬県　つのはり



ついにソニックの弱点を発見しました。それはそうと、絵が汚くなってすみません。

●選評　ゲームに出てくるボスってーのは、なんでこう待ち伏せが好きなのかね。

各800ガバス 人生水前寺

ライト9

123×642＝246×321

富山県　けむこっと

ミドル級

＊「そなたに　ふっかつのじゅもんを
おしえよう
よえし　おをん　もゆじの
つかつ　ふにた　なそ

千葉県　笹西三択

各1000ガバス 大予言

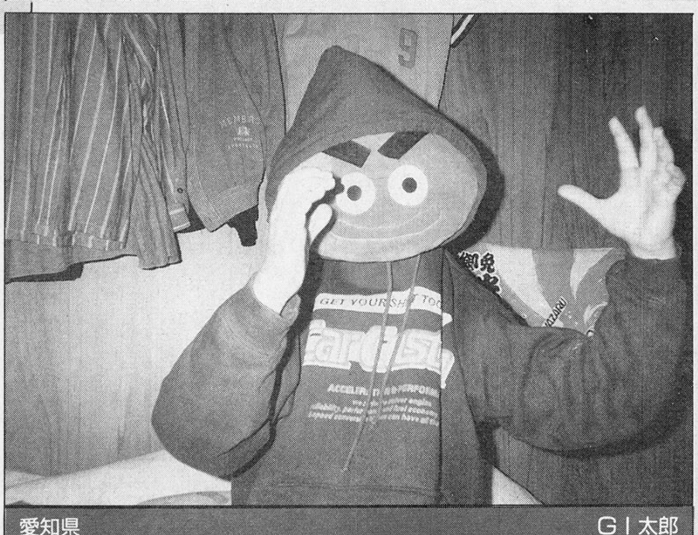
『未来神話ジャーヴァス』のバッテリーバックアップが、ついに切れる！

三重県　ターザン鈴木

缶コーヒー『ジョー』のCMにハタ坊が出る。

茨城県　カカキッシ

1200ガバス 鳥獣擬画 ～おうちでコスプレ～

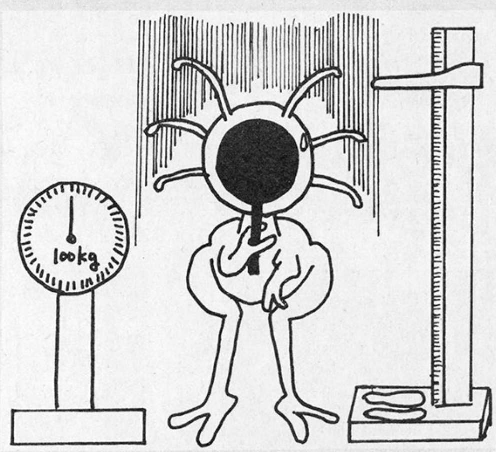


愛知県　G I 太郎

写真腕相撲に送られてきた写真で、勝手に新コーナーを作ったぞ！

●選評　まったく違和感がないので、よけいに薄気味悪い。老人、幼児、および妊婦の前に出現することを禁止する。こわい。プニョプニョプニョーン!!

1000ガバス 愛あるひとコマ



「視力検査」

神奈川県　替え玉仮面

スムースな摩擦

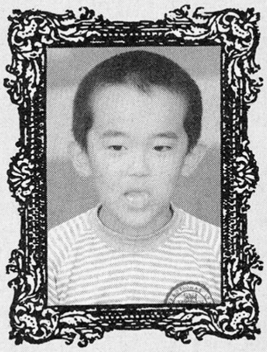
摩擦というと、日米経済摩擦など悪いイメージがあります。しかし、考えてみてください。摩擦があるというのは、つまり、密接にしていることの証明でもあるのです。離れているものに摩擦は生じません。ザラザラとした摩擦は不快なものですが、ほど良い摩擦は、驚くほど快適な場合があります。もしかしたら、私たちは心地良い摩擦のために、学び鍛え働いているのかもしれません。

各900ガバス

異形の肖像



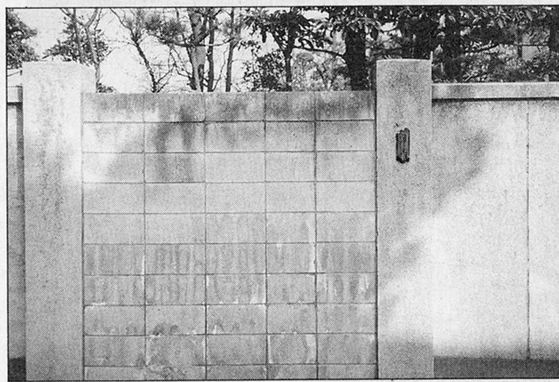
兵庫県 もんた中原



埼玉県 柴平野晶

1000ガバス

街の新名所〜城壁編〜



東京都 金の亡者

2時間ねばったけど、入れなかった。

●選評　表札もあるし、やはりここが入り口？

2000ガバス

野生の王国〜死闘編〜



広島県 パトリシア

人と獣の命がけの死闘を目撃してしまいました。

●選評　この死闘の結果が知りたい。死傷者は出たのかな？

1500ガバス

奈落のジャンパー



東京都 K氏の秘密

ジャンプするのがなによりも好きで、いつも飛んでます。

●選評　ジャンプ中の光惚とした顔と、逆立ったヘアーが良い。

各888ガバス

私も町のレポーター

即席つけもの器 マミー

東京都 吉野直生

●選評　ミイラ男を重石にしたつけものなんて、絶対に食べたくない。

痔の権威として知られている先生が「ウサギを使って痔をつくる実験をしてみたが、痔ができる兆候すらなかった」と言っております。

広島県 若仲屋昇

●選評　実験って言ってもね……。冷たい椅子に座らせるとか？

スヌヌ補佐官、辞任へ

米紙報道

神奈川県 りす吉

●選評　いかにも辞任しちゃいそうなマヌーネームだね。



兵庫県 どらごらむ！

●選評　朝の一発は気持ちいいよね。

レーヤーD－250を2万5千円。フェラーリのような自転車を4万5千円。[redacted]

広島県 佐々木寛直

●選評　やはりボディーカラーは赤。

クジ運がつき、ステキな彼が…



山下さつきさん（18歳／埼玉県）「私が[redacted]を買ったのは中学3年の秋でした。その頃は特に良いことはあまりなかったのですが、高校に入ってからいろいろありました。特に驚いたのは、懸賞に応募する度に、ほとんど当たるんです。今までに当たった物はライブのチケット2枚、バービーボーイズのイベントのチケット2枚、高野寛のライブチケット2枚、牛革のベルト、新製品のリップ3本、『やっぱり猫が好き』のテレカ、テレビ番組に使うCD、映画のチケット2枚、米米CLUBの腕時計、Tシャツ、アルバイト雑誌のテレカ……と、いろいろな物が当たりました。[redacted]をつける前にもいろいろ応募しましたが、いっこうに当たりませんでした。あと、1991年1月1日に、『前の彼が忘れられるような素敵な彼氏を見つける』と願い事をしたら、小学校の頃から片思いだった人に再会して、おつき合いを始めました。今は前の彼を忘れて幸せな毎日を送っています。ちなみに高2になって[redacted]をもう一つ買いました。また良い事がありしだいお手紙書きます。」

福井県 有名人ドリフ

●選評　素敵な彼の写真を見よ。

宇宙的な視野



第25回：地球考察

地球、それはすべての命の母。現在の我々の存在も、地球がなければ考えられなかったでしょう。偉大なる地球と比較したら、我々人間なんてちっぽけな存在です。『シムアース』なんかをプレーすると、そのことがより深く理解できるんでしょうが、私は『シムアント』がやりたい……。

私の報告書

各555ガバス



◎友だちと電話で話していたら「ねえ、なんか**臭わない?**」と聞かれた。　青森県　シブい牛

◎ストリップ劇場の宣伝文句がエキサイティングヌードからトレンディヌード、純愛ヌードと変更を繰り返した。つぎは**友情ヌード**だろう。　茨城県　堀口尚哉

◎『魔訶魔訶』のジョニーを見て**隼一郎を思い出し**た。　愛知県　西川健太郎

◎うちのじいちゃんが**アルミニウムを食ってい**た。　愛知県　バグッた

◎「今夜は帰さない」と言って**金を返さない**友人M。　茨城県　フィヨルド

◎最近、**屈伸するとエクスタシー**を感じる。　愛知県　ミステリーS

◎連日連夜、編集部の人たちを動かしているパワーの源はなんですか? やっぱ**アレ**ですか?　宮城県　ちゃっきりちゃりの助

◎ボクは数年前に発売禁止となった**サンリオのビビンバ人形**を持っている。　北海道　プー太郎

◎このコーナーにはときどき、**ヤバイ話**が載っている。　東京都　ロリポップソニック

◎スーツを買いに行って店員に「シングルですか?」と聞かれ、思わず「いえ、**タッグで**」と答えてしまったオレ。　福岡県　破壊天使

◎友人Aはみそ汁のなかに牛乳を入れて飲み「オレは**ふつうに生きられない男**」とつぶやいた。　福島県　ナッキ中崎

◎ケロッグのコーンフロストを食べてからスケボーをしたら、**骨折した**。　鳥取県　マジお

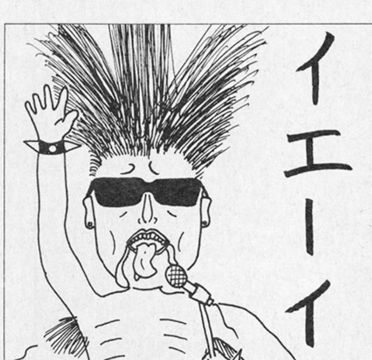
◎見ず知らずの家を窓からのぞいたら、**いか**と書かれた習字が飾ってあった。　新潟県　アババ～

◎学校の中庭で**指**を拾った。　福岡県　くうなよ

◎彼女が誕生日のプレゼントに**サバの缶詰**をくれた。　青森県　ムキムキ珍々







石川県　クリスチーネ泊

投稿のオキテ

●いまファミ通町内会でもっともアツいコーナーが"異形の肖像"だ。スタート当初はただ、アカンベーなどをして自分の顔を変形させただけ、というイージーなものが多かったが、最近はコーナーの真の楽しみかたを理解してくれる投稿者が増えてきている。この調子でガツガツ写真を送ってくれ。なお、友だちの写真を送る場合はかならず本人の了解を得るように。

●"野生の王国"では、身近な動物たちのファニーな写真を募集している。身近と言っても、犬や猫だけじゃないぞ。いろいろ考えてみてくれ。

●写真を投稿するときは、なるべくハガキに貼り付けて送るようにしよう。愉快なコメントも忘れるなよ。

●新コーナーのアイデアも引き続き募集している。アイデア採用者への報酬5000ガバスを手に入れた読者は3人のみ。君も素敵なアイデアを出して彼らに続け！　ダジャレや誤植探しといったコーナー案は1日 30000通ほど届いているので、もう二度と送ってこないように。

あて先は……　**ファミ通町内会各コーナーまで**



たとえ悪い運勢のときでも、どこかに開運への手がかりはあるはずなのだ。

今週の運勢　4/6[月]→4/12[日]

1月生まれ　力まず柔軟に構えれば吉。能力のある人についていき知識を蓄えよう。勉強は要領よく進み、ヤマ感も当たりやすい。金運好調で、思わぬ臨時収入がある。3と8、緑と黄、入門書が吉。木曜、土曜が吉日。

2月生まれ　急がずに待て。実力をつけ、友人を驚かそう。スピードや冒険はケガの元。また、太りやすいときなので食べすぎに注意。狙いの異性は高嶺の花でしょう。4と9、青とオレンジ、ベルトが吉。火曜、木曜が吉日。

3月生まれ　なんとなくフワフワと過ごしてしまいそう。計画性を持つこと。身体の調子が悪くても、たいしたことはない。家庭では南側をキレイに飾ろう。5と10、赤とレモン色、春物のセーターが吉。水曜、日曜が吉日。

4月生まれ　遊びより勉強。まじめ路線でいこう。目上の人の言うことを聞いておくこと。週前半は憂鬱でも週末には晴れる。家庭教師や先生に好意を感じ、好きになるかも。1と6、グレーと黒、貝細工が吉。吉日は水曜。

5月生まれ　社交面が好調。将来に向けての志を立て、努力するときでもある。ラリーの続くスポーツが吉。異性運はカップルなら好調、新しい出会いは期待薄。2と7、白と茶、手紙、猿の置き物が吉。月曜と金曜が吉日。

6月生まれ　逆転運。最近調子の悪かった人は、今週好転します。仲直り大吉。勉強は投げ出さず、粘れば望みあり。長い間あたためてきた愛は告白してもよいでしょう。2と6、赤と黒、コーヒーが吉。火曜と水曜が吉日。

7月生まれ　前半がダメでもあきらめず、終盤に力を出そう。なにかとルーズになりがちなので、けじめをつけるように。夜ふかし、忘れ物に注意。異性運はすれ違い。5と10、紫とグレー、首輪、靴が吉。月曜と金曜が吉日。

8月生まれ　目的がふたつある。チャレンジ精神でやりぬく強い信念を持とう。山に関するものにツキあり。勉強は専門的に掘り下げて。お金はケチって残せ。2と7、赤とピンク、ハンカチが吉。火曜と日曜が吉日。

9月生まれ　現状維持でいこう。変わったことをすると損だが、机の位置を変えるのは勉強にプラス。旧友、古い事がらが吉を呼ぶ。異性運は噂だけが先行。おなら注意。4と9、白と緑、時計が吉。火曜と金曜が吉日。

10月生まれ　急がずにのんびり、新幹線よりも各駅停車で。勉強もコツコツやるのがよい。健康面は春風邪に注意。異性は派手な人よりも、地味で可憐な人を求めよう。1と7、オレンジ、紅白のモチが吉。月曜と木曜が吉日。

11月生まれ　週半ばからグンと勢いが増すので、計画実行は木曜以降に。待ち合わせや頼みごとは再確認すること。異性運は流れやすく、別れのサインが出ています。2と8、赤紫と黄、CDが吉。火曜と土曜が吉日。

12月生まれ　希望は大きく、しかし背伸びせず基礎固めにはげもう。友人と2回対立しそうだが、強情は禁物。家庭内でのマナーに気をつけること。3と8、黄とグレー、旅行みやげ、ペットの写真が吉。木曜と土曜が吉日。

迷える子羊救済

これからはリサイクルの時代だと思うのですが、私の周囲の人たちはちっともリサイクルに関心がないのです。どうしたらその重要性をわかってもらえるのでしょうか？　ちなみに私は、自然の色である緑が好きです。

（東京都　高野浩明　20歳）

緑色を好む人は、平和を愛する穏和なタイプと言えます。またあなたの星は、九星術では亥年の二黒土星。物を大切にし、その価値を十分にわきまえている星です。リサイクル方面で活躍するには、まさに適役でしょう。

現代は消費社会であり、飽食の時代とも言われています。多くの日本人も容易に質素な生活にはなじみませんが、資源の節約や再利用が注目を浴び始めていることはたしかです。あせらず徐々に地域の輪を作っていけば、周囲の人も少しずつ理解してくれるでしょう。

●メーメー迷っている子羊ちゃんに、福田先生が救済の手を差し伸べます。いらっしゃ～い。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



逃 ぼくは先日、学校のなかで1学年下の女の子に声をかけられました。彼女は部活動のときに見かけたことのある女の子で、ぼくの名前を呼んだあと、すぐに逃げていってしまいました。そこで相談です。彼女はいったいどうして逃げたんでしょうか？

神奈川県　メガンテ

聞 これはいろいろなケースが考えられるな。ひょっとしたら、その彼女はキミのことを好きなのかもしれない。じゃなかったら、ただ単にキミのことをからかってみたかったのかもしれないね。おおまかに言って、このふたつのどちらかだと思うぞ。だけどそれは、私よりその女の子に聞くほうが早いんじゃないか？　それとはがきには住所と名前のほかに、自分の年齢も書け！　年齢がわからないと、回答のしようがないからな。

満 最近、メシをいっぱい食べても3～5時間ですぐ腹がへってしまいます。どうすれば腹がへらなくなるでしょうか？

青森県　ナイトホーク　15歳

優 それはとってもいいことだぞ。キミは15歳なんだろ？　育ち盛りじゃないか！　育ち盛りの人間が1日3食でたりるわけないよ。ダ～メ、ダメ、1日5～6食ぐらい食べなきゃ！　食欲があるってことは、体がそれだけ栄養を欲しがっているんだから。これは絶対に我慢しないで食べるべきだ。それにキミがバクバク食べるのは、自分だけじゃなく親のためにもなる。なんでかって？　5～6食も食べればキミが元気だという証拠。子供が元気で喜ばない親はいないからね。

たとえ鯨飲馬食のキミだって親孝行はできるぞ！

獣神に聞け！

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!





PHOTO : MASAHIRO KOMACHI

SUCCESS





REIKO

アイドル STUDIO



SUCCESS



AYANO



SUCCESS



YUKO

昨年『恋のF-1グランプリ』で東芝EMIから衝撃的なデビューを飾ったサクセス。F1のドライバーやチーム名が総登場してしまうすごい歌なのだ。3人とも本業はモデルさん。なかでも玲子ちゃんは、レースクイーンの経験もあるんだって。彼女たちのプロフィールは次のとおり。ファンレターはファミ通編集部「サクセス」係まで送ってくれっ!! 待ってるぞ！

●清水玲子(しみず れいこ)
かに座生まれ 血液型：O型
身長161センチ 体重：48キロ
スリーサイズ：B80-W60-H86

●山村彩乃(やまむら あやの)
おひつじ座生まれ 血液型：A型
身長157センチ 体重：42キロ
スリーサイズ：B78-W57-H84

●位寄裕子(いき ゆうこ)
かに座生まれ 血液型：A型
身長：162センチ 体重：46キロ
スリーサイズ：B82-W56-H86



スタイリスト／片爪千香子 ヘアメイク／荒川ユキエ
衣装協力／マルホーセレクション ☎03・3477・5057
銀座エスペランサ渋谷109店 ☎03・3477・5027

アイドル ウイークリー

HOT NEWS

ミュージカル初出演、のりピーの追加情報だ



ミュージカル『サウンドオブミュージック』に出演中の、のりピー。公演も、残すところあと20日ほどなのだ。公演に先がけて行なわれた記者会見では、「カレンダーを見るたびに、胃が痛くなる思いです」と語ったのりピー。それだけ緊張してたってことだね。でも最後には「まだまだ不安は山ほどあるけれど、自分なりにリーズルに近づけるんじゃないかって思います」と強気のコメントも出た。

現在、日程の半分以上をこなして、好評を得てるようだし、まだ見てない人は一度見ておいたほうがいいぞ。今後の公演は、4月4日から22日まで、9日を除いた毎日、昼と夜の部合わせて全29回を予定している。場所は東京・青山劇場。気になる入場料金は、消費税込みでS席10000円、A席7000円、B席4000円で前売り中だぞ。くわしくは☎03・3591・1711、東京宝塚劇場内青山劇場公演係まで、お問い合わせを。

演出家・宮本亜門、主演・大地真央ほか、豪華メンバーに負けないように、がんばれのりピー！



⬆16歳でデビューしたのりピーも、今年で21歳を迎えたのだ。これからはオトナの女、酒井法子に期待！

IDOL NEW FACE

正義の味かたプリンセス・メイは『ファイナルファイト』がお好き？

よい子のみんな、テレビ朝日系で毎週金曜夕方5時30分から放送中の『恐竜戦隊 ジュウレンジャー』は見てる？ えっ、そんな子供向け番組は見てねえよって？ チッチッチッ、そんなことじゃあ、真の美少女チェッカーにはなれないぜ。この東映スーパー戦隊シリーズには、いつもメンバーに女性が入ってるのだ。なんと、今回は超カワイイ17歳の女のコが、アクションもバッチリでがんばっているぞ。



⬅ジュウレンジャーせいぞろい！キリッとした顔の麗子ちゃんも、バッチグー。

というわけで、プテラレンジャーに変身するプリンセス・メイ役の千葉麗子にインタビュー！

――『ジュウレンジャー』の撮影は順調にいってる？

千葉 はい。楽しくやってるんですけど、アクションがけっこうたいへんで、あちこち生キズが絶えないんですよ(笑)。

マネージャー 昨日も流血事件があったんですよ。

――どの程度のやつですか？

千葉 ヒザの下の皮が厚めにめくれて、血がダラーッと。で、そのめくれた皮をカメラマンさんが、持ってたハサミでジョキッと切ったという……。

――ゲゲッ、そういう生々しい話はやめて、ほかの話題にしましょう。最近、こってることはある？

千葉 ゲームですね。以前はRPGってキライだったんですけど、このあいだ『ドラクエⅣ』をやってハマリました。それと、最近マネージャーさんにスーパーファミコンをもらって、『F-ZERO』とか『ファイナルファイト』やってるんですよ。ゲームギアも持ってて、『ソニック』にはハマリましたねー。『ジュウレンジャー』の撮影でも、子供たちとゲームの話で盛り上がってます。

――ゲームが好きなんだ。ところで、好きな男のコのタイプは？

千葉 えーと、年上でしっかりした人がいいな。同年代の人は、やっぱり友だちってカンジですね。

――なるほどね。将来はどんなタレントになりたい？

千葉 やっぱり、アイドルっていうよりも今井美樹さんみたいな活動ができれば、いいですね。

――自分で曲作ったりとか？

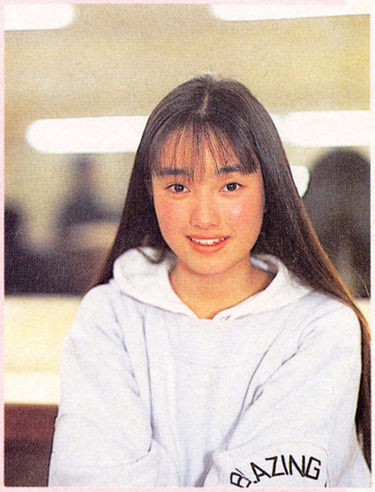
千葉 そう。私、いま趣味で詩を作ってるんですよ。

――ウンウン、夢がかなうといいね。じゃあ、読者にひとこと！

千葉 『ジュウレンジャー』のプリンセス・メイ役でがんばってるので、みなさん見てください。アクションシーンも、ほとんど吹き替えナシでやってるんですよー。応援よろしくね！

麗子ちゃんの最新情報！ あのNHK『BS告知』CMに、イチゴのかぶりモン、ラッキイ池田の振り付けで出演中だっ！





●千葉麗子（ちば　れいこ）
昭和50年1月8日生まれ
福島県出身の現在17歳
身長:161センチ　体重:43キロ
B81-W56-H80　血液型:B型
花王『ハローチェックハブラシ』のCMが大好評だった麗子ちゃん。Vシネマ『かとうれいこのお熱いのがお好き』にも、竹内良子役で出演しているぞ。要チェック！
レターのあて先
〒150 東京都渋谷区神宮前5-38-4
ティアンドウェーブ 千葉麗子係

3週連続 日記でパリジェンヌ

あっという間に3週目に突入。楽しい時間は、早く過ぎてしまうものです。

Michiyo Nakajima 中嶋美智代の巻



本名：中嶋美智代(なかじま　みちよ)
昭和48年1月2日生まれ　血液型：A
●6枚目のシングル『日記の鍵貸します。』が、5月21日にリリースされるのだ。どんな曲なのかは、自分の耳で確かめてくれ。美智代ちゃんファンなら、この3週間の日記もさることながら、ニューシングルも欠かせないぞ。

□月×日

「これこれ、美智代おちこむなよ!!」

最近、わけもなくおちこんでしまう。テレビをみても、映画をみても。ちょっとしたことでおちこむ。だって、テレビドラマをみても、ハッピーエンドで終わるものって少なくて。納得いかないストーリーが多いよぉ。物語の主人公に「本当にこれでいいの?」って、せめちゃうこともある。ニュースをみてても、若い人たちの事故。おとなたちは、お金がどうのこうのって、悪いことばかり。

街を歩いてると、ある駅のかたすみに寝てるおじさん。そのおじさんがこの間、足をひきずりながら千円札をにぎりしめて売店まで歩いてた。私はそのおじさんから、目がはなせなくなったの。その千円札で買ったのはガムだった。きっと残りわずかのお金。でも自分が生きてくために、少しでもお腹のたしにするためにガムを買ったのだろうと思った。私は家に帰っても、そのおじさんのことを考えてた。私にはなにもしてあげられない。

でもそこから、いろいろなことに感謝しなくちゃいけないと思うようになった。今までは気にもしなかった自分の家族、部屋……。それがあるだけでも幸せなんだってこと、あらためて感じた。おちこんでばかりいられない。

□月○日

最近、ふとっちゃったあ。キャンペーンが終わってから、それはそれは……。だって、ベルトの穴を以前は自分でもうひとつ作ってたぐらいだったのに、今ではその穴は必要ないみたい。キャンペーンでいろいろなところに行くたびに、そこの名物を買ってしまう。上野駅では、甘栗を買ってひと袋全部、ひとりで食べちゃう。このままではどんどんふとっちゃいそう。でもダイエットはしたくない。大好きなアイスクリームも食べられなくなっちゃうし、食べたいものは食べたいよね。でも○キロふとったなんて言ったら、みんなビックリするよね。

□月△日

今私の家には、犬2匹がいる。最近ペットショップの前を歩くと、かわいい子犬に目がいってしまう。本当、私って浮気ものだな。ゴメンねチャッピー、ジュン。心のなかでそう思ってしまう。もっとかわいがってあげるからね。



MICHIYOの頭の中も
砂の嵐!!

今週のキーワード　しるべ

キーワードを3週分つなげると、ある言葉になります。はがきに完成した言葉、住所、氏名、年齢を明記して、ファミ通編集部パリジェンヌ係まで送ってね。抽選で10名さまに美智代ちゃんのサインをプレゼントします。

●ファンレターのあて先　〒160 東京都新宿区四谷4-28 大木戸ビル　サンミュージック　中嶋美智代WF係

CM GIRLS 小林美香

この無邪気な笑顔に吹い込まれそぉー!



あーあ、1日中お菓子に囲まれて暮らしたーい！　なんて思ってる人はいないかな？　そんな人は、森永〝チュッパチャプス〟のCMがうらやましかったことだろうね。今回のCMガールズは、40万個のチュッパチャプスに囲まれて、幸せそうな笑顔を見せてくれた小林美香の巻なのだ！

テレビ朝日系『桜っ子クラブ』のメンバーとしても有名な美香ちゃん。「早く歌手デビューして、キャンペーンでいろいろなところに行ってみたーい」だってさ。目標とする芸能人は、「西田ひかるさん。明かるいし、おしゃべりもうまいですね。私もひかるさんみたいな、かわいくって明かるいタレントになりたいです」とのことだ。

たまに、渋谷の109パート2に出没？　するという美香ちゃんからのひとこと。「歌やドラマ、いろんなことをやってみたいです。ファンのかたが私を見て幸せになるように、笑顔を絶やさずにがんばっていきます。ぜひ応援してね！」

どんなに辛いことも吹っ飛ばしてくれそうな、美香ちゃんの笑顔にマイッたキミはレターで応援だ。



●小林美香（こばやし　みか）
昭和50年2月10日東京都生まれ　17歳
身長:165センチ　B80-W61-H88
くつのサイズ:24.5センチ
血液型:A型　趣味:テニス、バトン
レターのあて先
〒153 東京都目黒区下目黒2-21-28-906
オフィスパレット　小林美香係

New'S Club

GOODS

この時期になると、花見や新入社員のパーティーやらでお酒を飲む機会が増える大人たち。お酒が飲めないボクらにとっては関係ないことだけど、異常に大量発生する酔っぱらい軍団には困りものなのだ。日光猿軍団は人間のいうことを聞くけど、酔っぱらい軍団はそうもいかない。いきなり酒臭い体でからまれた日にゃ、手も足も出ずカチーンと凍りついちゃうぜ。そこでキミたち対酔っぱらい軍団戦の戦いかたを伝授する。とりあえずからまれたら全力でダッシュ。相手は酔っぱらっているから走って追いかけてはこないだろう。30メートル離れたところで、振り向きざまに、「おまえの母ちゃんデベソ」などのイカス捨てゼリフを残し、立ち去れば怖いものなしだ。ガンバレヨ！



⬅登録などの操作をするとき、操作手順に従って親機のダイヤルボタンが点灯点滅。次に押せるボタンが一目でわかるイルミネーションガイド付きのコードレス留守番電話だ。**●ココ押せイルミのコードレス留守番 YP-A60　4万9千800円　ユピテル工業　☎045・971・8081**



©1991 FELIX THE CAT PRODUCTIONS, INC.

⬆ツイスターは、ルーレットの指示に従って手や足をマットに描かれているマークにタッチして遊ぶパーティーゲームだ。1966年、アメリカのフォートラウダデール海岸で、学生たちの手によって始められたのが最初といわれる。現在では全世界に広められ各地での人気は根強い。学園祭などの盛り上げ役はコイツにまかせりゃ大丈夫だね。**●フィリックスツイスター　3500円　エーワン　☎03・3862・8515**



⬅テレビ、ビデオ、オーディオなどさまざまなAV機器のリモコン信号を記憶させ、すべてをこの1台で操作することができるのだ。もちろん他社製品のリモコン信号でも記憶可能だ。液晶タッチキーパネルなので操作も簡単。**●インテリジェントリモートコマンダー　RM-AV1000　22000円　ソニー　☎03・3448・2111**



➡総パーツ点数94点、組み立てやすさ抜群のプラモデルキット。ボディーマーキングにはイタリア、カルトグラフ製のデカールがセットされているのだ。**●フェラーリ643　1／24スケールプラモデルキット　千500円　ミスタークラフト　☎03・3461・2665**



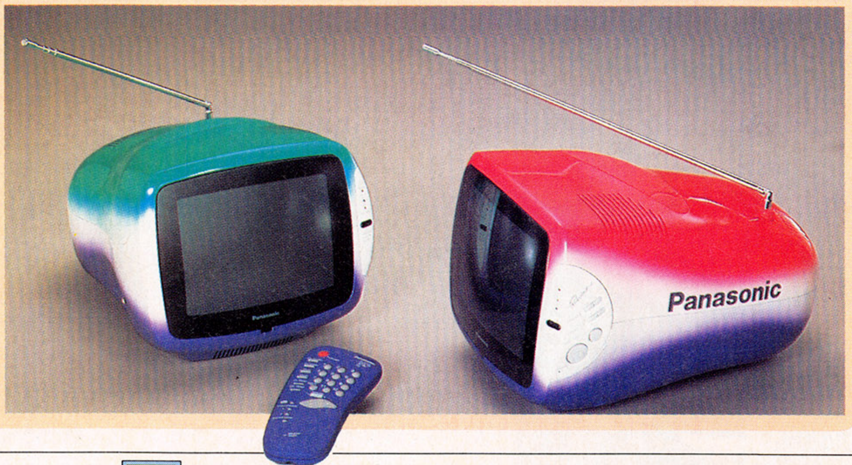
⬆ゲーム機の中央上部にあるシャッターが開くと、なかに黒いシルエットが見えるのだ。この間たったの0.2秒。すばやくシルエットを記憶し、バラまいてあるカラーカードのなかからシルエットと同じ絵のカードを取るカルタ取りに似たゲームなのだ。**●集中力ゲームⅢフェイントマシン　5000円　ピープル　☎03・3862・2768**

今週の VERY GOODS

カラフルな8型パーソナルテレビ

⬇車内のFMラジオでテレビの音声が楽しめるFM発信機能や、ドライブに行った地域のテレビ電波を自動的にサーチするオートサーチ機能などを搭載だ。**●ビエドラ　TH-8U4（8型）　64000円　松下電器産業　☎0726・22・8181**

コイツは"据え置き"というテレビのイメージの脱却をはかり、"連れて行く"という発想で商品化されたモノなのだ。車載はもちろんオッケー。アウトドアスポーツツールに最適な一品だぞ!!



LEISURE

ロマンティックな夢の世界がいっぱい!!
リニューアル進行中の横浜ドリームランド

湘南地区最大の遊園地である、横浜ドリームランドが、続々と新機種を導入しているのだ。この遊園地、アメリカにある本家ディズニーランドをお手本にしているので、ジャングル探検船や大海賊、人工池のなかを回る潜水艦など、イベント要素の強いエンターテインメント的な乗り物が多かった。

去年から今年にかけては、夢があふれる豪華仕様のものと、スリリングなもののふたつを充実させるべく、ガンバッているぞ。

去年10月に、まず〝宙返りロケット〟、〝お伽列車〟、〝ローターウェーブ〟の3種類が登場。続いて今年の1月1日に〝2層式メリーゴーランド〟と〝ウェーブスリンガー〟がリニューアルされ、さらに4月26日にはいま最高におもしろいと噂のドイツ製のスリルライト〝トップスピン〟がお目見えだ！ こいつは、40人乗りのワゴンが360度大回転をするニューマシン。最大高は18メートルにもなり、頂上部分で真っ逆さまになったり地面に墜落する気分が味わえたりするスゴイやつ。敷地内には、ホテル、ボウリング場、インドアテニスコート、ディスコ、カラオケと遊びの施設が目白押し。今年のゴールデンウィークは、ドリームランドに決まり！



⬇日本初登場のフランス製メリーゴーランド。ランプのぬくもりをイメージしている。



⬅〝ウェーブスインガー〟の天井や壁面には、全部手描きの芸術的絵画が。

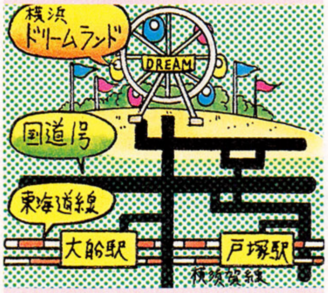


➡観覧車〝ワンダーホイール〟は、なんとゴンドラが揺れてしまうのだ。女の子と乗って、盛り上がろう。



⬅これぞドリームランドが誇る、日本最初の宙返りコースターだ。いきなり加速してぐるっと回転し、直角に近い確度で下りるのはカイカン！ もうやめられない、止められなーい!!

アクセスデータ＋α



ＪＲ戸塚駅・大船駅からドリームランド行きバス20分 ☎045・851・1411

EAT

新スナック、登場!!

ごぼうスナック、豆スナックの登場でスナック界は活性化している。そこで、第三の活材をさがすメーカーと、従来のものの味付けを変えるメーカーが出てきて、新たなスナックを次々に発売してる。今度ブームを巻き起こすのは？



⬆ピリッとおろし味。●だいこんスナック 120円 ブルボン ☎0257・23・2333



⬅あまい練乳がけ。●小豆スナック 120円 東鳩製菓 ☎03・3334・5411



⬅スパイスが味をひきしめる。●ポリンキー スパイシーサラダ味 湖池屋 100円 ☎03・3939・3773



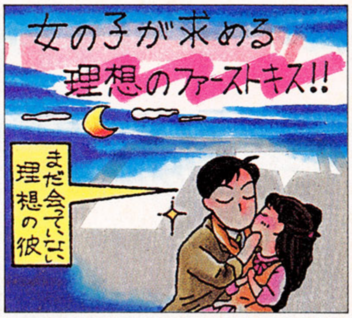
➡発売10周年を迎えたおっとっと。今度の味は、オドロキのチキンラーメン風味だ。●おっとっと チキンラーメン味 120円 森永製菓☎03・3456・0136

EATあらかると

小豆をはじめ、豆類には良質なタンパク質が多く含まれている。日本人のように、元来肉食ではなかった民族には、必要不可欠な食品だったのだ。また、毎日少しずつ小豆を食べ続けると、便秘気味の人にはとてもよく効くのだ。ぜひお試しあれ。

SCHOOL

恋愛　女の子はキスにあこがれている！



夕暮れの教室であの子とふたりきり。目と目が合って、いつしかキスを……。なんてこと、男なら誰だってあこがれるよね？　でもそんなそぶり、なかなか女の子に見せられるもんじゃない。

ところが、女の子もキスが大好きだってことがわかったぞ！　ハーレクインがまとめた、〝1992年ロマンスリポート〟によると、女性にとってキスはめちゃくちゃ大事なものだという結果がでているのだ。

では、このレポートの内容を見てみよう。まず、〝キスなしの恋愛はありえない〟と考えている女性が8割もいることに驚かされる。また、50パーセント以上の女性が〝恋人を選ぶさい、相手とのキスの相性はとても大切な判断基準になる〟と答えているのだ。

ハーレクインリポートは、ファーストキスについても興味深いデータを示しているぞ。まずファーストキスの場所だけど、車のなかか家のなか、という答えが多いのだ。また、相手については、クラスメイトもしくは学校が同じだった人、というのがダントツの1位。そしてファーストキスの感想は、ほぼ例外なく、〝すごくロマンチック〟という答えが寄せられている。そのなかで約6割の人が、〝ファーストキスの相手に夢中になった〟と答えているのにも注目したい。

さて、この調査結果を利用すれば理想的なファーストキスの体験ができそうな気がしてこない？　たとえば、クラスで気になっているあの子を自分の家に招待したとする。そのときに勇気をふりしぼってキスをしちゃっても、その子は「すごくロマンチック」と思ってくれる可能性が高いってわけ。もちろん、その子がキミに好意を持っていることが大前提だけどね。

ではここで、女の子がなぜキスをロマンチックなものと感じるのか考えてみよう。じつは、キスしたときの感触を大脳で感じる部分が、男性と女性では違っているのだ。男性は性中枢に近い場所で感じるので、「もっと別のことをやりたい」と思うわけ。でも、女性はキスの感触を感情に近いものとして感じるので、ムードを味わうだけで満足する傾向があるらしいのだ。だから、たとえキスをしても、女性は必ずしもその先のことを期待してるんじゃないってことを肝に銘じておいたほうがいいぞ。

最後に、ほとんどの女の子が生涯で一番ステキなキスをする相手は、現在の恋人ではなく〝まだ見ぬ理想の彼〟と考えていることを教えておこう。女の子って、永遠に理想を追い続ける生き物なのかな？



⬅ハーレクインロマンスシリーズは、ロマンチックな恋愛を望む女の子たちのあいだで根強い支持を得ているのだ。

情報　若者が集まるデパートって？

同じ高級品を買うなら、知名度と人気の高いデパートで買ったほうがハクがつくってもんだよね。でも、それってどんなデパートのことなんだろう？

ジャパンシステムデザインによる〝10代のお気に入りショップ〟という調査によると、売り場に統一感があること、そして落ち着ける雰囲気があることのふたつが人気のあるデパートの条件らしい。この条件を満たしていて、今若者にもっとも人気があるデパートは、西武百貨店の渋谷店！　同じ西武でも池袋店は売り場によってBGMがバラバラなので、若者の人気はちょっと落ちるそうだ。消費者がこだわりを持つようになってきているので、デパート経営者もけっこうたいへんかもね!?



流行　子供から大人までレッツダンス！

『ダンス甲子園』の大ヒットで、若者のあいだにダンスブームが定着した。ところがこのブーム、大人たちの間にも騒ぎを引き起こしているのだ。



⬆『ダンス甲子園』より。30万本を超えるセールスを記録した大ヒット作だ。

たとえばフジテレビは、毎年ゴールデンウイークに開催する国際スポーツフェアのなかで、はじめてダンスコンテストを行なうことになった。また、ダンスのハウツーもののビデオがバカ売れして、ビデオ制作会社は大喜びらしいぞ。さらに注目したいのが、社交ダンススクールの生徒数が激増していること。大人は大人なりにダンスブームを楽しんでるみたいだね。

募集　学校で流行していることや話題になっていることを大募集。ファミコン通信編集部スクール係まで送ってね。あて先は164ページにあるよん。

ANIMATION

ハナペチャだってお気に入り！ なつかしの『キャンディ・キャンディ』最新作!!

月刊なかよしに連載されていた『キャンディ・キャンディ』が、テレビアニメ化されたのは15年も前。おなじみの主題歌とともに、女の子たちの間で大人気となった。その『キャンディ』の復活を希望する声は、年を追うごとに高まり、ついに劇場用オリジナル最新作として公開されることが決定したぞ。

名門ラガン家のお手伝いさんになったキャンディが、ニールとイライザのいじめに耐えながらも、幸せを見つけるというお話。テレビシリーズでもっとも人気の高かった、アンソニーとの出会いが中心に描かれている。キャンディの声はテレビと同じく、松島みのりが担当。当時ファンだった人も、イメージをくずすことなく楽しむことができるぞ。もちろん、昔の『キャンディ』を知らない人でも、十分に楽しめるからね。

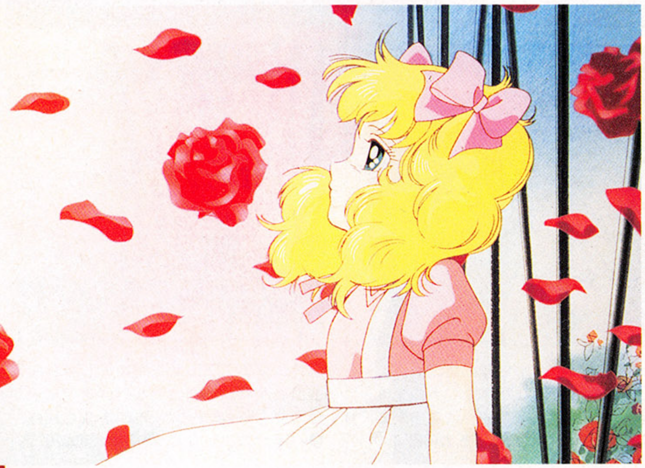
劇場では『夢のファンタジーワールド』と題して、『シンデレラ』『きんぎょ注意報！』の２本と同時に公開される。4月25日(土)より、東映系でロードショーだ。



⬇イライザたちにいじめられ、いつもは明るいキャンディも、ちょっぴりさみしそう。



➡やっぱりキャンディは、笑った顔のほうがかわいいね。この笑顔に、劇場で会えるぞ。



⬅孤児院ポニーの家で、幼年期を過ごしたキャンディ。アンソニーに出会ってから、人生が変わることになるのだ。

[DATA CATCH]

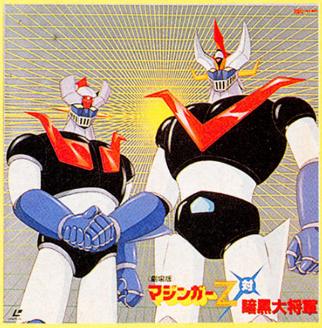
マジンガー兄弟の戦い!!

マジンゴー！ パイルダーオン！ のかけ声でおなじみマジンガーZが、弟分のグレートマジンガーと劇場で共演した記念すべき作品。昭和49年７月公開の、『マジンガーZ対暗黒大将軍』を紹介だ。

ドクター・ヘルの機械獣と戦うマジンガーZに、機械獣よりはるかに強い、戦闘獣が襲いかかった。この戦闘獣を操っているのが、暗黒大将軍なのだ。絶体絶命のマジンガーZのところへ、グレートマジンガーがやって来る。２体のマジンガー、"Z"と"グレート"の魅力が、いっぱいにつまった作品だぞ。

『マジンガーZ』をはじめとした、永井豪原作のマジンシリーズは、ファンの根強い人気に支えられている。現在でも、最新作『マジン・サーガ』が週刊ヤングジャンプに連載されているよね。シリーズの原点ともいえるこの作品を、見なくちゃ損だぞ。

●東映ビデオより、レーザーディスクで好評発売中。カラー43分。3980円[込]。



⬆左がマジンガーZ、右がグレートマジンガーだ。激しい戦闘シーンが見もの。

ITEMS

タートルネックシャツは秋、冬、春と3シーズン兼用できる便利なアイテムだ

寒～い冬は、ワークシャツや皮ジャンなどのインナーとして。また、秋や春には薄手のジャケットの下や、それ一枚を単独で着られる。などと、かなり利用範囲の広いタートルネックのシャツ。これでロープライスならいうことなし。今回紹介するものは、質も良いし値段もお手ごろ。10000円あれば、なんと3枚も買えちゃうほど安いぞ。

●FASHION ADVICE

タートルネックシャツを選ぶときのポイントは、シャツのサイズと自分の首の太さ。まあ、今回紹介しているような、フリーサイズだったら問題ないんだけど、体にピッタリのサイズを選んだら、首まわりが苦しかったなんてこともあるからね。もし首が太すぎて、シャツのサイズとのギャップがあまりにも大きすぎる場合は、タートルネックはあきらめて、ハイネックのシャツを選んだほうがバッチリ着こなせるぞ。



⬆色は黒、紺、グレーの３色。サイズはフリーのみ。素材は綿100パーセントだ。これだけの高品質でこの値段は安いぞ！ 春物を買おうと思ってるなら迷わず買い。
●３点ともすべて2900円
●ロードス飯田橋店 ☎03-3235-2260

CD

NOKKO
Hallelujah



約2年ぶりに元レベッカのNOKKOの歌声が帰ってきた。聴くとビックリ、あのころからとはガラリと変わって、全体的におとなっぽいハウスサウンド風に構成されているのだ。全曲、洋楽寄りのアプローチがなされている。1曲目の『NO RETURN』から、うねりのある重いビートで押しまくる。聞き込むほど好きになる、全10曲だ。

●ソニーレコード／発売中／2800円［込］

CHAGE & ASKA
スーパーベストII



大ヒット曲『SAY YES』をはじめとするシングル15曲を、全曲リミックスで収録。聴き慣れた曲も新鮮に感じるアレンジだ。

●ポニーキャニオン／発売中／3200円［込］

忌野清志郎
MEMPHIS



久々にリリースされる忌野清志郎ソロ第2弾。RCのころのサウンドと比べて、口ずさみやすい曲が多くなったぞ。

●東芝EMI／発売中／3000円［込］

松田聖子
1992 Nouvelle Vague



6曲目で聖子ちゃんらしさを表現しているものの、あとはドップリアメリカンポップス。3曲目のバラードは必聴もの。

●ソニーレコード／発売中／2800円［込］

S.S.T. BAND
ブラインド・スポット



ゲームミュージックから離れたアルバム。メンバーが書き下ろしたオリジナル全9曲を持って、メジャーシーンに進出する。

●ポニーキャニオン／4月29日発売／2800円［込］

児島未散
floraison



全体にミディアムテンポでおしゃれな雰囲気。かわいい声と美しいメロディーが魅力だ。『一歩ずつの季節』を含む10曲。

●パイオニアＬＤＣ／発売中／3000円［込］

井上麻美
世界中のステキ信じてる



待望のファースト。青春時代を前向きに生きようという、希望を乗せた歌が心にしみる。ひたむきな歌いかたがいいぞ。

●ファンハウス／発売中／3000円［込］

VIDEO

MOVIE4 舞監なき戦い／ユニコーン



3Ｄ映像や、アベＢのプレスリーコーナーなど、見どころたっぷりのライブ。

●ソニーレコード／79分
発売中／6700円［込］

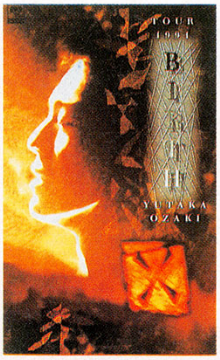
GUITARHYTHM ACTIVE／布袋寅泰



ソロツアーのライブ映像。インタビューなども収録し、ドキュメントタッチで迫る。

●東芝EMI／95分
発売中／6800円［込］

Tour 1991 BIRTH／尾崎豊



14曲収録の長編ライブ。大人のアーチストとしてのカンロクを感じさせてくれる。

●ソニーレコード／120分
発売中／6700円［込］

BOOKS

R・ホワイティング
和をもって日本となす(上・下)



野球を元に、日米の文化の違いを浮き彫りにする。

●角川文庫／各560円［込］

日高敏隆・竹内久美子
ワニはいかにして愛を語り合うか



動物のコミュニケーション方法を解りやすく解説。

●新潮文庫／320円［込］

MOVIE

最先端バーチャル・リアリティー体験でトリップできちゃうバーチャル・ムービー！

'82年に製作された『トロン』という映画を記憶しているだろうか。ディズニーが総力あげて作ったこの作品、ウリは世界初のＣＧ映像だったんだけど、実はそのほとんどを手作業でまかなったらしい。

それから10年経ったいま、ＣＧは日常茶飯事になってしまった。テレビのCMや番組のタイトルに使われ、それほど珍しくなくなったような感じもする。でもね。これが映画、それも大スクリーンに場所が移ると、やっぱコーフンするモンなんだな。あの『ターミネーター２』のCG駆使のSFXにはだれもがドギモを抜かれたはずだし。

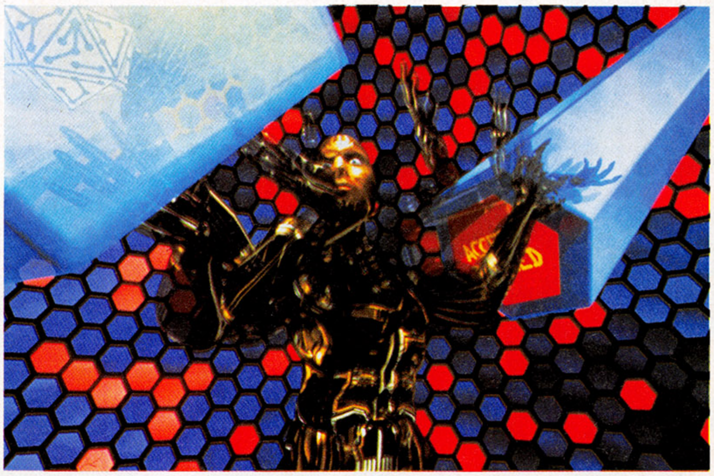
と、ＣＧのことを書いてみるのも、今回紹介の『バーチャル・ウォーズ』という作品に、CG映像がこれでもかと詰め込まれているからなのだ。上映時間100分あまりのなかで、なんとＣＧだけの映像が30分くらいある。もちろん手作業なんかじゃない、正真正銘の手の込んだ、お金もかかったＣＧ（もちろんMacですよ）だ。くわえてタイトルからも想像できるように、いま注目のバーチャル・リアリティーをテーマにして、さしずめ流行最先端映像＆話題で迫っているのだ。おまけに原作は、あのスティーブン・キングとくる。やっぱ気になるよね。

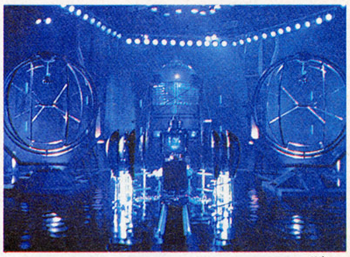
主人公は、バーチャル・リアリティー技術を使ってチンパンジーの知能を上げようとしている科学者アンジェロ。ところが、彼の資金援助をする謎の組織は、この実験でチンパンジーを殺人兵器にしようとしていたのだ。アタマにきたアンジェロは会社をやめ、自宅で研究に没頭する。そこに現われたのが、成人男子にもかかわらず６歳の知能しかない、心優しきジョーブ。アンジェロは彼の能力を上げようと考え、バーチャル・リアリティー技術と、自らが発明した革新的ドラッグの併用で実験を試みる。ところがこれがスゴイ成果をもたらし、ジョーブはついに超能力まで持つようになる。そして、優しかった彼の心は、いつしかとんでもないことを考えるようになっていく……!?

この実験のなかにバーチャル・リアリティーを使ったゲームがあるんだけど、これがすっごく楽しそうなのだ。揺れるソファーに寝そべり、マスクを着け、ふたりで凝似バトルをやる。めくるめくＣＧ映像はもちろん、スピード感といい迫力といい、これが一般化したら是非とも試してみたいと思ってしまったのだ。

だがしかし、楽しいだろうと思うのはここまで。ジョーブの人のよさそうな顔が悪人ヅラに変わり、超能力を発揮するあたりから徐々に気味悪くなってくる。それもこれも、すでにバーチャル・リアリティーが身近に存在し、この映画がサイエンス・フィクションというより、サイエンス・ファクトといいたくなるくらい現実味を帯びているからだ。だから、ラストはコワい。そのラストは……劇場で確かめるベシ、なのだ。

渡辺麻紀





⬆➡スピード感たっぷりのＣＧ映像と、それを生み出す（？）マシンがイカスぜ。





⬅⬆主演のピアース・ブロスナン（左）とジョーブ役のジェフ・フェイヒー。ご覧のバーチャルメガネ（？）も登場。

バーチャル・ウォーズ
松竹富士配給　5月中旬公開

『バーチャル・ウォーズ』ファミコン通信独占試写会に500名!!

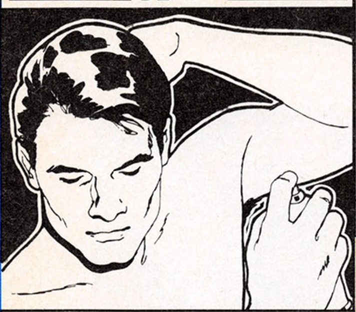
驚異のCGパワーが圧倒的な『バーチャル・ウォーズ』は、まさにSF映画ファン必見。いや近未来ゲームや、バーチャル・リアリティーそのものに興味がある人もぜひ一度は観てもらいたいのだ。というわけで、ファミ通読者のために独占試写会を満を持してとりおこなうことになったのだ。開催日時は以下のとおり。

日時　４月20日(月)　PM６:00開場、PM６:30開演（上映時間１時間48分）

場所　東条会館（東京都千代田区麹町1-4　☎03・3265・5111）

この試写会に先着250組500名様をドドーンとご招待しちゃうぞ。はがきに君の住所・郵便番号・氏名・年齢・電話番号を明記の上、ファミコン通信、『バーチャル・ウォーズ』独占試写会 係まで、ドシドシ応募してね。締切は、４月13日必着だから急いで！





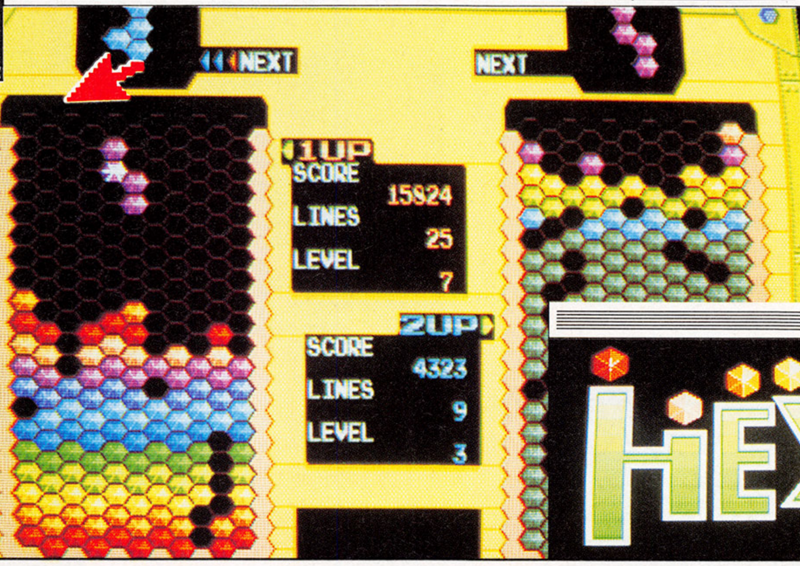
HEXAGON

春はいいよな。AM放送はステレオ化したし、谷村有美の３日連続のコンサーツは（たぶん）盛り上がったし……。気分のいいところでまた仕事すっかな。週休４日だけどさ。

COMMENT

最近のパズルゲームは頭だけではダメ。反射神経まで要求される。こんな傾向は『テトリス』が登場したころから当たり前になってきた。縁側でお茶をすすり、余生をのんびり過ごす人たちにとってはツライ時代になったもの。しかし、ツライと言っても、いざ対戦となればゴタゴタ言っても始まらない。この『ヘクシオン』もそう。対戦がとても熱い、思考型ゲーだぞ。

MAIN SCREEN



TITLE



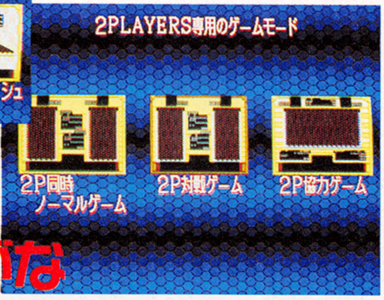
どこもかしこも六角形だらけでござる

ルールは簡単。六角形４つで構成されたブロックが画面の上から下りてくる。そいつを積み重ねて横一列にラインを作ると、そのラインのブロックが消えるという寸法だ。あとはこの繰り返し。一生消し続けましょう。

いろんなモードが



⬇ふたりのときはこの３つ。やはり対戦でしょ。日常で非協力的な生活をおくっている人は、ゲームのなかでぐらい協力して遊ぶのもいいかもしれぬ。まあ臨機応変に遊べ。



⬆ひとりのときはこの４つのモードがアンタを待っている。最初はノーマルで慣らし、基本を修得したら風変わりなフィールドで楽しむ。バックスラッシュは難しいっすよ。

揃ってまんがな

よくわからぬがよくしゃべるぞ



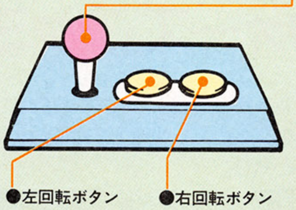
➡おしゃべりモードを選ぶと、やかましい音声で実況中継してくれるぞ。

ハンデもあります



⬅ふたりで対戦するときは、実力差にあわせてハンデをつけられる。

比類なき操作方法



●４方向レバー
ブロックを動かす。上は関係ないから正しくは３方向ですな。握りかたは個人の自由です。

●左回転ボタン
このボタンを押すと、ブロックは左に60度回転する。回せよ。

●右回転ボタン
こっちのボタンを押すと、ブロックが右に回転する。回転せよ。

ルールを知らずにパズルゲームを遊ぼうというのは、無茶のひとことに尽きる。操作方法についても同じことだ。慌てなくても大丈夫。筐体は逃げない。インストラクションカードを読んでから遊ぼう。

デモで説明あるでよ

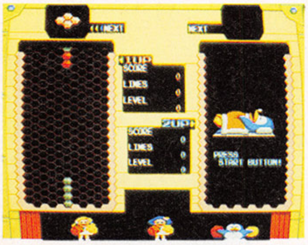


⬅操作方法を見てねん。



六角形たちを消すためのポインツは？

影を見る



➡最初のころは落下地点に影が映る。参考にするべし。

石のように落ち着く

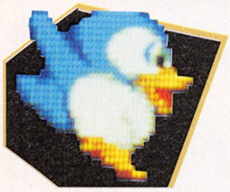


すきまに入れる

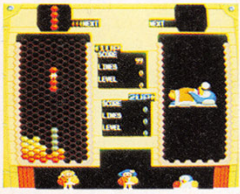


➡空間は有効に使わねばならない。狭い国土だもんな。

コケるときはおもいっきり

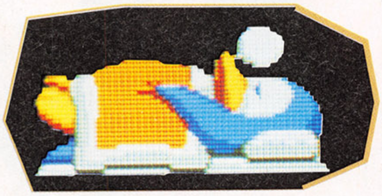


支点を知る



⬆4つの六角形のどれが支点かを真っ先に確認。回転はその後だ。

よく寝る

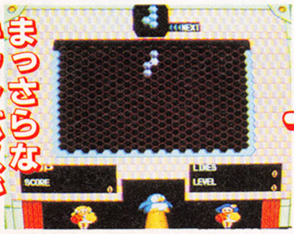




芸術家さんいらっしゃい!!

ふつうの遊びかたに飽きた人は、やはり芸術の道に進むべし。ブロックを組み合わせて文字や絵を作ってみよう。きっと誰かが認めてくれる(と思う)。たぶん。

まっさらなキャンバスが





なんと！

⬆ビッグボトルが芸術家をこころよく迎えてくれる。置いて置いて置け。

1PLAYER



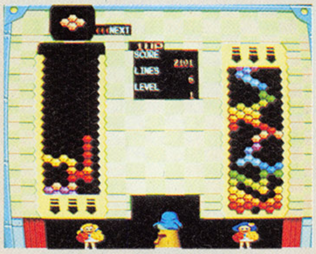
ノーマルゲーム

⬅『ヘクシオン』の基本ともいえるモードだ。初心者や気軽に楽しみたい人は、これで遊ぶがよい。慣れてこそが華だしね。



ビッグボトル

➡横に広いため、ラインを作るのに5万年かかる(当社調べ)。まとめて消そうとせず、地道な作業が要求されるだろう。

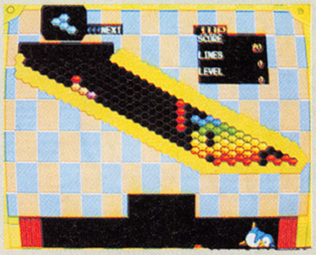


バックスラッシュ

➡斜めのフィールド。とてもとても難しいです。ぼーっとしていると、すぐにブロックが着地してしまうのだ。ツライよ。

ロング＆ワープ

⬅左上からブロックが降り、右下に積まれていくたて長のフィールド。横に狭いので、やさしい部類に入ると思われる。



2PLAYER



ノーマルゲーム

⬅ひとり用のノーマルゲームをふたりで別々に楽しんでいる姿。あまりふたりで遊んでいる意味がない。交流しようぜ。



対戦ゲーム

⬆2ライン以上まとめて消すと、相手にブロックを送れる。やはり対戦でしょ。



協力ゲーム

⬅ふたりでなかよくラインを消すモード。ツーと言えばカーと返ってくるぐらいピッタリの呼吸が必要とされる。必要なの。

COLUMN



六角形なアイツ

TACOX

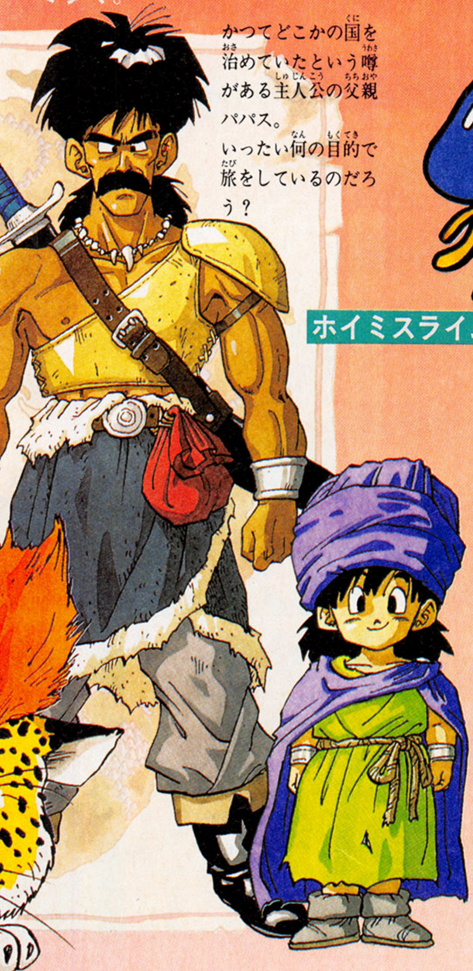
このゲームはパソコンソフトの移植。この手の落下系パズルはみんなパソコン出身だ。『テトリス』も『コラムス』もそう。プログラム的には簡単だから、発想だけで作れちゃう。個人がパソコンで作るにはもってこいのジャンルなんだよね。

貧弱なハードでも作れちゃうゲームを高機能なハードで再構成する場合って、意外と大変だと思うんですよ。付加価値をつけて、そのうえ業務用の営業形態に合わせた作りにしなきゃならない。この『ヘクシオン』はやかましいほどの音声とか、付加価値がテンコ盛りで愉快。変わったフィールドも、当り前の発想だけど、もとのゲームのおもしろさを引き出してて私は好きだなっと。


主人公の秘められた封印が
さらなる旅立ちが
それは彼の神秘の力。その力に目覚
愛をもって魔物達と戦うとき彼の瞳の
魔物達の閉ざされた氷の心を溶かし
まほうつかい
ドラキー
アルミラージ
ダンスニードル
スライム
このほほえむ謎の少女とは、いったいどこで出会うのだろうか？
新登場!!モンスター預り所
仲間のモンスターが、いっぱいになったら預り所へつれていこう！ここではキミの仲間モンスターを入れかえたり預けたりできるんだ。最強のパーティをつくって、さあ冒険へ出発だ!!
モンスターじいさん登場!!
*「わしが　有名な　モンスターじいさんじゃ.
*「そのときは　わしの所へ　来ればいい.　仲間のモンスターの　めんどうをみてあげるぞい.
仲間モンスターが、いっぱいになったら…
複数入れ替えも可能!!楽しくなるぞ馬車の旅
馬車の中のたよりになる仲間達、外で戦う仲間があぶなくなれば、そくざにとびだし敵にアタック!!入れ替えの人数まで選べる、新入れ替えシステムが、キミの戦闘を強力に手助け!!
これが主人公の成長した姿だ!!
SUPER Famicom
スーパーファミコン
は、任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
ドラゴンクエストV
天空の花嫁
ENIX 株式会社エニックス　〒160　東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F　お問い合わせ／03-3371-5581　☆電話番号は正確にお願いします。☆

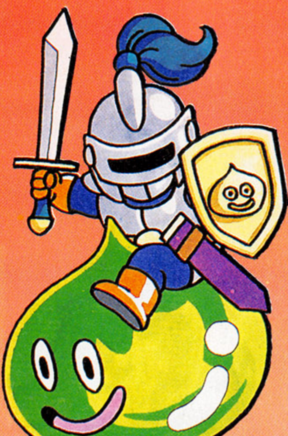
解かれるとき、
始まる…

めた彼が、
中の聖なる光は
てゆく。





ばくだんベビー



スライムナイト



ホイミスライム

かつてどこかの国を治めていたという噂がある主人公の父親パパス。
いったい何の目的で旅をしているのだろう？

まだ幼い主人公(つまりキミだ！)は、父親といっしょに世界各地を旅するんだ!!

超強力になった新型AI(人工知能)!!

キミは、6つの作戦コマンドの中から次の作戦を選ぶだけ！仲間たちは超パワーアップされたAI(人工知能)で、戦ってくれるぞ!!



新コマンドは"めいれいさせろ"だ!!





とても便利なAI(人工知能)だけど、時には自分流の戦い方をたのしみたい。そんな時には、このコマンドを選ぶんだ！一人一人がキミの命令に従い、思いどおりの戦闘ができるぞ!!

1992年5月31日 発売
価格9,600円(税別)

スーパーファミコン用ROMカセット
12メガバッテリーバックアップ

DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV 天空の花嫁

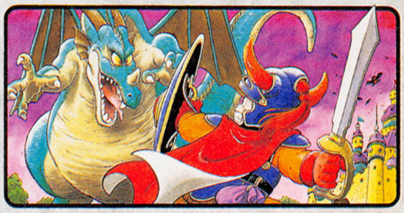
スタッフ シナリオ・堀井雄二／モンスターデザイン・鳥山明
音楽・すぎやまこういち／プログラム・㈱チュンソフト
企画制作・㈱エニックス



ファミコンにて発売中

永遠の伝説がここに完結!!
ロト伝説3部作

ドラゴンクエスト



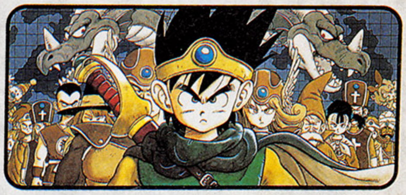
ROMカセット EFC-DQ 価格5500円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々



ROMカセット EFC-D2 価格5500円

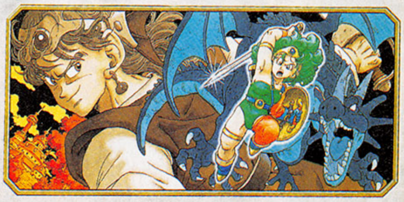
ドラゴンクエストIII そして伝説へ…



ROMカセット2メガ+バッテリーバックアップシステム EFC-D3 価格5900円

8人の導かれし者たちが繰り広げる、全5章からなる壮大な物語

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち



ROMカセット4メガ+バッテリーバックアップシステム EFC-D4 価格8500円

※I、II、III、IVとも消費税別です。

ついに登場!

アメリカから上陸。
全米で43万人が効果を証明!!

驚異的な
最新理論に基づいた画期的トレーニング方法。
全25パターン遂に公開!!

全国から反響続々!

視力

© 1987 BERESFORD, VISION THERAPY INCORPORATED アメリカ視力回復協会編

1か月の訓練で0.1から

ご老人まで・・・

体験者の



永年の疑問と悩みが解決。

田中　武夫　八王子市　68才

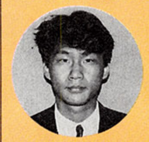
老眼は年とともにしかたがないとあきらめていましたがかなり苦痛で、メガネに疑問を持っていました。訓練の成果が着実に実り、回復。おかげ様で、悩みがすっかり解決しました。



一か月続けたら、左右それぞれアップ。

長島　洋子　横浜市　50才

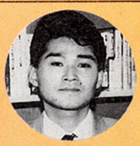
保健の仕事をしている関係で、健康には気をつけていたのですが、視力の衰えがひどく、トレーニングを始めました。一か月続けたところ、左0.9、右0.7の視力を取り戻すことができました。ありがとう



日常生活にも応用し、目の疲れも解消。

新井　育男　神戸市　28才

日常生活にこのトレーニングを応用。一か月後には、0.6となった。どうしても必要な時以外メガネをかけず目の疲れもとれた。特にボンピングとパーミングのテクニックが効果的だった。



近視と乱視、共に回復。運転免許もパス。

加藤　健二　中野区　20才

中学二年の時に近視に乱視が入っていると言われ、高校に入ってもメガネをかける必要を感じていましたが、最近になって訓練を開始。3か月後の運転免許の視力検査にもパスし、0.8以上にアップ……。



子供と一緒にトレーニング、0.1から0.5に。

町田　信子　国立市　42才

11才の息子が医者からメガネをかけるように言われ失望しましたが、一緒にこのトレーニング講座で訓練した結果0.1から0.5に視力アップ。同じような悩みを持つお母さまに是非紹介したいと思います。

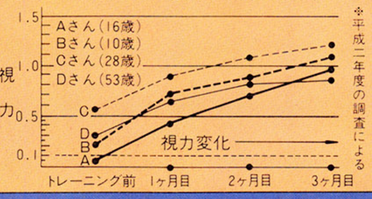
驚異的な効果!



※当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。

●4人の会員のトレーニング結果…

下の表は、4人の会員のトレーニング結果です10代の方から50代の方までの、トレーニング前と、2～3か月後までの結果ですが、回復率は顕著です



案内書無料急送

とじこみハガキを今スグ、ポストへ!

日本視力回復協会
〒166　東京都杉並区成田東4-36-15

お急ぎの方はお電話でどうぞ!!

☎東京03-3318-6111(代表)
●受付：朝9時30分～夜9時(年中無休)

回復™ トレーニング講座

1日2回、朝晩20分 自宅でラクラクトレーニング！

1.0も夢ではない！

●当プログラムの開発者のご略歴



ユージンクォーリー博士

●ユージンクォーリー博士　カリフォルニアを中心に視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、実際の訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。**●リチャード会長**　視力回復のためアメリカ視力回復協会を設立し、このプログラムの開発と普及に尽力。世界の眼科医界に大きな影響をあたえ続けている。

近視
乱視
老眼
遠視



お子さんから喜びの声

メガネを買わなくて本当に良かった……。



佐藤　進　釧路市　12才

半年前、視力が突然下がり始め、びっくりして講座を受けました。一生懸命トレーニングしたら、0.5まで落ちてしまったのが今は1.2に。メガネを買わなくて、ホントに良かったと思っています。

お母さんに勧められ、ふだんもまめに。



宍戸　美果　江東区　14才

1.5の視力が0.6まで落ちこんだ時はショック！　お母さんに勧められふだんの生活にも取り入れてやってみたら、今では1.2に視力が戻りました。友達にも勧めていますが、みんな頑張ってやってます。

回復センターも受けたが、この講座で1.0に。



島田　龍也　大田区　15才

中学に上った頃から視力が落ち、回復センターで訓練をしました。しかし僕には合わなかった。現在当講座でトレーニング中ですが、効果は抜群です。視力が1.0以上になりそうです。

視力が向上し、訓練も楽しくなり……。



新谷　真理子　練馬区　17才

貴社のビジョンテラピープログラムで視力回復訓練をした結果、0・06から0.5まで視力がアップ！　最初のうち辛いかも知れませんが、ポイントーでも向上すれば、だんだん訓練が楽しくなり……。

勉強合い間の気分転換にも、ぴったり！



平井　栄一　新潟市　18才

現在浪人中ですが受験勉強で視力が低下。遠視がひどくなっており、訓練を始めました。2か月後0.8まで上り運転免許も裸眼でパス。受験勉強合い間の気分転換としても最適で楽しみながらやってます。

器具や薬は使いません。
視力回復の理論を築いた
ベイツ式訓練法により、
あなたの眼は救えます。



近・乱・遠視、老眼も回復できます。視力0.1以下でもあきらめるな！

メガネ、コンタクトに頼りすぎてはいませんか？　本当はわずらわしいのに、いつのまにかストレスになれてしまっているだけなのです。眼を健康な状態に戻し、生き生きとした明るい生活を取り戻してみませんか？

もともと近視・乱視・遠視、老眼などは病気ではなく、網膜の像の焦点が合わないために起る視覚的な現象にすぎないのです。当講座は全米で約43万キットを販売したトレーナーシステム。短期間に効果をあげ、あなたの眼を救います！

まずは朝晩20分、一か月、お試しになってください！

視力劣化の一番の原因が、不規則な生活などによるストレスにある、ということはご存知ですか？

このトレーニング講座は、まず、それをときほぐします。そして、25のトレーニングメニューに従って朝晩たった20分の訓練を続けるだけで、ムリなく楽しく目標を達成することができるのです。

特に10代～20代、30代の方の近視や40代からの老眼には効果てきめん。さっそく実行に移してみませんか！

案内書は無料です。あなたの眼に、今スグ奇跡を！


KOEI
敵は信長。
立て、同志よ!!
▶山伏
別名、修験者。山野を歩き、苦行を重ねて
超自然的な力を体得した人を指す。
能力は平均的だが、素早いのがポイントだ。
▶伊賀者
主人公の同郷の士で、
攻撃力は他の忍者より高い。
もちろん仲間にしやすく、
自分から寄ってくる
こともある。
故郷をおとされた怒りを胸に、今、ひとりの忍びが立ち上がる。
同じ誓いの下に集まる仲間、群がる怪物、そして目指すは
信長の城、安土の地
RPGとSLGをミックスしたリコエイションゲーム第3弾。
疾風怒濤の戦国ドラマ、堂々登場!!
スーパーファミコン:11,800円
●パソコン各機種:9,800円〜11,800円
withサウンドウェア(CD付):12,200円〜14,200円
●ハンドブック:1,860円
●サウンドウェア CD:KECH-1014:3,000円(税込)
●スーパーガイドブック:980円(税込)
▶陰陽師
中国陰陽道の流れをくみ、
占星術などを行う道士の仲間。
攻撃力は低いが、知力はピカイチ!
術を使わせたら怖いものなしだ。
スーパー
SUPER
伊忍道
打倒信長
リコエイションゲーム



SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

大空を、あなたのものに。

安全・快適な空の旅を提供することが
社長となったあなたの使命だ。
世界を結ぶ空のネットワークをめざせ！
簡単な操作と美しいグラフィックで
ドラマに溢れたビジネスゲームが登場。



4/9 発売予定

大空に賭ける エアマネジメント

ビジネスシミュレーションゲーム

●スーパーファミコン：11,800円

■企画・開発：㈱光栄アド 発売：㈱光栄

■お求めは、全国の玩具店、パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱い店が無い場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。
なお、書籍・サウンドウェアCD/CT単体）は扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。
■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。TEL.045-561-1100（パソコン専用）・TEL.045-561-8000（ファミコン専用）
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません。
■価格には消費税は含まれておりません。
■ファミリーコンピューター・ファミコン・スーパーファミコンは任天堂の商標です。

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪1-23-3 Tel.☎045-561-6861㈹

KOEI

歴史もゲームもおまかせ!! 光栄の本、花盛りの春。

歴史おもしろタイムス

三國志英傑タイムス

シブサワ・コウ編（4月中旬刊行）

三国志時代の人たちは、いったい何を考え、戦い、生きていたのだろうか。もしも、当時の中国を新聞やTVで報道したら、きっとそれがわかるはず。劉備三兄弟の激闘ぶりを迫真レポート！諸葛孔明が語る戦略裏話などなど、世にもおかしな記事や映像が楽しめたに違いない。

シブサワ・コウが、この未知の領域に果敢にチャレンジ。ギャグで新しい三国志世界を切り開いた意欲作、初登場。

かつて、これほど笑える歴史書があっただろうか？

●B6判一五二頁　定価九八〇円



歴史ifノベルズ

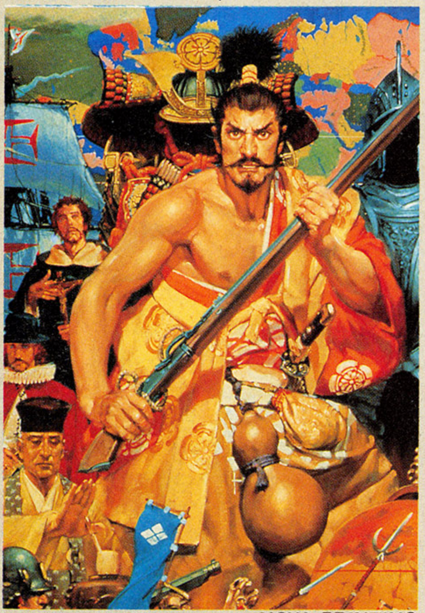
信長の野望　世界編

井沢元彦著（近日刊行）

織田信長ついに世界へ!! ベストセラー『信長の野望』がさらにスケールアップ！逆臣明智光秀の謀反を察知し、本能寺を脱出した信長は、ついに天下を統一した。その野望はとどまるところを知らず、大艦隊を率いて海外遠征に乗り出す。

そしていま、信長の野望帝国の前に立ちはだかるのは、強国ポルトガルとイスパニア、そして新興勢力イギリスだけとなった。奇才井沢元彦が、16世紀当時の各国データをもとに戦略、戦術を駆使し、これまでにないスケールで送る歴史if長編。

■四六判上製　定価一、五〇〇円



NOW PRINTING

好評第2弾！

英雄パラダイムシリーズ

諸葛亮孔明 逆境からの挑戦

■A5判一四四頁　定価一、四八〇円



大増刷出来！

歴史人物笑史

爆笑三國志

●B6判一七六頁　定価一、〇〇〇円



信長版登場！

歴史人物笑史

爆笑信長の野望

●B6判一七六頁　定価一、〇〇〇円



待望の新刊！

別冊電楽

大のオトナのゲーム派宣言

●A4変型判一二八頁　定価一、三八〇円



※価格は全て税込み価格です。

株式会社光栄　〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3
TEL.045-561-6861（代）

黄金竜戦記。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



SYVALION
サイバリオン

東芝EMI株式会社/マルチメディア事業部 TEL 03-3587-9005 〒107 東京都港区赤坂2-2-17

INVICTUS TOSHIBA EMI

ASCII

ゲーム年鑑 1991(上)

ファミコン通信編集部責任編集　定価1,500円

攻略本＋マニュアル＋秘技集＋カタログ。ファミコン通信ゲーム年鑑シリーズは、ゲームで遊ぶために必要な、あらゆるデータを詰め込んだぜいたくな愛蔵本だ。1991年発売のファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアの全ゲームを収録。上巻はアクション、シューティングの280本だ！



© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

待望の本格的ゲームカタログ

アスキームック

4月7日同時発売!

WEEKLY ファミコン通信



© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

ゲーム年鑑 1983▶1986

ファミコン通信編集部責任編集　定価1,450円

中古ショップで購入したり、友だちからもらったりしたけど、遊びかたが全然わからないっ！そんなジレンマを打ち破る究極の1冊。「テニス」、「ゼビウス」から「スーパーマリオブラザーズ」、「ドラゴンクエスト」まで、1983年から1986年までの211ゲーム、全作品を詳細解説。もちろん、攻略法や秘技も満載の1冊なのだ！

1987年、1988年、1989年、1990年(上)、1990年(下)、1991年(下)も、近日刊行予定!

表示価格は税込みです。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977

株式会社アスキー

●東京都　小柳恭資
●大阪府　西野光生
●神奈川県　岩下知彦
●大阪府　衣川幸男
●神奈川県　中村和洋
●兵庫県　岡田一也
●奈良県　樋口竜一
●兵庫県　荻野恭治
●大阪府　三木広之
●広島県　服部美鈴



クイズ! 脳天逆落とし

リンクの得意技、体当たりを使った究極の迷路!! ぶつかって答えのヒントを描きだせ!!

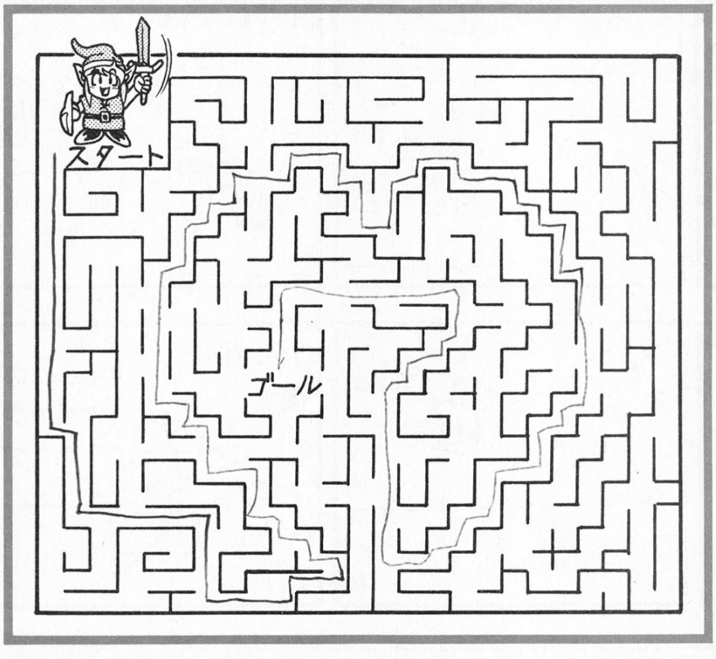
ROUND 36

ゼルダの伝説

問題

基本的にはスタートから出発してゴールに到着させるだけ。ただし、正面の壁にぶつかるまで直進し続けるというルールがあるぞ。壁にぶつかったときだけ、右か左に方向転換することができる。ただし、行き止まりのときは正反対に戻るのだ。ゴールにたどり着ける道を線でつなぐと、ある図形が浮きでてくる。それを下のA～Dのなかから選んで、記号で答えておくれ。

Ⓐ爆弾　Ⓑビン
Ⓒハート　Ⓓハチ



応募のきまり

迷路の進みかたはわかったかな？今回は特別に正解を確かめる方法を教えてしんぜよう。やりかたは簡単。ゴールに着いたとき、それまで何回壁にぶつかったかを数えてみればいいのだ。正しい道を通った場合、66回ぶつかることになっているぞ。正解がわかった人は官製はがきに郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号と答えを明記して、4月17日号クイズ！　脳天逆落とし係までビシビシ応募せよ。みんなの熱い応募、待ってるぜ！

賞品について

正解者のなかから抽選で10名様に全国共通おもちゃ券5000円ぶんをプレゼント。締切は4月3日の消印まで有効だ。クイズの正解は4月24日号で、プレゼントの当選者は6月5日号で発表するぞ。忘れないよう、手の平に書いておこう。

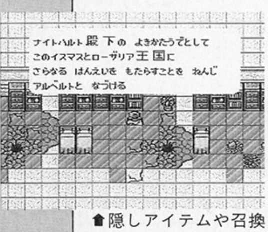
先週の答え……①

INFORMATION

インフォメーション

これで基礎はバッチリっス！

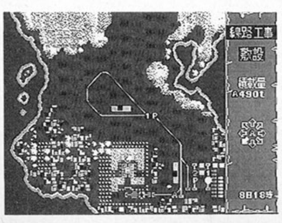
発売直後から話題を巻き起こしている『ロマンシング サ・ガ』の攻略本が、NTT出版から4月中旬に発売されるのだ。その名もズバリ『ロマンシング サ・ガ　基礎知識編』だ。これには、アイテムや武器、防具、モンスター、隠しアイテム、召換魔法までが網羅されている。一家に一冊は置いておきたい本だな。問い合わせ先はNTT出版 ☎03・5484・4060まで。間違い電話はするんじゃないぞ。



⬆隠しアイテムや召換魔法も掲載されている。

車掌はキミで運転手はボクだ

セガが4月3日にメガドライブで発売する鉄道会社経営シミュレーションゲーム『A列車で行こうMD』を、3名様にプレゼントだ。これが欲しくて夜も眠れない人は、官製はがきに郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、キミの熱い胸の内を書いて、杉花粉係まで。宛先は169ページを参照してね。



⬆のどかな風景が広がっている、味わい深いゲームだ。

ソフエルからのプレゼント第2弾

最近は手軽に遊べるカードゲームが流行しているけど、その発端とも言えるのがこの『モンスターメーカー』なのだ。ゲームに使われている九月姫という人のイラストも人気があって、以前このゲームのノートをプレゼントしたときには、はがきがテンコ盛りで送られてきたほどだ。そこで今回は下敷きとビニールバッグを各5名様にプレゼントしてしまうぞ。

このビニールバッグと下敷きに描かれているのは昨年12月に発売されたファミコン版『モンスターメーカー』のキャラクター。コレが欲しくてどうしようもない人は、官製はがきに郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号と何かひと言コメントをそえてサボテン係まで。宛先は同じく169ページを見てね。



⬆こんな下敷きなら楽しく使えるぞ。



⬆人気のキャラクターが勢ぞろいしているぞ。

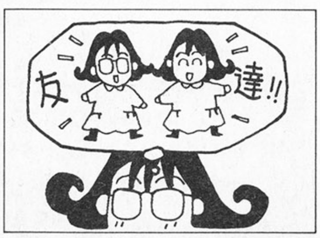
ドラネコシアター　餅月あんこ



仲間ってとっても大事なもの

急に友だちが10人も増えちゃってさ、もう大変よ。あー、マイケルったら私のパスをしっかりレシーブしてくれなきゃ困るじゃないの。そんな方向に走り出すなんて気まぐれね、ロバート。『プロフットボール』の次は『スーパーフォーメーションサッカー』のみなさんとも仲良くしなきゃ悪いしー、忙しくて体がいくつあっても足りないわ。はっきり言って、どのキャラも顔が似すぎてて区別できないけど、目をつぶればみんないい仲間ばかり……。

〝仲間〟って今、流行してんですよ。「楽しいことだけじゃなくて、苦しいこともいっしょにやってこれたから、おれたちは仲間になれたんだ」って、『愛という名のもとに』のケンゴも言ってたよ。ま、ナカマと聞いて〝仲魔→メガデン〟と連想しちゃう人は、たくさんのお友だちと旅ができる『シャイニング・フォース』なんかをプレーすればハッピーかもしれませんけどね。



ちなみにゲームに登場するキャラクターがお友だち、というような状態を指してイマジナリー・コンパニオン（空想のなかの仲間）の役割をはたしている、と言うんです。ゲームがない時代は頭のなかで〝なんでも理解してくれる中国人のパオくん〟なんてキャラクターを勝手に作り出しちゃったりしてね。困ったときには「助けて、パオくん！」なんて心で叫んでいた、なんていう子供がけっこういました。子供たちは幼少のころ、ぼくはなんでもできるんだ、という全能感をだれでも持っています。大きくなるにつれて、自分は全能ではないと気付く途中で、空想の世界に全能の仲間をもつというのはとっても大切なこと。それは現実の遊び友だちを作るのとはまた別の意味を持っています。だから、ゲームの世界に夢中になりすぎて友だちも作らない、なんて批判は、空想の良い部分を無視したトンチンカンなものだと、私は思うのです。

かやまりか：その昔、あの坂本龍一らとレコードを出したこともある、というほど多才な精神科医。

『Ⅳ』に残された謎に迫る

FF新聞

発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111（大代表）
〈第36号〉
平成4年（1992年）4月17日発行

こんなにある珍品アイテム

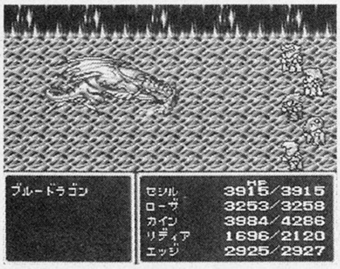
『ＦＦⅣ』には、店では買えないアイテムが数多く存在する。なかなかお目にかかれない隠れアイテムたちを紹介するぞ。

●巨人のこて　オーガなど巨人系の敵を倒すとたまに手に入る。力をアップしてくれる強力なこて。

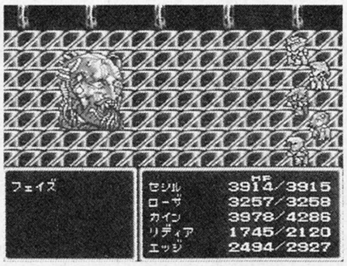
●竜のひげ　ドラゴン系の敵から手に入るムチ。竜族に強い武器だ。

●飛竜のヤリ　ドラゴン系の敵が持っている。これも竜族に強いぞ。

●ガラスのマスク　フェイズという敵がごくたまに落とす。炎・冷気・雷などの攻撃に対して、絶対的な防御力を発揮する、ふしぎな力を持つ兜。



➡ブルードラゴンやレッドドラゴンを倒し続けてみよう。



➡フェイズは、リフレクでこちらの魔法をはね返す強敵だ。

プレーヤーの運しだい

これらのアイテムは、特定の敵を倒したときにたまに入手できる。ただし、狙って取るのはまず不可能。アイテムが出るかどうかはランダムなのだ。何十回、いや何百回戦っても、影も形も出てこないこともありうる。

貴重なアイテムは数多い

●ルーンアクス　魔人兵を倒すと、まれに手に入る強力なオノだ。たとえば暗黒魔導士などの魔法使い系の敵にとくに強い。

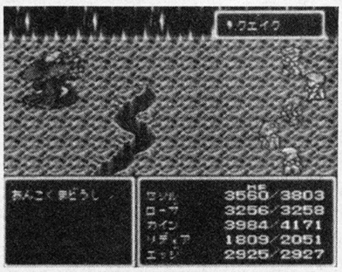
●アルテミスの弓　月の女神から手に入れられる弓。ギリシャ神話に登場する、月と狩猟の女神アルテミスの名前を持つ、『Ⅳ』最強の弓だ。

これらの、ほかの方法では絶対に入手できないアイテム以外にも、宝箱のなかにしかない貴重品を落としていく敵もいる。たとえば、金竜や銀竜と戦って勝つと、ＨＰの最大値を上げてくれる〝金のリンゴ〟を落としていくことがあるのだ。ＨＰがなかなか増えないリディアに使うといいぞ。また、暗黒魔導士からは、〝ソーマのしずく〟が手に入れられる。ＭＰの最大値が上がるから、こちらも大いに役に立つ。

これらのアイテムが出現する確率は、どれも数パーセントと非常に低い。何回も戦わないと入手できないから、レベルはできるだけ上げておこう。



➡最後の戦いのまえに使えば、戦いがより楽になるだろう。



➡根気よく戦い続けないと、珍しいアイテムは手に入らないぞ。

『Ⅴ』の予想大募集！

ここで募集のお知らせなのだ。発表が待ち遠しい『ＦＦⅤ』。それに先駆けてキミなりの『Ⅴ』予想を送ってほしい。「今度はガチガチのパラメーター重視型になるのでは」というまじめなものから、「パーティーをも預かってくれる人食いチョコボが登場する」なんてものでもオーケー。あて先はＦＦ新聞〝『ＦＦⅤ』大予想〟係まで。待ってます！

ドワーフ語講習会



▼ＦＦなんでも図鑑

カギ



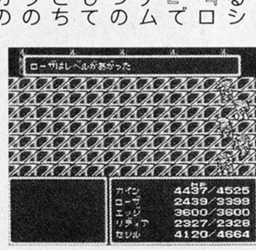
➡ポケットに入るほどの大きさのものが多い。材質はさまざまだ。

とびらを開けるために欠かせないアイテム。『ＦＦ』シリーズでは基本的に、とびらはすべて体当たりするだけで開くのだけど、ときどき出てくるカギのかかったとびらを開けるのに使うわけだ。盗賊がパーティーにいればこじ開けられる場合もあるが、カギを使うほうが安全なのはいうまでもない。店では売っておらず、宝箱のなかから見つけたり敵を倒して手に入れる。多くの場合、ひとつのカギは一ヵ所のとびらしか開けない。

ＦＦプレーヤーズクエスチョン
キャラクターレベルの巻

Q 僕の友だちは、『ＦＦⅣ』より『ロマンシング サ・ガ』のほうが、レベルがないぶんリアルだっていうけど本当なの？　東京都　春麗

A レベル制度は、多くのＲＰＧで使われている。経験値が一定の量になると、ＨＰやＭＰなどのステータスがいっせいにアップするシステムだ。いっぽう『ロマンシング サ・ガ』で使われているシステムでは、ひとつひとつのステータスが独立してアップしていく。こちらのほうが、キャラの成長にともなう能力の変化をより細かく表現できる。ただし、細かいからといってリアルとはいいきれない。本当の人間の成長に合わせようとすると、ステータスの上下が細かくなり過ぎてゲームにならないのだ。レベル制と比べてどちらが優れているということもない。どちらにも長所と短所があるしね。



➡一気にレベルアップするほうがわかりやすいぞ。

PRESENTS

WEEKLY ファミコン通信

読者プレゼント

4月17日号の当選者は5月8・15日合併号(4月24日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 摩訶摩訶



3名

シグマ　スーパーファミコン

相原コージが書き下ろしたおかしなキャラクターが、ところ狭しと暴れまわるハチャメチャRPG。絶妙なギャグが満載だ。

2 舛添要一　朝までファミコン

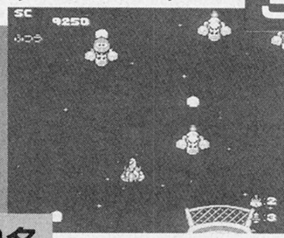
サラリーマン社会が堪能できるアドベンチャーゲーム。



3名

ココナッツジャパン　ファミコン

3 スターパロジャー

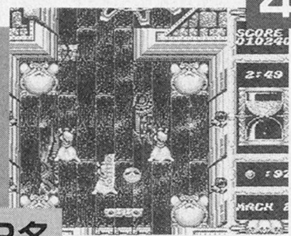


3名

ハドソン　PCエンジン

『スターソルジャー』をパロったシューティングゲームだ。

4 バッドオーメン



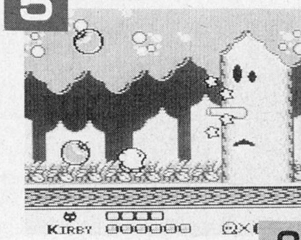
3名

ホット・ビィ　メガドライブ

オドロオドロしい雰囲気タップリのブロックくずし。

5 星のカービィ

ファンタジックな世界を舞台にしたアクションゲームだ。



3名

任天堂　ゲームボーイ

テレホンカード

6 緒方直人

NHKの大河ドラマで、織田信長を熱演中の緒方直人。戦国武将の男らしさが、彼の演技から伝わってくるぞ。

330-40506



3名

7 牧瀬里穂

大人っぽさが魅力の彼女。資生堂、春のキャンペーンガールとして活躍中だ。



1名

110-119522

10 酒井法子



1名

ビクターJVCの電話器『ツイン光ルスS77』の販促用テレカ。5月8日、9日に台湾・台北市立総合体育館において、初めての海外コンサートを行なうことが決定！公演中のミュージカル同様、期待しちゃおうぜっ!!

ホワイト加刷

8 タイニートゥーンアドベンチャーズ



3名

ホワイト加刷

スピルバーグが製作したアニメのテレカ。ファミコンゲームにもなったね。

9 らんま1/2

スーパーファミコンでも発売された『らんま1/2』。高橋留美子作品の人気の高さがうかがえるね。

110-118467



5名

締切 4月9日

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部ＦＰ係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後１～２ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

ハガキを出そうぜ

応募券

4月17日号

3/27号の当選者発表

ゲームソフト

●スーパーガチャポンワールドSDガンダムX

埼玉県　亀高美果
香川県　福本昌義
福井県　西村　忠
大阪府　小田靖代
埼玉県　富沢洋一郎

●プラズマボール

長野県　井出今朝幸
高知県　川田容平
広島県　河野大輔

●テラクレスタII

三重県　小野公則

●ランパート

徳島県　松岡　広
埼玉県　上川喜裕
岐阜県　平田裕一

●シャダム戦記

新潟県　三宮　勉
東京都　斎藤恵里依
静岡県　梅原千明

テレホンカード

●マッドラー

東京都　伊藤靖一
埼玉県　鈴木隆三郎
大阪府　川上沙耶香
神奈川県　田島敏行
大阪府　細原正和
千葉県　野沢　豊

●未来少年コナン

埼玉県　菊地登代子
静岡県　辻有紀男
徳島県　和田伸吾
愛知県　山田　浩
東京都　川原良和

●ニチブツ

愛媛県　三好伸典
兵庫県　福井裕司
東京都　佐藤善和
岩手県　武蔵一元
岡山県　児玉隆夫
福岡県　高橋良昌
東京都　宮本英征
神奈川県　飯沼雅之
東京都　大橋康訓
東京都　本橋宏昭

●ワルキューレの伝説

福岡県　宮路　然
東京都　高力慎太郎
群馬県　長野寛玄

●ドラゴンクエストII

愛知県　田下律子

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

日本全国翌日到着
一部地域2日
離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。

オール新品全国通信販売!!

GAME BOY　HuCARD　CD-ROM　MEGA DRIVE　GAME GEAR マーク以外の商品は取り扱っておりません。

ワーロード　1%クラブ宣言　「皆様のお買い上げいただいた金額から当社決算利益の1%を環境及び福祉事業等に寄付宣言致します」

いそがしいあなたに

早くて安い着払いシステム

買って安心!! 故障・修理も完全メーカー代行（返送は当社負担しております）

ハード

- ファミコン本体（任天堂） 定価￥14,800 ☎
- ディスクシステム（任天堂） 定価￥15,000 ☎
- ゲームボーイ本体（任天堂） 定価￥12,136 ☎
- スーパーファミコン本体（任天堂） 定価￥24,272 ☎
- <超大特価> ロムロムアンプ ￥24,800 ソフト￥4,800×5コ￥24,000 合計￥48,800 ￥8,880
- メガドライブ本体（セガ） 定価￥21,000 ￥11,500
- PCエンジン コアグラフィックスII（NEC）（スーパーCDRに直接OK） 定価￥19,800 ￥13,800
- スーパーグラフィックス ￥39,800 ロムロムアダプター ￥6,900 2つ合計で￥12,800
- 限定 （パソコン）PC8801mc2 ￥199,000 （チューナー付ディスプレイ）PC-TV353 ￥102,600 2つ合計で￥79,800
- PCエンジン CD-ROM²システム（NEC） 定価￥57,300 ￥22,800
- PCエンジン DUO（NEC） 定価￥59,800 ☎
- PCエンジン スーパーロムロム（NEC） 定価￥47,800 ☎
- PCエンジン GT（NEC） 定価￥44,800 ￥29,800
- ゲームギア本体（セガ） 定価￥19,800 ￥12,980
- メガーCD（セガ） 定価￥49,800 ☎
- ワンダーメガ（セガ） 定価￥79,800 ☎
- VAテレビC—14R27（NEC） ビデオ端子・リモコン付14インチ（19インチもあります￥44,800） ￥29,800

新作予約も受付中!!（発売日到着）

今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く。
②住所、氏名、電話番号を伝える。
③保護者電話確認（18歳未満の方）

次の日
★商品到着
①お金を払う。
②商品を受け取る。
③キャンセル不可 発送後のキャンセルは送料をいただきます

★配達日指定 日曜、祝日配達 夜間8時まで配達 OK！

ファミコンソフト

- エジプト ￥980
- 忍者じゃじゃ丸銀河大作戦 各￥1,980 / 西遊記ワールド2・ガンデック / マジックダーツ・ペーパーボーイ
- リトルマーメイド・JuJu伝説 / ガンサイト・ファジカルファイター / ダイハード・タイタン 各￥2,980
- ファイナルファンタジーII 各￥3,500 / すごろクエスト・四人打ち麻雀
- ナムコット麻雀III ￥3,675
- テトリス・マックスウォーリアー / ファイナルラップ・役満天国 / ハリキリスタジアムIII 各￥3,980 / ロボコップII・紫禁城 / ドキドキ遊園地・スパルタンX2 / 熱血硬派くにおくん・ランパート / おぼっちゃまくん / 悪魔城スペシャルぼくドラキュラくん / ランペルール
- クライシスフォース ￥4,200
- 飛龍の拳スペシャル・北斗の拳2 / 忍者龍剣伝III 各￥4,380 / ボンバーマンII・桃太郎伝説
- 中嶋悟のF1ヒーロー2 / ラグランジュポイント 各￥4,480 / ダウンタウン熱血物語 / 天地を喰らう・パチンコ大作戦1 / 熱血高校サッカー編
- ダイナマイトバットマン 各￥4,550 / テトリスII・熱血高校ドッジボール部
- ダウンタウン熱血行進曲 各￥4,680 / 熱血高校ホッケー部・ドンドコドン2 / ギミック・それ行けアンパンマン
- 燃えろプロ野球91最強編 / T.M.N.T・I・II・イースIII / モンスターメーカー・三国志 / SDガンダムガチャポン戦士4 / がんばれゴエモン外伝2 各￥4,980
- SDガンダム3英雄戦記 / ドラえもんギガゾンビの逆襲 / F1サーカス 各￥5,100
- 伝染るんです・囲碁指南'92 各￥5,100
- ドラゴンボールZ ￥5,880
- ウルトラマン倶楽部 ￥6,084
- 天地を喰らうII ￥6,380
- ファミコンジャンプ'91 ￥6,630
- ロイヤルブラッド ￥6,980
- ドラゴンクエストI・II・III・IV / ファイナルファンタジーI・II・III / 爆笑人生劇場I・II・III / マリオオープンゴルフ / ヨッシーのたまご・パチ夫くんII・IV / 究極ハリキリ甲子園 各☎ / スーパー桃太郎電鉄 / ファイアーエムブレム外伝 / アメリカ横断ウルトラクイズ / 川のぬし釣り・三国志II / ベスト競馬ダービースタリオン / 信長の野望・武将風雲録 / プロジェクトQ・ひらけポンキッキ / WWFレッスルマニアチャレンジ / ロックマンII・III

ファミコンディスクカード

D・Cは3本からの注文となります

- F1レース ￥980
- ナイトムーブ・バックギャモン / タイムツイスト(前)(後) 各￥490 / 遊々記(後)・パチンコGP / エキサイティングベースボール / エキサイティングサッカー

メガドライブソフト

- まじかるハットのぶっとび大冒険 / グラナダ / ヴェリテックス 各￥1,980 / ポピュラス
- 三国志列伝・ゲイングランド / シャドーダンサー / バハムート戦記 各￥2,980 / ボナンザブラザース / OUT RUN / シャイニングアンドザダクネス
- クラックス / ファンタジア 各￥3,600 / アイラブドナルドダック
- TEL TELスタジアム / レンタヒーロー・ルナーク / ディックトレイシー / シーザーの野望 各￥3,980 / 究極タイガー / デンジャラスシード
- ワードナの森スペシャル / ジュエルマスター 各￥4,200
- ドラゴンズ・アイ / スペースインベーダー'90 各￥4,380
- ソニックザヘッジホッグ / 大旋風・火激 / 宇宙戦艦ゴモラ / スパイダーマン 各￥4,500 / JuJu伝説 / エイリアンストーム / ブロックアウト
- テクモワールドカップサッカー'92 ￥4,650
- エレメンタルマスター / スーパーエアウルフ / セイントソード 各￥4,980 / ギャラクシーフォースII / ワニワニWorld / サンダーフォックス
- スーパー大戦略・将棋の星 / SDヴァリス 各￥5,100 / ロードブラスターズ / TOEJAM & ARL・バトルマニア
- ローリングサンダーII / マーベルランド 各￥5,250 / 戦場の狼II
- ヴァリスIII / ファステストワン 各￥5,600
- 鋼鉄帝国 ￥5,850
- ブルーアルマナック / ダブルドラゴンII / 夢幻戦士ヴァリス 各￥5,980 / タスクフォースハリアーEX
- 三国志II・忍者武雷伝説 / 信長の野望・武将風雲録 / ソーサルキングダム / アンデッドライン / 港のトレイジア 各☎ / ビーストウォリアーズ / シャイニングフォース / ターボアウトラン / A列車で行こうMD / ART ALIVE

メガCDソフト

- 惑星ウッドストック ￥2,980
- ヘビーノバ / ノスタルジア1907 / 天下布武 各☎ / アイルロード / 精霊神世紀フェイエリア / デスブリンガー / コズミックファンタジーストーリーズ

PCエンジンソフト

- 天聖龍 ￥980
- バルンバ / ファイナルソルジャー ￥2,980 / パワーイレブン・大旋風
- コラムス・エターナルシティー / パズルボーイ・ジパング・バットマン / メタルストーカー・桃太郎伝説ターボ / ファイティングラン 各￥3,980
- スーパー桃太郎電鉄 / ワールドサーキット 各￥4,380 / ゲンジ通信アゲダマ
- スクウィーク・にこにこプン / ドラゴンEGG 各￥4,800
- NHK太平記 ￥4,875
- チャンピオンレスラー / サイバーナイト・ミズバク大冒険 / イメージファイト / TVスポーツフットボール / パワーゲイト・コリューン / バリスティックス 各￥4,980 / スパイラルウェーブ / カダッシュ・冒険男爵ドン / サイバードッジ・桃太郎活劇
- 桃太郎活劇 / ポピュラス 各￥5,400 / 沙羅曼蛇
- ドラゴンセイバー / 麻雀覇王伝カイザーズクエスト / ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ / 出たなツインビー / ゼロヨンチャンプ 各☎ / ファイヤープロレスリング2 / スーパー桃太郎電鉄II

CD-ROM²ソフト

- OEDO 808 / マジカルサウルスツアー 各￥1,120 / ウルトラBOX創刊号
- 魔笛伝説アストラリウス / エルディス 各￥2,980 / ガルクライトTDF2
- イースIII・なりトレ'92 / 戦国関東三国志 / 大旋風カスタム 各￥3,980 / ロードスピリッツ / ハイグレネイダー
- ダウンロードII / 精霊戦士スプリガン 各￥4,980 / 魔晶伝紀ラ・ヴァルー
- 太平記・コブラII / 秘宝伝説クリスの冒険 各￥5,180
- 魔物ハンター妖子・らんま½II / ウルトラBOX6号 / 改造町人シュビビンマン3 / ぎゃんぶらあパズルコレクション / 川のぬし釣り自然派 各☎ / ファイティングストリート / 天外魔境ジライヤ

スーパーCDRソフト

- S—CD体験ソフト集 ￥700
- ヒューマンスポーツフェスティバル ￥2,980
- 熱血高校CDサッカー編 / ドラゴンスレイヤー / プリンスオブペルシャ・天使の詩 / R—TYPE・CD / 山村美紗サスペンス 各☎ / ブロウニング・未来少年コナン / BABEL・夢幻戦士ヴァリス / フォゴットンワールド / 天外魔境II卍丸・スーパー雷電

ゲームボーイソフト

- ファイナルリバース / クラックス 各￥980
- 熱血高校サッカー部WC編 / チョップリフターII / 魔界塔士SaGa 各￥1,980 / SaGaII / GEMGEM
- ソロモンズ倶楽部 / 恋は駆け引き 各￥2,400 / ラッキーモンキー
- 元祖ヤンチャ丸 ￥2,446
- ラブルセイバー 各￥2,549 / からくり剣豪伝ムサシロード
- F1ボーイ・ / デットヒートスクランブル / 絶対無敵ライジンオー 各￥2,563 / ドラキュラ伝説
- カーブノア・キッチンパニック / ネメシスII 各￥2,583 / コナミックゴルフ
- ナムコクラシック・雀卓ボーイ / ウルトラマン・サッカー / ワールドアイスホッケー / ドッジボーイ・ハテナの冒険 / SD戦国伝・ボンバーボーイ / ツインビーだ 各￥2,719 / SDガンダムGARMS / タイニートウーンアドベンチャー
- 人生ゲーム伝説 / アスミッくんワールドII 各￥2,840
- 太陽の勇者ファイバード / ドーピドーレンジ 各￥2,952 / SDガンダム外伝ラクロアンヒーローズ
- アメリカ横断ウルトラクイズII / パチンコ西遊記 / 桃太郎伝説外伝 各￥2,980 / TWIN / SD戦国伝II
- プロ野球スタジアム'91 ￥3,262
- ドラゴンスレイヤー外伝 / トキオ戦鬼 各￥3,495
- フリートコマンダーVS ￥3,600
- ヘラクレスの栄光 ￥3,729
- 隠忍伝説 ￥3,868
- ヨッシーのたまご・高橋名人の冒険島 / ウイザードリィ外伝・テトリス / モノポリー・リトルマスターII / 聖剣伝説・WWFスーパースターズ / スーパーストリートバスケットボール / SaGaIII・読本夢五誉身 各☎

スーパーファミコンソフト

- 高橋名人の大冒険島 / BIG RUN 各￥3,980
- ハイパーゾーン / ボンバザル 各￥4,980 / ポピュラス
- シムアース・スーパーEDF / スーパースタジアム 各￥5,980 / エリア88・ラグーン / 機動戦士ガンダムF91
- レミングス / サンダースピリッツ 各￥6,800 / ディメンションフォース
- イースIII ￥6,980
- 遙かなるオーガスタ / ゼルダの伝説・ドラゴンボールZ / シムシティー / スーパーマリオワールド / ジョー&マック / ファイナルファンタジーIV / ロマンシングサガ / 伊忍道打倒信長 / スーパー信長の野望・武将風雲録 / スーパー三国志II / ソウルブレイダー / ドラゴンスレイヤー / ダンジョンマスター / バトルドッジボール 各☎ / スーパーバーディラッシュ / ロケッティア / 魂斗羅スピリッツ・超魔界村 / スーパーフォーメーションサッカー / らんま½ / スーパーR・TYPE / ラストファイターツイン

ゲームギアソフト

- ハレーウォーズ ￥980
- キネティックコネクション / ジャンクション 各￥1,500
- 紫禁城 各￥1,980 / マッピー・倉庫番
- パット&パター ￥2,625
- スペースハリアー・ポケット雀荘 / 麻雀好牌 各￥2,800
- ファンタシースターアドベンチャー ￥2,980
- ソニックザヘッジホッグ 各￥3,040 / ドナルドのラッキーダイム
- エイリアンシンドローム / バスターボール 各☎ / モンスターワールドII

部品

(FC)I・II各コントローラ	各☎	(MD)アスキーメガパット	￥2,384
(FC)RFスイッチブースター	￥1,300	(MD)ジョイスティックXE—1ST2	￥4,720
(FC)ACアダプター	￥1,300	(GG)TVチューナーパック	☎
(FC)十字・ABゴム	各☎	(GG)バッテリーパック	☎
(FC)アスキーターボファイルII	☎	(GG)VS・AV各ケーブル	各☎
ゲームセレクター	☎	(GG)ワイドギア	￥1,424
AVセレクター	￥1,984	(PC)マルチタップ	￥1,980
(GB)充電式アダプター	☎	(PC)ターボパットグレー	￥2,180
(GB)通信ケーブル	￥1,165	(PC)アベニューパット3	￥2,390
(GB)4人用アダプター	￥1,500	(PC)RFユニット	☎
(GB)ライトボーイ・ワイドボーイ	各☎	(PC)AVケーブル	￥980
(GB)GB—BOX	￥2,640	(PC)ACアダプター	￥1,300
(SFC)ステレオ・S端子各ケーブル	☎	(PC)十字・I II・スタート各ゴム	各￥50
(SFC)ジョイスティックJB—KING	☎	(PC)天の声2	☎
(SFC)ジョイスティックXE—1SFC	☎	(PC)天の声バンク	☎
(SFC)アスキーパット	￥2,384	(PC)ジョイスティックアダプターXHE—3	￥2,000
(SFC)スーパージョイカード	￥1,980	(SG)ACアダプター	￥1,200
(DC)ディスク用ACアダプター	￥1,300	(CDR)インターフェイス用ACアダプター	￥2,000
(MD)RFオートスイッチBOX	￥1,800	(CDR)スーパーシステムカード	☎
(MD)ACアダプター	￥1,300	(DUO)DUOモニター	☎
(MD)ジョイスティッククタスターE's	￥5,200	(DUO)DUO用バッテリーセット	☎
(MD)コントロールパット	￥1,800	(GT)TVチューナー	☎
(MD)ビデオ入力コード	￥640	(GT)ACアダプター	￥2,500
		(GT)対戦用COMケーブル	☎
		(ツインFC)ACアダプター	￥2,350

信頼と実績の ファミコンショップ ワーロード
〒464 名古屋市千種区今池5-22-16
通信販売専用電話 ☎052-733-1996(代)
受付時間／AM10:00～PM8:00（日・祝日も受付配達OK！）

ASCII


アスキーコミックス創刊!
毛先が旅
ソフト
メシ
桜玉吉
しあわせのかたち
各定価
980円
(税込み)
あの、「しあわせのかたち」
待望の第3巻が、ついにやってきた!
新装版1、2巻も堂々の登場だ!
1~3 好評発売中!

● HUMAN ENTERTAINMENT

HUMAN

血まみれホテル

WHISPER GHOST 死霊の囁き

0990-336-871

友達の別荘へと向うキミと彼女。嵐の中、不運にも車は故障を起し、近くに見えるホテルにキミ達は走った。その廃虚と化したホテルには、隠された因縁と嫉妬が渦巻く出来事が…。今、その過去が蘇る。

声の出演：玄田哲章 他

◆16才未満の方は御利用できません。
◆情報料3分　180円(東京地区以外は遠距離料金が加算されます。)
◆社団法人全日本テレホンサービス協会認可



同時提供 **ジャングル・モナーク**

探険家の両親は、ある事から誰かに殺された。幼いキミはジャングルに１人残され、オランウータンに育てられた。

そんなある日、キミは無事保護された。月日が流れ、キミは再びジャングルに戻る事になった。キミは自分の過去をみつける事ができるか？

声の出演：神谷　明/潘　恵子/宮内幸平 他

番組に対するお問い合わせ・〒180　東京都武蔵野市吉祥寺南町2-4-7吉祥寺ソシアルビル
ヒューマン株式会社 ニューメディア企画室 TEL0422-76-0890

THE Schedule

新作ゲーム発売日スケジュール表

FC ファミコン

4月発売のソフト

17日	ひらけ!ポンキッキ＜タカラ＞　4980円/カートリッジ
17日	舛添要一 朝までファミコン＜ココナッツジャパン＞　7980円/カートリッジ
24日	ワンパクコックンのグルメワールド＜タイトー＞　5900円(予価)/カートリッジ
24日	重力装甲メタルストーム＜アイレム＞　6500円/カートリッジ
24日	エキサイティング・ラリー＜科研＞　5900円/カートリッジ
25日	ひょっこりひょうたん島 なぞのかいぞくせん＜ユタカ・バンダイ＞　6000円/カートリッジ

5月発売のソフト

29日	**■プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000＜ヘクト＞　6800円/カートリッジ**
下旬	麻雀大戦＜日本物産＞　6600円/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

19日	**■聖鈴伝説リックル＜タイトー＞　6800円/カートリッジ**
26日	ターミネーター2＜パック・イン・ビデオ＞　6500円/カートリッジ
26日	**■びっくり熱血新記録～はるかなる金メダル～＜テクノスジャパン＞　6500円/カートリッジ**
上旬	**■レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞　6800円(予価)[込]/カートリッジ**
中旬	CAPCOM バルセロナ'92＜カプコン＞　6500円/バックアップカートリッジ
下旬	**■ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞　6800円/カートリッジ**
下旬	ミグレイン＜アクレイムジャパン＞　4980円(予価)/カートリッジ
下旬	KABUTO＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
6月	トムとジェリー＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ
6月	**■シルヴァ・サーガ＜セタ＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
6月	**■三国志II 覇王の大陸＜ナムコ＞　6900円(予価)/バックアップカートリッジ**

7月発売のソフト

17日	エスパードリーム2＜コナミ＞　6800円(予価)/カートリッジ
31日	高橋名人の冒険島III＜ハドソン＞　5800円/カートリッジ
下旬	闘魂倶楽部＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
7月	レッドアリーマーII＜カプコン＞　5800円/カートリッジ
7月	ミッキーマウスIII 夢ふうせん＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
7月	THE GOLF '92＜ジーオーワン＞　6900円/カートリッジ
7月	スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞　価格未定/カートリッジ
7月	アダムズファミリー＜ミサワエンターテインメント＞　価格未定/カートリッジ
7月	さとうげんの燃えよぶたマン!?＜シグマ＞　価格未定/カートリッジ

8月以降発売のソフト

7日	パチンコ大作戦2＜ココナッツジャパン＞　6900円/カートリッジ
8月下旬	GOAL!!＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
8月	**■エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞　6900円/カートリッジ**
8月	ムーンクリスタル＜ヘクト＞　価格未定/カートリッジ
8月	サンリオカップポンポンバレー＜キャラクターソフト＞　3980円(予価)/カートリッジ
8月	**■1999 ほれ、みたことか! 世紀末＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ**
9月	**■ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ**
10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞　5500円(予価)/カートリッジ

発売日未定のソフト

■RPG人生ゲーム＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
プロサッカー＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
BIGFOOT＜アクレイムジャパン＞　価格未定/カートリッジ
ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞　7800円/カートリッジ
スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞　価格未定/カートリッジ
シャンカラ ～陰謀の惑星～＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ
ジャストブリード＜エニックス＞　9700円/バックアップカートリッジ
デ・ジャヴ2＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
怪盗シュガー＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
フリントストーンズ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
少年魔術師インディ(仮題)＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
ロボコップ3＜EPIC・ソニーレコード＞　価格未定/カートリッジ
アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ
キャプテンセイバー＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
魔法のプリンセス ミンキーモモ＜ユタカ・バンダイ＞　価格未定/カートリッジ

SF スーパーファミコン

4月発売のソフト

3日	ウルティマVI 偽りの予言者＜ポニーキャニオン＞　9800円/バックアップカートリッジ
5日	オセロワールド＜ツクダオリジナル＞　8700円/カートリッジ
9日	エアーマネジメント・大空に賭ける＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
10日	ペブルビーチの波涛＜ティーアンドイーソフト＞　9800円/バックアップカートリッジ
24日	豪槍神雷伝説「MUSYA」＜DATAMポリスター＞　8800円[込]/カートリッジ
24日	SUPER CUP SOCCER＜ジャレコ＞　9000円/バックアップカートリッジ
24日	摩訶摩訶＜シグマ＞　8700円/バックアップカートリッジ
24日	WWFスーパーレッスルマニア＜アクレイムジャパン＞　8800円/カートリッジ
28日	拳闘王 ワールドチャンピオン＜ソフエル＞　8000円/カートリッジ
28日	スーパーアレスタ＜東宝＞　8700円/カートリッジ
28日	F-1 GRAND PRIX＜ビデオシステム＞　9700円/バックアップカートリッジ
28日	スーパー上海 ドラゴンズアイ＜ホット・ビィ＞　7800円/カートリッジ
下旬	ヘラクレスの栄光III　神々の沈黙＜データイースト＞　8800円/カートリッジ

5月発売のソフト

1日	バトルブレイズ＜サミー＞　8700円/カートリッジ
27日	**■新IIスピリッツ＜ウルフチーム＞　9800円/バックアップカートリッジ**
31日	ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞　9600円/バックアップカートリッジ
中旬	マジックソード＜カプコン＞　8500円/カートリッジ
中旬	飛龍の拳S ゴールデンファイター＜カルチャーブレーン＞　9700円/カートリッジ
5月	甲竜伝説ヴィルガスト ～消えた少女～＜バンダイ＞　9000円(予価)/バックアップカートリッジ
5月	北斗の拳5 天魔流星伝 哀★絶章＜東映動画＞　8900円(予価)/カートリッジ

6月発売のソフト

19日	**■パロディウスだ!＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ**
26日	甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞　8900円/バックアップカートリッジ
26日	**■キャメルトライ＜タイトー＞　8500円/カートリッジ**
26日	**■PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞　8500円(予価)/バックアップカートリッジ**
中旬	ライト・ファンタジー＜トンキンハウス＞　8900円/バックアップカートリッジ
下旬	スーパー ダンクショット＜HAL研究所＞　8600円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	**■ホームアローン＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ**
6月	スーパーガチャポンワールド SDガンダムX＜ユタカ・バンダイ＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	スーパー将棋＜アイマックス＞　8800円/バックアップカートリッジ
6月	ASTRAL BOUT(アストラル バウト)＜キングレコード＞　9300円/カートリッジ
6月	横山光輝 三国志＜エンジェル＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

3日	スーパーオフロード＜パック・イン・ビデオ＞　6900円/カートリッジ
3日	**■T.M.N.T タートルズインタイル＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ**
10日	パチンコウォーズ＜ココナッツジャパン＞　9500円/カートリッジ
10日	**■ゆうゆのクイズでGo!Go!＜タイトー＞　8500円/カートリッジ**
17日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜サン電子＞　8500円(予価)/カートリッジ
上旬	サイバリオン＜東芝EMI＞　8600円/カートリッジ
下旬	スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜カルチャーブレーン＞　8800円/カートリッジ
7月	スーパーボウリング＜アテナ＞　8300円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	HOOK＜EPIC・ソニーレコード＞　8500円(予価)/カートリッジ
7月	イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	ステルス＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　8800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	ダイナウォーズ＜アイレム＞　8800円/カートリッジ
7月	キャプテン翼III -皇帝の挑戦-＜テクモ＞　8900円/バックアップカートリッジ
7月	スーパー倉庫番(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/カートリッジ
7月	スピンディジーワールド＜アスキー＞　8800円(予価)/カートリッジ
7月	ファランクス＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
7月	ぎゅわんぶらあ自己中心派　片山まさゆき麻雀指南＜パルソフト＞　7800円/カートリッジ
7月	プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞　8800円/カートリッジ
7月	機動戦空ダイオン＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
7月	アダムズファミリー＜ミサワエンターテインメント＞　価格未定/カートリッジ
7月	ブレイゾン＜アトラス＞　8500円/カートリッジ
7月	**■スーパーF1サーカス＜日本物産＞　8800円/バックアップカートリッジ**
7月	**■パイプドリーム＜ビー・ピー・エス＞　価格未定/カートリッジ**
7月～8月	ストリートファイターII＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
7月～8月	スーパー桃太郎電鉄II＜ハドソン＞　価格未定/カートリッジ
7月～8月	ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/カートリッジ
7月～8月	**■うごく絵(仮題)＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ**

8月以降発売のソフト

8月上旬	スーパープロフェッショナルベースボールII＜ジャレコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
8月	中嶋悟 SUPER F-1 HERO＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ
8月	スーパー麻雀＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
8月	ヒーロー戦記＜バンプレスト＞　価格未定/カートリッジ
8月	チビキャラウォーズ ー失われたギャ～グー＜バンプレスト＞　8500円(予価)/カートリッジ
8月	**●キング・オブ・ザ・モンスターズ＜タカラ＞　8800円(予価)/カートリッジ**
9月20日	**■大戦略エキスパート＜アスキー＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ**
9月中旬	初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞　8900円/バックアップカートリッジ
9月下旬	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月	**■銀河英雄伝説＜徳間コミュニケーションズ＞　9800円(予価)[込]/カートリッジ**
9月	ガンフォース＜アイレム＞　8500円/カートリッジ
9月	ソングマスター＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
10月中旬	リターン・オブ・双截龍＜テクノスジャパン＞　8600円/カートリッジ
10月	信長公記＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
10月	バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞　価格未定/バックアップカートリッジ
11月下旬	**■パワーアスリート＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ**
11月	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
12月	パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞　価格未定/カートリッジ
12月	雲にのる＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
12月	バトルサッカー＜バンプレスト＞　価格未定/カートリッジ
12月	スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞　8800円(予価)/カートリッジ
'92年	バズー!魔法世界＜ホット・ビィ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ノスフェラトゥ＜セタ＞　8800円[込]/カートリッジ
'92年	シルヴァ・サーガ＜セタ＞　8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	MOTHER II(仮題)＜任天堂＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ELFALIA＜ハドソン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/カートリッジ
'92年	**■早指し 二段森田将棋＜セタ＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
'92年	ポピュラス2＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
'92年	2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'93年1月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
'93年	おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞　8800円[込]/カートリッジ
'93年	**●摩陀羅(仮題)＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ**

発売日未定のソフト

■ウィザードリィV＜アスキー＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
コンバットライブス＜パルソフト＞　価格未定/カートリッジ
シムアント＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞　8000円(予価)[込]/カートリッジ
つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞　価格未定/カートリッジ
機甲警察メタルジャック＜アトラス＞　8800円/カートリッジ
アクスレイ＜コナミ＞　8800円/カートリッジ
スーパー麻雀大会＜光栄＞　価格未定/カートリッジ
アースライト＜ハドソン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
スーパーノヴァ＜コピアシステム＞　価格未定/カートリッジ
芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞　価格未定/バックアップカートリッジ
真・女神転生＜アトラス＞　9800円/バックアップカートリッジ
ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニーレコード＞　価格未定/バックアップカートリッジ
マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
ワンダーブック＜アスク講談社＞　価格未定/カートリッジ
サイバーナイト＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
デスブレード＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
RPG(仮題)＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ
あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/カートリッジ
アクロバットミッション＜テイチク＞　価格未定/カートリッジ
ヒューマン・グランプリ(仮題)＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
シムシティー2＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
F-29＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
メガロマニア＜ミサワエンターテインメント＞　価格未定/カートリッジ
ラストバトル(仮題)＜テイチク＞　価格未定/カートリッジ
セプテントリオン＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
ドラゴンズ・アース(仮題)＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
ソニックブラストマン＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
オウガバトル＜クエスト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
ロードモナーク＜エポック社＞　価格未定/カートリッジ
ウルティメイトフットボール＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
サンドラの大冒険 ～ワルキューレとの出逢い～＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
アルバート オデッセイ＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
3×3EYES＜ユタカ・バンダイ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
●アクションパチ夫(仮題)＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
●パチ夫くんスペシャル(仮題)＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
●SWIV＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
●ポピュラス2＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ

PC PCエンジン

4月発売のソフト

3日	超時空要塞マクロス2036＜メサイヤ＞　7200円/スーパーCD-ROM両対応
3日	熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編＜ナグザット＞　6900円/Huカード
7日	源平討魔伝 巻ノ弐＜ナムコ＞　6800円/Huカード
24日	STARパロジャー＜ハドソン＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
24日	ライザンバーIII＜データウエスト＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
24日	**■雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編＜アトラス＞　4800円/CD-ROM**

5月発売のソフト

1日	スプリガンmark2＜ナグザット＞　7200円(予価)/スーパーCD-ROM専用
1日	テラフォーミング＜ライトスタッフ＞　6800円/スーパーCD-ROM両対応
15日	太閤記＜アスク講談社＞　8500円/CD-ROM
29日	ドラえもんのび太のドラビアンナイト＜ハドソン＞　4800円/スーパーCD-ROM専用
29日	**■キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞　7800円/スーパーCD-ROM専用**
5月	**■ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞　6800円/スーパーCD-ROM専用**
5月～6月	つっぱり大相撲＜ナグザット＞　価格未定/Huカード

6月発売のソフト

5日	カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞　7300円/スーパーCD-ROM両対応
19日	アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険＜ハドソン＞　6200円/スーパーCD-ROM専用
25日	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1＜リバーヒルソフト＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	高橋名人の新冒険島＜ハドソン＞　6500円/Huカード
26日	**■ジェノサイド＜ブレイングレイ＞　6800円/スーパーCD-ROM専用**
上旬	ドルアーガの塔＜ナムコ＞　6800円(予価)/Huカード
下旬	**■F1サーカス スペシャル＜日本物産＞　7900円/スーパーCD-ROM専用**
6月	フィーンド ハンター＜ライトスタッフ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
6月～7月	ウィザードリィV＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

7月発売のソフト

10日	ソルジャーブレイド＜ハドソン＞　価格未定/Huカード

17日	ロードス島戦記＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
7月	**■誓約の定義＜ヒューマン＞ 7200円(予価)/Huカード**
7月	テラクレスタII＜日本物産＞ 6900円/Huカード
7月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/CD-ROM
7月	LOOM＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	ぽっぷ'nまじっく(仮題)＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	インペリアル・フォース＜システムソフト＞ 価格未定/CD-ROM
7月～8月	クイズの星(仮題)＜サン電子＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	パワーリーグV＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
7月～8月	PC原人シリーズ PC電人＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード

8月以降発売のソフト

8月下旬	ダンジョンマスター セロンズクエスト＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月下旬	**■PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞ 7900円/CD-ROM**
8月	**■ベイビージョー＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
8月	スライムワールド＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	travel エプル＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月以降	プロジェクト-F～CONSTRUCTION BATTLE～＜レーザーソフト＞ 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用
9月	ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月	サークI・II(仮題)＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
10月以降	コズミックファンタジー3 冒険少年レイ＜レーザーソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
10月	エグザイルII ～邪念の事象～＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
10月～11月	アルファ ウエイブ＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	双截龍II(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	ワールドカップ(サッカー編)(仮題)＜メディアリング＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	ゼロヨンチャンプ2＜メディアリング＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
デザート 巨大蟻の恐怖＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞ 6800円/スーパーCD-ROM両対応
ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞ 6900円/Huカード
ゼロウイング＜ナグザット＞ 7200円(予価)/CD-ROM
銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
レインボーアイランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
TATSUJIN＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞ 価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
ホラーストーリー＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ゲイングランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
ピーターパックラット＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
マミーヘッド＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
アルガノス＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
21エモン(仮題)＜日本電気HE＞ 価格未定/未定
BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞ 価格未定/Huカード
モンスターメーカー＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
ヘルファイアー＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
幻蒼大陸 オーレリア＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞ 価格未定/Huカード
50th＜テイチク＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーシュヴァルツシルト2(仮題)＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
イースIV＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ロードランナーII＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
RPC原人＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
パワーテニス＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
桃太郎伝説外伝＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
ボンバーマン'92＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
パワースポーツ＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
インペリアル・フォース＜システムソフト＞ 価格未定/CD-ROM
●ラプラスの魔＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
●ホーリーナイト＜アスミック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
●魔物ハンター妖子(仮題)＜メサイヤ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

4月発売のソフト

3日	A列車で行こうMD＜セガ＞ 6800円/バックアップカートリッジ
17日	**■デスブリンガー ー秘められた紋章ー＜RIOT＞ 7400円/CD-ROM**
24日	まじかる☆タルるートくん＜セガ＞ 3880円/カートリッジ
24日	アリシアドラグーン＜ゲームアーツ＞ 7800円/カートリッジ
24日	バッドオーメン＜ホット・ビィ＞ 6800円/カートリッジ
29日	大航海時代＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
30日	スライムワールド＜マイクロワールド＞ 6800円/カートリッジ
下旬	**■アイルロード＜ウルフチーム＞ 7800円/CD-ROM**
下旬	魔法の少女シルキーリップ＜RIOT＞ 7400円/CD-ROM

5月発売のソフト

15日	中嶋悟 F-1 HERO MD＜バリエ＞ 7800円/カートリッジ
29日	カメレオンキッド＜セガ＞ 6800円/カートリッジ
29日	グランドスラム＜日本テレネット＞ 6800円/カートリッジ
下旬	**■アンビジョン・オブ・シーザーII＜マイクロネット＞ 8800円/バックアップカートリッジ**
下旬	デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞ 価格未定/CD-ROM
5月	クイズスクランブルスペシャル＜セガ＞ 6800円(予価)/CD-ROM
5月～7月	ペーパーボーイ＜テンゲン＞ 6800円(予価)/カートリッジ

6月発売のソフト

12日	**■LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞ 7800円/CD-ROM**
26日	ツインクルテール＜WAS＞ 7800円/カートリッジ
26日	闘技王キングコロッサス＜セガ＞ 5800円(予価)/カートリッジ
29日	デビットロビンソン バスケットボール＜セガ＞ 4800円(予価)/カートリッジ
上旬	TOP PRO GOLF＜ソフトビジョン＞ 8800円/カートリッジ
6月	ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞ 6800円(予価)/CD-ROM
6月	ワンダードッグ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
6月	スピードボール2＜CSK総合研究所＞ 価格未定/カートリッジ
6月～7月	ランパート＜テンゲン＞ 6800円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

10日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
17日	キングサーモン＜ホット・ビィ＞ 6800円/カートリッジ
下旬	天空烈伝武蔵＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
7月	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞ 7800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	ひょっこりひょうたん島＜セガ＞ 4800円(予価)/カートリッジ
7月	笑ゥせえるすまん＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
7月	電忍アレスタ＜コンパイル＞ 価格未定/CD-ROM
7月	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
7月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/カートリッジ
7月	BURAI 八玉の勇士＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
7月	ダイナブラザーズ＜CSK総合研究所＞ 価格未定/カートリッジ
7月	**■グレイランサー＜メサイヤ＞ 8300円/カートリッジ**
7月～8月	熱血高校ドッジボール部サッカー編＜パルソフト＞ 価格未定/カートリッジ
7月～8月	アフターバーナーIII＜CSK総合研究所＞ 価格未定/CD-ROM

8月以降発売のソフト

8月	**■修羅の門＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ**
8月	ココロン＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
8月	カプコンのクイズ殿様の野望(仮題)＜シムス＞ 価格未定/CD-ROM
8月	**■ヴィクセン357＜メサイヤ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
9月	CDプロ野球(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
9月	魔天の創滅＜講談社総研＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月～11月	テラフォーミング＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/CD-ROM
10月	聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月	サイバーロード(仮題)＜シムス＞ 価格未定/カートリッジ
10月	ウイング・コマンダー＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月～12月	スティールタロンズ＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ
10月～12月	ロードライアット＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ
11月下旬	**■パワーアスリート＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ**
12月	ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
12月	シムアース＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
12月	Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞ 価格未定/CD-ROM
12月	スウィッチ＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	チェルノブ＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	サイドポケット＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

バトルスマッシュ(仮題)＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
忍者外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
スーパー忍2＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞ 価格未定/CD-ROM
スラップファイトMD＜東亜プラン＞ 価格未定/カートリッジ
スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞ 価格未定/CD-ROM
レミングス＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト＜電波新聞社＞ 価格未定/CD-ROM
ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
アルテイン＜トレコ＞ 価格未定/カートリッジ
封神演義＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
アルスラーン戦記＜ヒューマン＞ 価格未定/CD-ROM
ワールドラリー＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
サンダーフォースIV(仮題)＜テクノソフト＞ 価格未定/カートリッジ

GB ゲームボーイ

4月発売のソフト

3日	HOOK＜EPIC・ソニーレコード＞ 3500円[込]/カートリッジ
17日	DX馬券王Z＜アスミック＞ 5900円/バックアップカートリッジ
24日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞ 4500円[込]/カートリッジ
24日	ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 3980円[込]/カートリッジ
27日	星のカービィ＜任天堂＞ 2900円[込]/カートリッジ
28日	ポケットバトル＜シグマ＞ 3500円[込]/カートリッジ
28日	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 4500円[込]/カートリッジ

5月発売のソフト

2日	スパイVSスパイ とらっぱーず天国＜ケムコ＞ 3800円[込]/カートリッジ
2日	パネルの忍者ケサマル サラ姫お助け申す!の巻＜エポック社＞ 3500円[込]/カートリッジ
上旬	ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞ 4500円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	ブービーボーイズ＜日本物産＞ 3800円[込]/カートリッジ

6月発売のソフト

19日	ペンタドラゴン＜やのまん＞ 4800円[込]/カートリッジ
26日	ソリテア＜ヘクト＞ 3900円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
26日	ハンチバック＜イマジニア＞ 3800円[込]/カートリッジ
中旬	**■ホームアローン＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ**
下旬	宇宙戦艦ヤマト＜ベック＞ 3900円[込]/カートリッジ
6月	中嶋悟 F-1 HERO GB'92＜バリエ＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
6月	**■うる星やつら -ミス友引を捜せ!-＜やのまん＞ 5200円[込]/バックアップカートリッジ**

7月発売のソフト

中旬	ダウンタウン熱血行進曲 どこでも大運動会＜テクノスジャパン＞ 3800円[込]/カートリッジ
下旬	大工の源さん ゴールド・ビルディング・カンパニー(仮題)＜アイレム＞ 3800円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞ 4980円[込]/バックアップカートリッジ
7月	らんま1/2 2＜バンプレスト＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	アレサIII＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
7月	プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞ 3980円[込]/カートリッジ
7月	セレクションII＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	三國志＜光栄＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	アダムズファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
7月～8月	トリップワールド＜サン電子＞ 3500円[込]/カートリッジ

8月以降発売のソフト

8月下旬	ランパート＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	**■クイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!＜タカラ＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ**
8月	**■ちびまる子ちゃん4(仮題)＜タカラ＞ 3800円(予価)[込]/カートリッジ**
9月	ぬ～ぼ～＜アイレム＞ 3800円(予価)[込]/カートリッジ
10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 3500円(予価)[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

馬番指南＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
ブルームランド＜クエスト＞ 4300円[込]/カートリッジ
LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞ 価格未定/カートリッジ
鉄道王II＜デービーソフト＞ 3500円[込]/カートリッジ
ダンジョンランド＜エニックス＞ 4600円/バックアップカートリッジ
バイオニックコマンドー＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
シーザースパレス＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
ビタミーナ王国物語＜ナムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

GG ゲームギア

4月発売のソフト

24日	**■超(ハイパー)プロ野球 '92＜セガ＞ 3500円(予価)/カートリッジ**

5月発売のソフト

22日	ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海＜セガ＞ 3500円(予価)/カートリッジ
29日	ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞ 3800円(予価)/カートリッジ
5月	エアリアルアサルト＜セガ＞ 3500円(予価)/カートリッジ
5月	ジョー・モンタナ フットボール＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

6月発売のソフト

10日	ファンタシースター外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

7月発売のソフト

7月	シャダム戦記(仮題)＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

※■印のゲームは、発売日や価格に変更があったソフトです●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。 ※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込の商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。 ※スーパーCD-ROM 両対応とは、スーパーCD・ROM^{2}で使用すれば、データを読み込む回数が少なくなるため、より待ち時間が短くなるものです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ヨドバシカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

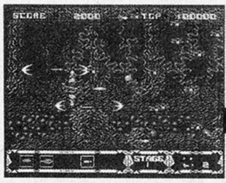
	ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	スーパーファミスタ	7900円	6116円
	SMASH T.V.	7800円	6019円
	ラッシング・ビート	8700円	6757円
	ハットトリックヒーロー	8000円	6213円
	まじかる★タルるーとくん MAGIC ADVENTURE	8000円	6213円
	らんま1/2町内激闘編	8800円	6776円
	スーパーヴァリス～赤き月の乙女～	8500円	6601円
	トップレーサー	7800円[込]	5980円[込]
	カードマスター リムサリアの封印	8900円[込]	6900円[込]
	S・T・G	8900円	6776円
	バトルグランプリ	8500円	6601円
	ラストファイターツイン	8200円	6310円
	ロマンシング サ・ガ	9500円	8252円
	エキゾースト・ヒート	8900円[込]	6660円[込]
	ドラゴンボールZ超サイヤ伝説	9500円	7747円
ファミコン	炎の投球児 ドッジ弾平	6500円	4417円
	ハローキティワールド	4800円	3262円
	HOOK	5900円	4009円
	WWFレッスルマニアチャレンジ	5800円	3941円
	プラズマ・ボール	6300円	4271円
	ファイアーエムブレム外伝	6800円[込]	4620円[込]
	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3800円[込]
	いけいけ熱血ホッケー部すべってころんで大乱闘	6200円	4213円
	ナムコクラッシックII	5900円	4009円
	究極ハリキリ甲子園	6900円	4689円
	テトリス2+Bombliss	6500円	4417円
	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	5436円
	ファミスタ'92	5000円	3398円
	スーパー桃太郎電鉄	5800円	3941円
	ロックマン4～新たなる野望～	7800円	5631円
	スーパーテクモボウル	7980円	5300円
PCエンジン	天外魔境II 卍MARU	7800円	5805円
	川のぬし釣り 自然派	6900円	4689円
	QUIZまるごとTHEワールド2 タイムマシンにお願い!	6800円	4621円
	BABEL	6980円	4737円
	シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟	7200円	4893円
	フォゴットンワールド	7980円	5417円
	パロディウスだ!	9800円	6466円
	出たな!!ツインビー	6800円	4621円
	パチ夫くん十番勝負	7900円	5368円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	コズミック・ファンタジーStories	7800円	5300円
	ピットファイター	7800円	5300円
	ターボアウトラン	6000円	4077円
	シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟	8800円	5980円
	ART ALIVE	3800円	2951円
	ストームロード	6800円	4621円
	サンダープロレスリング列伝	7400円	5029円
	シャイニング・フォース～神々の遺産～	8700円	5825円
ゲームボーイ	キャプテン翼VS	4200円[込]	2850円[込]
	リトルマスター2～雷光の騎士～	4800円[込]	3260円[込]
	ちびまる子ちゃん3 めざせ!ゲーム大賞の巻	3800円[込]	2580円[込]
	雀四郎	3800円[込]	2580円[込]
	バットマン リターンオブザジョーカー	3800円[込]	2580円[込]
	プロサッカー	3800円[込]	2580円[込]
	チキチキマシン猛レース	3900円[込]	2650円[込]
	ヨッシーのたまご	2600円[込]	1980円[込]
ゲームギア	モンスターワールドII ドラゴンの罠	3800円	2582円
	エイリアンシンドローム	4500円	3058円
	ファンタシースターアドベンチャー	3500円	2378円
	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	3800円	2582円
	ポケット雀荘	3500円	2378円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	21000円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8700円[込]
ファミコン本体	14800円	9514円
ツインファミコン本体	32000円	21359円
メガドライブ本体	21000円	11067円
メガ-CD	49800円	32815円
ゲームギア本体	19800円	12621円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9941円
PCエンジンDUO本体	59800円	39514円
PCエンジンCGII本体	19800円	13592円
PCエンジン スーパーCD・ROM	47800円	32427円
PCエンジンCD・ROM	57300円	19708円
PCエンジンGT本体	44800円	28932円
スーパーシステムカード	9800円	7417円
ゲームセレクタ	9500円	7378円
アスキーパッド	2980円	2310円
スーパージョイカード	2480円	1922円
ハイパーボーイ	5800円	4504円

今週のお買い得情報

今週のおすすめはスーパーファミコンの『サンダースピリッツ』です。ド派手なパワーアップアイテムが魅力の横スクロールシューティングゲームが、当店ではただいま2815円とお買いもとめやすくなっています。





ヨドバシカメラ西口本店　青井さん

サンダースピリッツ

スーパーファミコン
＜東芝EMI＞　2815円

そのほかの超お買い得ソフト

- ○BIG RUN (スーパーファミコン)……2427円
- ○ハイパーゾーン (スーパーファミコン)……2815円
- ○ランパート (ファミコン)……2893円
- ○バトルストーム (ファミコン)……2893円
- ○サンリオカーニバル (ファミコン)……2699円
- ○紫禁城 (ファミコン)……951円
- ○Minesweeper 掃海艇 (ゲームボーイ)……1456円
- ○ウルトラマン (ゲームボーイ)……1922円
- ○メガリット (ゲームボーイ)……1456円
- ○ヴァリスIII (メガドライブ)……2893円
- ○スペースハリアーII (メガドライブ)……1922円
- ○バハムート戦記 (メガドライブ)……1922円
- ○シャイニング&ザ・ダクネス (メガドライブ)……1922円
- ○精霊戦士スプリガン (PCエンジン)……2893円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
ファミコン	
4月7日	○ロックマン4～新たなる野望～ 7800円 ＜カプコン＞
4月17日	○ロックマン 5300円 ＜カプコン＞
4月17日	○ロックマン2 Dr.ワイリーの謎 5800円 ＜カプコン＞
4月17日	○ロックマン3 Dr.ワイリーの最後!? 6500円 ＜カプコン＞
4月28日	○たいむゾーン 6200円 ＜シグマ＞
スーパーファミコン	
4月3日	○スーパーウルトラベースボール 8800円 ＜カルチャーブレーン＞
4月3日	○スーパーチャイニーズワールド 8800円 ＜カルチャーブレーン＞
4月7日	○スーパーフォーメーションサッカー 7700円 ＜ヒューマン＞
4月10日	○超魔界村 8500円 ＜カプコン＞
4月10日	○ファイナルファイト 8500円 ＜カプコン＞
4月18日	○ウルトラマン 7800円 ＜バンダイ＞
4月下旬	○SDガンダム外伝ナイトガンダム物語 大いなる遺産 9500円 ＜エンジェル＞
ゲームボーイ	
4月7日	○ロックマンワールド2 3500円[込] ＜カプコン＞
4月18日	○まじかる☆タルるートくん 3500円[込] ＜バンダイ＞
4月28日	○ポパイ2 3500円[込] ＜シグマ＞
4月上旬	○ロックマンワールド 3500円[込] ＜カプコン＞

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合があります。

★3月29日調べ



FORMULA 1 Inside Story

文：菊地 薫

●フェラーリのアクティブサス

フェラーリが、しばらく中断していたアクティブサスのテストを再開した。3月17日、フィオラーノの自社サーキットで、N.ラリーニがフェラーリ642のアクティブサス仕様マシンで33周走った。そのときのベストラップは1′03″82。プロストが出したコースレコードとは2秒以上の開きがあるが、興味深いタイムではある。

●ザナルディ、テストドライバーに

開幕直前になってF1のシートを失ったアッレサンドロ・ザナルディだが、どうやらベネトンのテストドライバーとして、いくぶんかの失地回復をした。また、ベネトンには大阪のラジオ局USEN 440が新しいスポンサーとしてついた。

●ハント対パトレーゼ

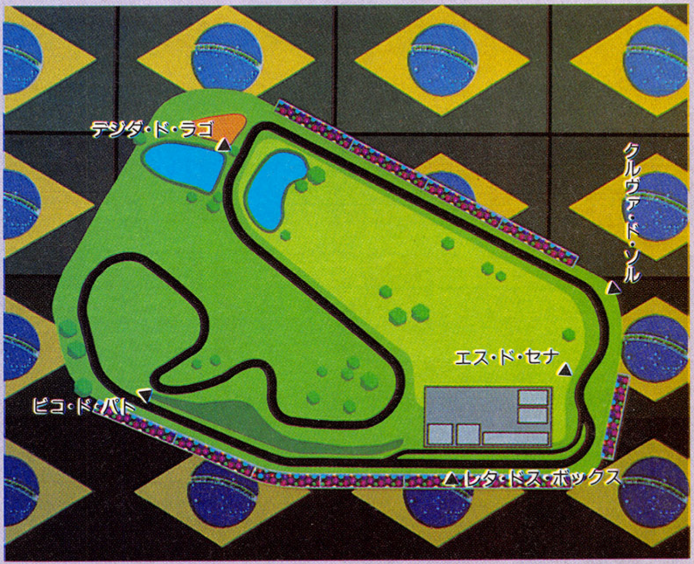
往年のチャンピオン、ジェームズ・ハントは、現在、イギリスBBCのF1中継の解説をやっているが、南アフリカグランプリの際、放送中にパトレーゼを中傷するようなコメントをくりかえした。ものの見かたは人それぞれだが、このときのハントは控え目に言ってもやり過ぎ。侮辱や個人攻撃と見る向きも少なくなく、フランク・ウィリアムズでさえがあとで「ハントは間違ってる」とコメントしたほど。パトレーゼとチームは弁護士を通じハントに警告を与えた。「我慢の限界を越えた。法廷まで持ち込みたくはないが、ハントの態度が改まらなければ、対決は避けられない」と、パトレーゼは元チャンピオンの反応待ちである。

●ミッレミリヤに中嶋やアレジが

1950年代盛んだったミッレミリヤが、近年クラシックカー・レースとして復活、人気を集めているが、今年5月のレースにはアレジ、シューマッハ、中嶋悟が参加することが先ごろジュネーブで発表になった。

ブラジルグランプリの見所はココ！

ウィリアムズの優勢は簡単にはくつがえらないだろうが、この一戦はマクラーレン・ホンダとセナに期待したいところ。なぜなら、インテルラゴスのサーキットはフルアクセルの区間が非常に長く、エンジンパワーとその信頼性がものをいうからだ。しかもコース・レイアウトにはセナも関わった彼の地元でもある。欧米のスポーツ選手はホームでの試合になると気合の入りかたがまるで違う。F1ドライバーとて例外ではない。昨年、ここでセナが気力でもぎ取った感動の勝利が記憶に新しいが、今年はどんな展開を見せてくれるのか楽しみ。また、急ピッチで進んでいるテストが順調にいけば、マクラーレンではフライ・バイ・ワイアー式セミオートマ搭載のMP4/7を、ここから投入してくる可能性もある。コースは抜き場所が多い上にテクニカルでもあり、今年のマシンのポテンシャルとドライバーの力量を判断するには絶好の一戦だ。昨年のセナでもうひとつ思い出されるのは、終盤にギアボックスが壊れたのに周囲の目をごまかして6速だけで走り切ったことだ。ピケでさえが〝そんなの嘘だ〟とすぐさま決めつけるほどの神業だった。



●決勝開催日：4月5日　●全長：4325メートル　●周回数：71周
●フジテレビ放送予定：4月5日　25:00〜27:05　C.G.：Studio Bull Terrier　阿川弘己



加藤博一の代打一発！

開幕戦は不安感で渦巻いている

さあ、野球選手にとっての正月がやってきた。赤飯に、鯛でもアジでも尾頭つきを添えて迎える開幕。車をピカピカに磨いて、洋服を新調する選手もいれば、緊張しないように、普段どおりにしてくる選手もいる。

個人タイトルを目指す選手もいれば、3割や15勝など数字を目標としている選手もいる。そんななかで、ベンチでは30試合出場というように、小さな目標の選手がいることも事実。各選手いろいろな目標があるわけだが、いざプレーボールとなったときは、緊張感プラス不安感でいっぱいであろう。投手のひと投げは分からないが、打者のひと振りの不安感はよく分かる。その不安を吹き飛ばすために、シーズンオフに練習をしてきたわけだが、それでも不安はあるもの。不安を含んだそのひと振りは、去年の成績に影響されることも多い。去年の成績が良かった場合には、あれだけできたのだからという思い。逆に成績が悪かった場合には、今年こそはという思いがあるだろう。どちらにしても、力みがちなバッティングフォームになってしまう。しかし、〝自分は打てる〟と思ったときには、ひと周りもふた周りも違う、すばらしいバッティングができるだろう。

開幕にあたって、選手や球団はもちろん、プロ野球を取り巻く環境も見逃せない。シーズン後に適用されるフリーエージェント制や、サッカー人気で野球人気が落ちていることなど。そういった意味で、野球関係者として身がひき締まる思いだ。ちょっと解説者ぶった言葉になってしまったが、本業の野球解説も始まるので応援ヨロシク。



⬆昨シーズンの成績はイマイチだった清原。今年は、去年のうっぷん晴らしとなるかどうか、注目したいところだ。

■プレゼントの発表はまだまだつづく。



あっ!すっかり見落していた!「なんか部屋にあったモノ」(応募数194人)当選者→千葉・平本由紀ちゃん(8) 和歌山・久保高弘くん 秋田・浅利忍くん(15) 大分・木脇照規くん(15) 愛知・中尾邦夫くん(15) 島根・槙野利則くん(24) 神奈川・黒田曉くん(14) 静岡・望月優子ちゃん(18) 奈良・植田健二くん(10) 熊本・村島昇くん(15)



来週もつづく……わけはない。

桜先生へおたよりを。あて先⬇編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技!

KIN DAN HI GI

いま、大人気のUFOキャッチャー。そのニューUFOキャッチャーでできる秘技をひとつ。クレーンを動かすボタンを全部押したままにする。すると、残り回数がルーレットのように動くぞ。

ファミ通㊙情報局

SF 魂斗羅スピリッツ コナミ

今、魂斗羅最大のコマンドを紹介する

タイトル画面で



⬆コマンド入力に成功するとエイリアンや主人公のおたけびが聞こえるぞ。

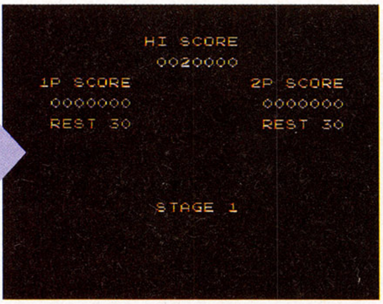
『魂斗羅』の秘技といえば30人コマンド。もちろん、今回も30人コマンドは隠されていた。すべてのコマンドを紹介するぞ。

やりかたは、タイトル画面で右のコマンドを入力すればオーケー。しかし、30人コマンドとラウンドセレクトを入力するときには、始めたいモードのひとつ上にカーソルを合わせておくこと。コマンドを入力すると、ひとつ下にカーソルが移動するので注意せよ。

それと、トップビューのステージで、LボタンまたはRボタンをす速く2回押して旋回させると、いつもより高速で回転するぞ。

タイトル画面で✚ボタンの下、右下、右と続けて押し、す速くスタートボタンを押して始める

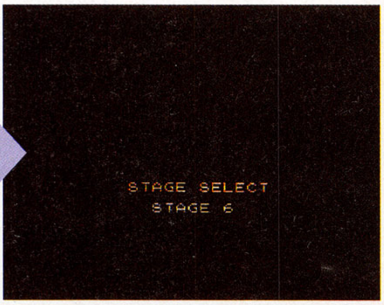
ビルとランスが30人に



⬆この30人コマンドを1回入力すれば、オプションでプレーヤー人数の設定を変えたり、電源を切らないかぎり、ずっと30人のままで始まるぞ。

タイトル画面で✚ボタンの下、左下、左と続けて押し、す速くスタートボタンを押して始める

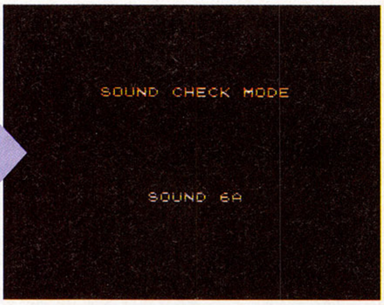
ラウンドセレクト



⬆あらかじめ、始めたいモードのひとつ上にカーソルを合わせてから、コマンドを入力するのだ。どのステージからでも始められるぞ。

タイトル画面で✚ボタンの右、下、右下と続けて押し、す速くXボタンを押して始める

サウンドテスト



⬆このコマンドはなかなか入りにくいので何度も挑戦しよう。昇竜拳を放つつもりでコマンドを入力するとよいぞ。Yボタンで演奏が開始する。

ステージ2.5のトップビューで



⬆真上からみたトップビューのステージで、右のコマンドを試してみるのだ。

ゲーム中にLボタンまたはRボタンをす速く2回押し続ける

高速回転する



⬆いつもよりも高速で回転する。ステージ5の渦の上でやるともっと高速に回る。

これは普通の回転



⬆これが普通の回転。左の画面と比べると、高速で回転しているのかがわかるぞ。

ファミ通㊙情報部

PC ツインビーだ! コナミ

ベリーベリーマルチなコマンド集だ

マルチタップをつないで



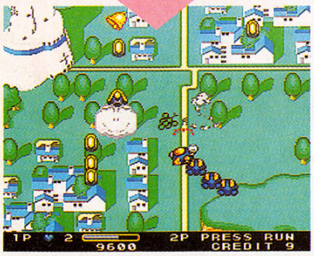
キャラクターはカワイイけれど、難易度は高めのこのゲーム。スタート時に選択したランクがイージーであっても、クリアーできない人がいるはずだ。そこで、この秘技を使ってみてほしい。ただし、この秘技を試すにはは4プレーヤーまでのマルチタップが必要となるぞ。

タイトル画面でコマンドを入力する。そのとき、それぞれ違うパッドを使うので注意。コマンド入力に成功すれば、チャイムが鳴って教えてくれるのだ。そして、オプション画面で残機数やクレジットの数を変更しよう。画面をたて長のアーケードモードに変えるのもオプション画面で切り替えるのだ。これで一歩、エンディングに近づいたね。

タイトル画面で以下のコマンドを入力

1プレーヤー用パッドで
✚ボタンを
上、上、下、下、左、右、
左、右、Ⅱボタン、Ⅰボタン
の順に押したあと
オプション画面で変更

クレジット増加



⬆クレジット数が最大9まで増やせる。コンティニューしまくってクリアーだ。

2プレーヤー用パッドで
✚ボタンを
上、上、下、下、右、左、
右、左、Ⅰボタン、Ⅱボタン
の順に押したあと
オプション画面で変更

残機数増加



⬆これまた残機数が最大10まで増やせるぞ。クレジット増加と組み合わせて使おう。

3プレーヤー用パッドで
✚ボタンを
Ⅰ、Ⅱ、右、左、右、左、
下、下、上、上の
順に押したあと
オプション画面で変更

アーケード版みたい



⬆アーケード版のように画面がたーてーなーがー。ツインビーもスリムなのだ。

4プレーヤー用パッドで
✚ボタンを
上、右、下、左、下、右、上、
Ⅰボタン、Ⅱボタン、左
の順に押してから
ゲームを始める

ステージセレクトだ



⬆ステージ1から6まで、どこからでも始められる。いきなり最終面も遊べるぞ。

ファミ通㊙情報局

PC 未来少年コナン RIOT

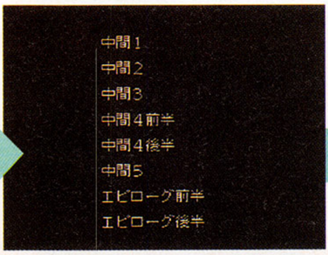
待望のビジュアルセレクトでうひょ

アニメ顔負けビジュアルシーンの『未来少年コナン』。その美しいシーンを自在に見られる秘技だ。ナレーションつきのデモが終わり、歌とともにタイトルが現われる。そこでコマンドを入力しよう。するとビジュアルシーンのメニューになるから、あとは見たいシーンを選ぶだけだ。エンディングまで見られるぞ。

コマンド入力

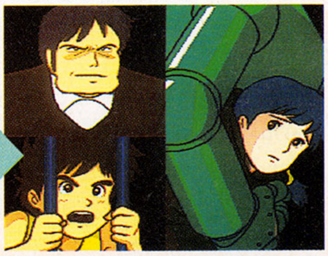
✚ボタンの
上、下、下、
Ⅱボタン、Ⅰボタン、
ランボタンの
順に押す

メニューから選んで



⬆見たくてもすぐには見られなかったシーンが、これでいつでも楽しめるのだ。

お好みのシーンへ



⬆ほらこのとおり。さあつぎはどのシーンを見ようかな。やっぱりラナかな。

おもちゃ券 3000円

ファミ通チケット 1500ガバス

PC ゲート・オブ・サンダー　ハドソン

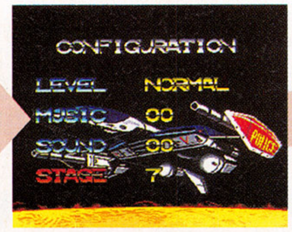
ありがたいのはステージセレクト

東京都　石田聡一郎　(会員番号903264)

まずはコマンド

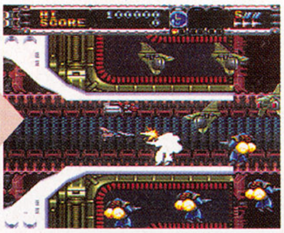
タイトル画面で
Ⅰボタン、Ⅱボタン、
Ⅱボタン、Ⅰボタン、
セレクトボタン、
Ⅰボタン、Ⅱボタン、
Ⅰボタン、Ⅱボタン、
セレクトボタンの
順に押す

コンフィグモードを選べ



⬆コンフィグモードで、ステージを選べるようになるぞ。

好きなステージまでひとっ飛びだ



⬆おおっと、いきなり最終面。やはり面セレって、あるとうれしいよね。

『ゲート・オブ・サンダー』に、チャキチャキのステージセレクトが発見された。

まずは、タイトル画面でコマンドを入力しよう。それからコンフィグモードを選ぶと、通常のメニューのほかに、“STAGE”の項目が追加される。ここでステージ1から7までの、プレーしたいステージを選ぼう。タイトル画面に戻り、いつも通りにゲームスタート。最終面だってすぐに挑戦できちゃうぞ。

ファミ通㊙情報局

PC ヒューマンスポーツフェスティバル　ヒューマン

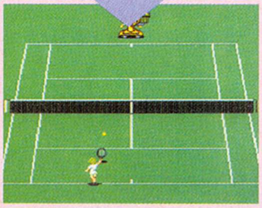
いろいろあるぞスポフェスコマンド

ファイナルマッチテニスレディース

トレーニングモード



上の画面で
Ⅱボタンを
押したまま
Ⅰボタンを押す



➡球種や球速などを選び、好きなだけ練習できるぞ。

いきなりエンディング



上の画面で
セレクトボタン、
スタートボタン、
Ⅱボタンを押したまま
Ⅰボタンを押す

この画面でⅠを押せ



すぐにエンディング



『ヒューマンスポーツフェスティバル』から、テニスとゴルフの秘技を紹介。ゴルフでは、コマンド中の最後のボタン操作(写真左上の文字に対応)によって、4種類の秘技ができるのだ。

ファインショットゴルフ

タイトル画面で



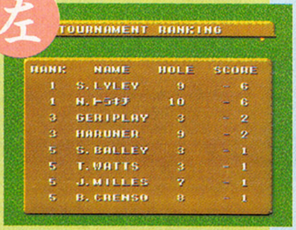
セレクトボタン、
✚ボタンの
左、右、左、右、
上、下、上、下、
Ⅱボタン、
(Ⅱ、左、上、Ⅰのいずれか)の
順に押す

Ⅱ オートプレーだ



⬆コンピューターの強さを8段階から選び、おまかせプレーができる。

左 敵が強くなる



⬆ストロークトーナメントで、敵が強くなるのだ。

上 エンディング



⬆いきなり感動のエンディングを見ることができる。

Ⅰ 謎の選手登場!!



⬆謎の選手“ゴッドパーム”と戦うことができるのだ。

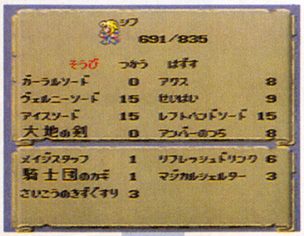
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

SF ロマンシング サ・ガ　スクウェア

法力を減らさず能力アップ！

東京都　内藤博文（会員番号903265）

武器をフル装備！



⬆全部で8個持てるので、持てるだけ持とう。武器以外の道具でもいいぞ。

スターソード!!



⬆戦闘が始まったら、スターソード！これは、最高レベルの光の術法なのだ。

術法が減らない!?



⬆光の剣が出ないかわりに、術法も減らない。損したのか、得したのか？

使いまくろう



⬆ザコ敵を相手にしてくり返していれば、あっというまに熟練度アーップ!!

熟練度が重要なこのゲーム。何度も術法を使って熟練度を上げたいが、すぐ法力がなくなり、宿屋に通わなければいけないのがめんどう。だが、光の術法のスターソードがある人は、そんな苦労をしなくてもいいのだ。

まず、武器を8個フルに装備する。そして戦闘が始まったら、スターソードを使うのだ。普通ならここでスターソードが出現するのだが、すでに武器を8個持っているため光の剣は出てこない。法力のムダ使いに思えるが、じつは法力は減っていないのだ！　これを何回もくり返せば、法力を減らさずに熟練度をアップすることが可能だぞ!!

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

SF ロマンシング サ・ガ　スクウェア

忘れられたモンスター

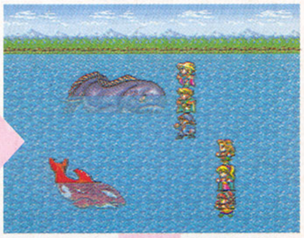
東京都　木村 司（会員番号903266）

ファイナルストライクを選べ



⬆ファイナルストライクは、メイジスタッフの最高の必殺技。早く覚えろ。

先に倒しちゃえ！



⬆ファイナルストライクの出番がないまま、先頭の敵を倒してしまうと……。

いないところにストライク!?



⬆だれもいないのにダメージ表示？

くるるりん♪



⬆残された敵が、なんとなく哀れね。

この秘技を試すためには、まずメイジスタッフの熟練度を15まで上げ、必殺技のファイナルストライクが使えるようになっていなければいけない。

戦闘が始まったら、仲間のひとりはファイナルストライクを選ぶ。そして、ほかの仲間は、敵グループの先頭のモンスターを集中攻撃するのだ。ファイナルストライクが決まる前に、先頭のモンスターを倒せたら成功。なぜか、すでに倒された敵がいた場所に、ファイナルストライクのダメージが表示される。そのあと、敵を1匹残した状態で戦闘が終わってしまうぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2250ガバス

MD SDヴァリス　レーザーソフト

水着姿の優子は無敵だぜっ！

宮城県　佐山勝美（会員番号903267）

タイトル画面で
✚ボタンの
上、下、左、右、
Aボタン、Bボタン、
上、下の
順に押す

やったね水着！



⬆うーんSDとはいえ、やっぱり女の子の水着姿っていうのはいいもんですなー。うひょ。

ちなみに無限ライフ



⬆やられても、やられても、ライフが減らない。これでエンディングまでまっしぐら。

このゲーム、外見とは裏腹に難易度はけっこう高め。てこずってる人もいるんじゃないかな。しかしこの秘技を使えば、ライフが無限になるのだ。しかも優子の水着姿も拝めて大変おトク。タイトル画面でコマンドを入力し、ピロ～ンと音が鳴ったら成功の合図だぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

SF ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説　バンダイ
超元気玉だー！
山形県　武田春仁　(会員番号903268)

原作を知っている人ならもうおなじみの、超元気玉を出す方法を教えちゃおう。元気玉を選ぶと、〝元気玉をうちますか？〟と聞いてくるよね。そこで、〝いいえ〟と答える。これを5回くり返そう。すると元気玉は、さらに強力な超元気玉に変わるのだ。

5回ためると



⬅カードで気を回復しながら、元気をためていこう。

超元気玉だ！

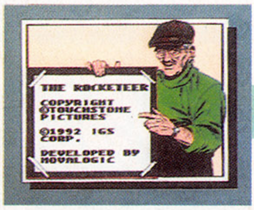


⬅超元気玉だ。苦労してためたかいがあったね。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2000ガバス

SF ロケッティア　アイ・ジー・エス
お好きなシーンからどうぞ
神奈川県　平松明彦　(会員番号903269)

この画面で



Lボタン、Rボタン、
Lボタン、Rボタン、
✚ボタンの下の
順に押す

クレジットの表示が出ている上の画面で、コマンドを入力しよう。するとステージセレクトができるようになり、さまざまな面で遊ぶことができるぞ。



⬅遊びたい面をこのなかから選べ(ピービー談)。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

PC 改造町人シュビビンマン3 〜異界のプリンセス〜　メサイヤ
超高速ピクチャーサーチ
香川県　秋本修治　(会員番号903270)

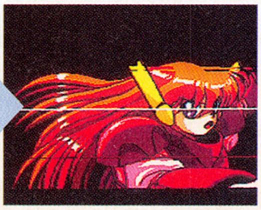
CD-ROMのゲームではよくあることで、このゲームもオープニングアニメがとっても長い。ところがオープニングの途中で、どの方向でもいいから✚ボタンを押すと、このアニメが早回しになるのだ。太助やキャピ子が、コマ落としで動き回るぞ。

✚ボタンで



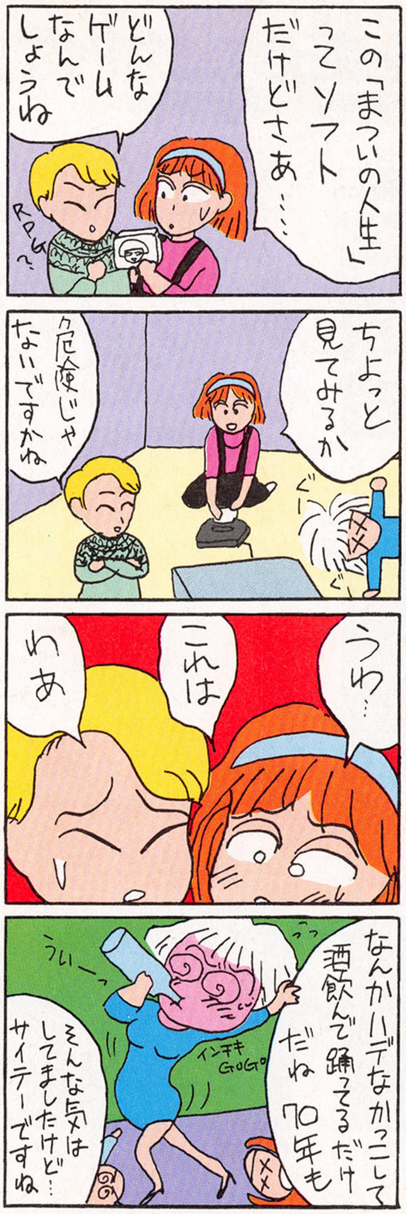
⬅オープニングを見るのに、飽きちゃった人にオススメ。

キュルルルルル



⬅お〜、速い速い！　でも写真じゃわからないよね。

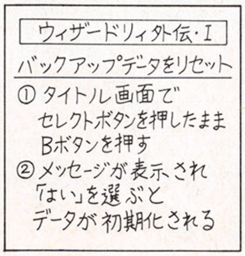
16ビットの女
まつい　なつき
“隔号連載”



禁断の秘技 大募集

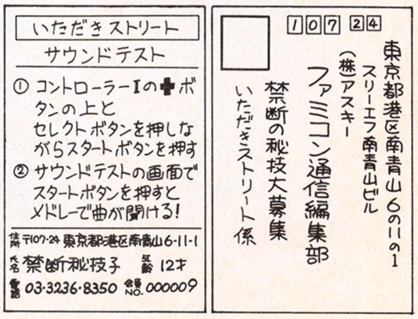
豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(金ガバス)、さらにファミ通会員証がプレゼントされるぞ！　応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●



ファックス番号は
☎03・5411・0071

●はがきの場合●



CD-ROMで遊ばせる!!

期待の海外ゲーム15

家庭用ゲームマシンはCD-ROM時代へ突入。いろいろな理由でカートリッジに移植できなかったゲームも、CD-ROMならば移植することは可能だもんね。そこで海外のパソコンゲームを中心に、家庭用のCD-ROMマシンに絶対移植してほしいゲーム15本を大紹介しちゃうのだ。必見だぞ。

FRACTALENGINE DEMO フラクタルエンジン デモンストレーション

富士通
FM TOWNS

移植待望度 5

『フラクタルエンジン デモ』はゲームではない。イギリスのソフト会社、シグノシスが制作したパソコン用のデモンストレーションソフトなのだ。シグノシスが開発したフラクタル技法という高度なプログラミング技術を使うことにより、いままでのパソコンソフトでは考えられなかった、ものすごいアニメーションが可能になったのだ。このアニメーションのものすごさは実際に見なければわからない！ このフラクタル技法が家庭用ゲームマシンに使用できるかはわからないが、ぜひとも移植してもらいたいのだ。



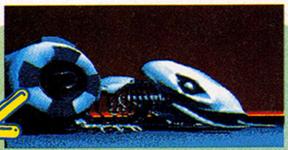


⬅大陸横断ミサイルだか知らんが、とにかくミサイルを追っている場面。自分が『トップガン』のトム・クルーズになった気分だ。

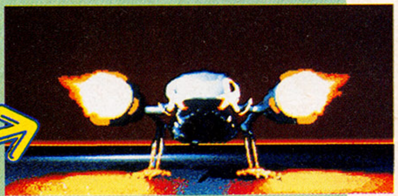
超美麗なグラフィックとスムースな動きがよい!!



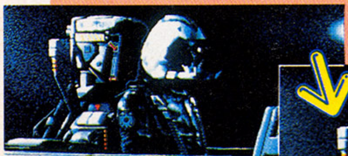
まるで映画みたい

⬆『キリング ゲーム ショー』というタイトルのデモ。『フラクタルエンジン デモ』は4種類のデモンストレーションによって構成されている。

一見の価値アリ
見逃すなよっ!!!




⬆まるで、実写を見ているようだ。光の当たりかたなど、細かい部分まで描き込まれている。ホントすごいっス。

※移植待望度とは、家庭用ゲームマシンのCD-ROMソフトに移植してほしい度合を編集部の判断で示した数字です。数字は1から5までの5段階で、数が大きくなるほど移植待望の度合は強くなります。

POPULOUS II ポピュラスII

Bullfrog Productions
AMIGA

移植待望度 5

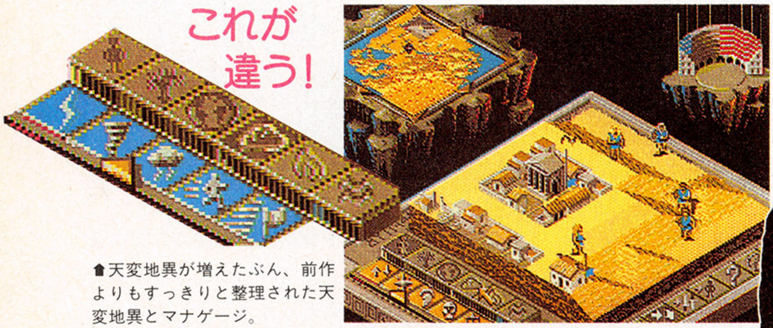
全世界を熱中させたあのゲームがふたたび

海外では人格形成に影響するということで18歳未満禁止になったこともある『ポピュラス』。斬新なゲームシステムと強烈な内容で、全世界に知れわたっているよね。

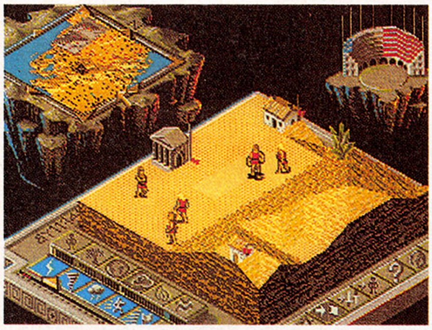
で、今度の『ポピュラスII』はどんなゲームになっているかっていうと、基本的には前作と変わっていない。しかし、プレーヤーが操作できる天変地異が人、植物、地、大気、火、水と、大きく6つに分類され、ひとつの系統につき5つ、全部で30種類にもなっている。ただ、最初からすべての天変地異が使えるわけじゃない。マップをクリアーするたびに入る経験値が各系統に加算され、経験値がある程度に達すると技の種類が増えるっていうシステムなのだ。

すでにイマジニアがこのゲームを来年に発売すると発表している。CD-ROMでの発売になるのかな？

これが違う!



⬆天変地異が増えたぶん、前作よりもすっきりと整理された天変地異とマナゲージ。



⬆全体の雰囲気としては、ギリシャ神話をイメージしているそうだ。

➡特定の人間や建物を表示したり、味方や敵の種族を表示するコロッセウム。これも前作より見やすくなっているのだ。

⬅味方の種族全員への命令は、前作とほとんど同じだ。これをどう使うかで勝敗が決まるぞ。

これも違う!!



ポピュラスするなら 天変地異を使いまくれ

6つの系統に分類されている天変地異の、いくつかをかいつまんで紹介してしまうぞ。

地 大気
火 その他

地震起こせば地割れも走る!!



⬆地震を起こすと、縦横無尽に地割れが走る。復旧に時間がかかりそうだ。



⬇城壁は、力のある人間しか登ることはできない。

城壁もアリ

雷鳴とどろく敵の町





⬆➡これは大気の系統のひとつである雷。突然あやしげな雲が出現し、雲の下にある家を破壊し始める。しばらくの間とどまっているぞ。

迷惑至極!



⬅火柱が走り、城を焼くのだ。



➡空から火の雨が降り注ぐぞ。



⬆火山を起こすと土地が隆起するだけでなく、溶岩まで流れ出す。ダメージ大だな。

植物の系統



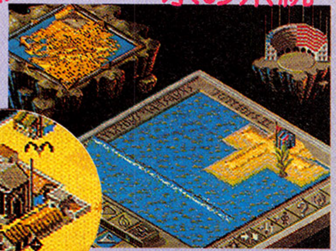
⬆土地を復旧したり、沼地やカビを発生させたりする。

人の系統



➡土地の造成をしたり、疫病を蔓延させるのだ。

水の系統



⬆石の橋を作ったり、津波や渦巻きを発生させる。

※移植待望度とは、家庭用ゲームマシンのCD-ROMソフトに移植してほしい度合を編集部の判断で示した数字です。数字は1から5までの5段階で、数が大きくなるほど移植待望の度合は強くなります。

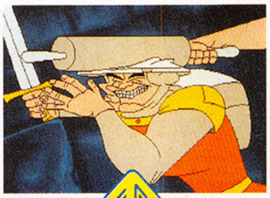
DRAGON'S LAIR II ドラゴンズレアII

Readysoft
IBM-PC

移植待望度 5

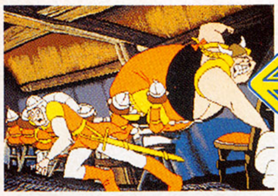
なつかしのゲームが家庭用ゲーム機で!

レーザーディスクアニメの動きに合わせてレバーとボタンを操作するゲームは、1980年代前半に流行したよね。この『ドラゴンズレア』もそのひとつで、海外ではパソコンでも発売されている。古くからのファンも多く、いまでもこういうゲームは人気が高いぞ。



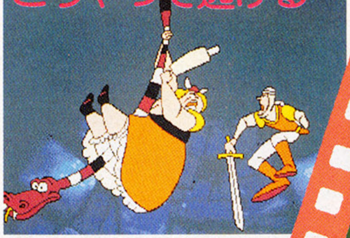
⬅ボタンを押し間違えると、こうなります。





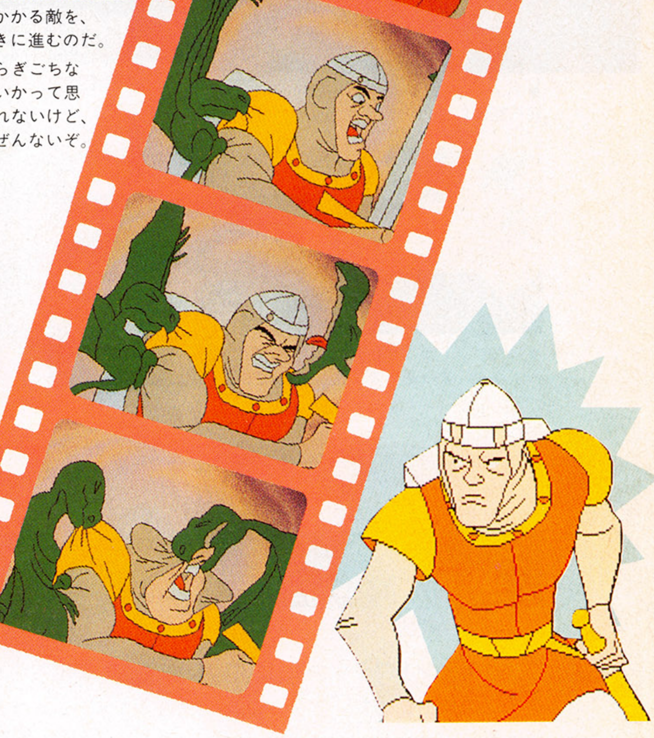
➡押した方向が正解なら、うまく逃げられる。

どうやって逃げる



⬆つぎつぎと襲いかかる敵を、す速くかわしてさきに進むのだ。

➡パソコンだったらぎごちない動きなんじゃないかって思う人もいるかもしれないけど、そんなことはぜんぜんないぞ。



やられかたもイロイロありますです

こういうタイプのゲームには、やたら多くのやられかたがある。このゲームの場合は、敵にやられたときのシーンがコミカルに描かれているのだ。もちろんこういった少しの時間しかないシーンでも、ちゃんとなめらかに動くぞ。アニメーションの得意なCD-ROMにピッタリだ。操作も4方向レバーとボタンだけなので、移植に問題はなさそうだ。



CHESSMASTER3000 チェスマスター3000

THE SOFTWARE TOOLWORKS
IBM-PC

移植待望度 3

楽しい機能を満載した本格派のチェスゲーム

ひとくちにチェスのゲームといっても、『チェスマスター3000』にはじつにさまざまな機能がついているのだ。たとえば、駒をファンタジー風のものにしたり、チェス盤を4種類のなかから選んだりできる。ほかにも、駒の動ける位置を表示したり、コンピューターをまじえてトーナメントもできてしまうぞ。もちろんコンピューターの強さも折り紙付きなのだ。

こういった便利な機能を将棋のゲームに使えば、将棋を知らない人でも楽しく遊べそうだね。

日本じゃチェスよりも将棋のほうがポピュラーだしね。

近未来派のチェス



⬆駒やチェス盤をこんなふうに変えることもできる。これは視点を変えて見たところ。

簡単だ!!

➡駒が移動できる場所を示してくれる。



⬅戦略を練るモードもあるぞ。

JET FIGHTER II ジェットファイターII

VELOCITY
IBM-PC

移植待望度 4

クルクル回転キモチイイ 乗り物酔いに要注意!!

タイトルもイカス



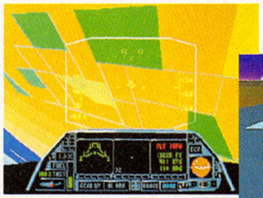
⬆アメリカっぽいタイトル画面。中央の飛行機はF-23ブラック・ウィドウ。

飛行機を選べ

⬇F-14Aトムキャットや F-16ファイティング・ファルコンなど4種類の飛行機から選択。



『ジェットファイターII』はサンフランシスコ郊外を飛行するフライトシミュレーションゲームなのだ。ゲーム画面は、コクピットのなかからパイロットの視点で見る画面と、飛行機を外側から見る画面がある。飛行機を外側から見る画面では、プレーヤーの視点を自由に変更することができるのだ。またフライトする時刻も自由に設定でき、時刻に合わせて空の明かるさも違ってくるぞ。外の風景も美しくトランスアメリカタワーだとか、ゴールデンゲートブリッジなどがリアルに描かれている。膨大なデータ量で作られているこのゲームも、CD-ROMの大容量を使えば移植はできるハズだよね。



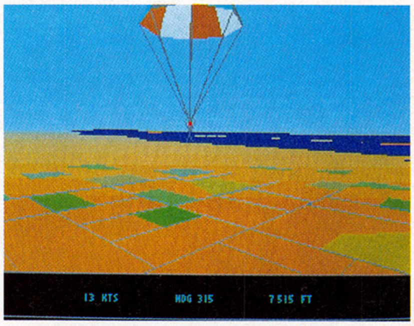
⬆コクピットから見た画面。ちょうど、まっ逆さまだ。

⬇夜の滑走路。空の色がとても美しいね。





⬅この状態のまま飛行機を拡大したり縮小したりすることも可能なのよん。



⬅パラシュートで緊急脱出もできてしまう。もちろんこれもキミが操作するんだ。

Might and Magic III マイトアンドマジックIII

NEW WORLD COMPUTING
IBM-PC

移植待望度 4

最大8人パーティー 剣と魔法で戦い抜け

『マイトアンドマジックIII』は3DタイプのRPGなのだ。ファミコンやPCエンジンで『マイトアンドマジック』が発売されているから、知っているひとも多いハズ。その『マイトアンドマジック』シリーズの最新作がコレなのだ。冒険の目的は悪者シェルテムの野望を阻止すること。オーソドックスなRPGなのだが、サウンドやアニメーションがとにかくスゴイ。前々作が家庭用ゲームマシンで発売されていることだし、『III』が移植されるの可能性も高いんじゃないかな？　こりゃ、大容量のCD-ROMに期待ですな。



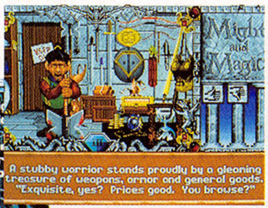
⬅こんなオヤジよくいるよね。いないって。



➡巨大なネズミと泡男。泡は気持ちがよい。



⬅パーティーが全滅すると、このように喰われてしまう。



⬆武器屋っす。ところどころアニメーションしてる。



⬅キャラクターの名前やパラメーターなどを決める。



⬇プレーヤーに対する脅し文句を、デジタイズド・サウンド機能によりしゃべりまくります。

※移植待望度とは、家庭用ゲームマシンのCD-ROMソフトに移植してほしい度合を編集部の判断で示した数字です。数字は1から5までの5段階で、数が大きくなるほど移植待望の度合は強くなります。

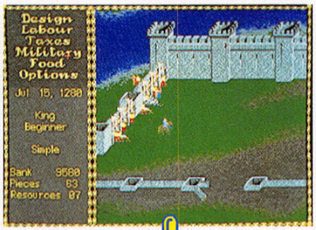
CASTLES キャッスル

INTERPLAY
IBM-PC

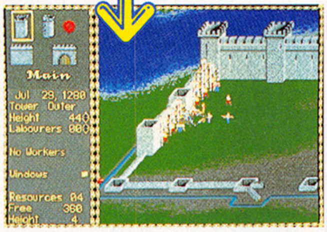
移植待望度 4

領主となって城を建設 外敵から城を守れ!!

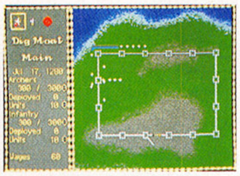
『キャッスル』はプレーヤーが土地の領主となり、城を建設するシミュレーションゲームだ。簡単に言ってしまえば、『シムシティー』のお城版ですな。まずは、労働者を雇い城壁を建設する。当然お金も必要だ。城を作るだけではなく、城壁の周囲に警備の兵士を置いたりして、外敵の攻撃からも城を守らなければならないのだ。そのほかにもいろいろな楽しいイベントがある。『シムシティー』をプレーしたことがあるひとなら、ハマるんじゃないかな？　『シムシティー』が日本で流行ったんだから、この『キャッスル』も受け入れられると思うのだ。やっぱり高性能のCD-ROMに移植してほしいね。



⬅城壁を建築中。ときには外敵が攻めてくるから注意。



➡2週間後。進んでない。城を作るのには15年もかかる。



⬅真上から全体図を見ることもできる。



⬅城壁のまわりにお堀を作るのだ。

キレイなグラフィック

⬇オープニング画面なのだ。IBM-PCは256色もの色数を使用することができる。だからこんなにキレイなグラフィックなのだ。









NOVA9 ノヴァ9

Dynamix
IBM-PC

移植待望度 4

ポリゴンでグルグル 動く大迫力のゲーム

日本のゲームにはあまり見られない、ポリゴンで動くゲームだ。このポリゴンっていうのは、3次元的にキャラクターを表現する技法のひとつ。難しいことは書かないけど、これを使って描いたものはどの角度からでもちゃんとした形で見ることができるのだ。しかも動きがなめらかなので、ゲームにはもってこいってわけだな。

これは3Dタイプのシューティングゲームで、9つの世界を征服するのが目的だ。各世界にはボスがいて、そいつを倒すとつぎの世界へワープできる。わりと容量が大きいのでCD-ROM向きだ。

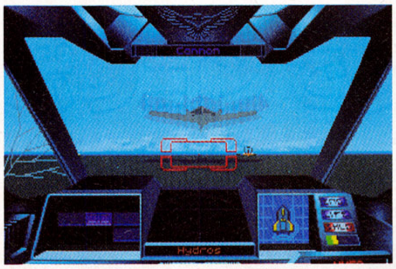


⬆ビジュアルシーンもキレイに描かれている。ゲームの雰囲気が伝わってくるな。

⬇これがポリゴンの画面。ゲームセンターなどでも見たことがあるだろう。



⬇空から攻撃してくる敵もいたりして、一瞬たりとも油断ができないゲーム。緊張の連続だ。





⬆こいつが最初に出現するボス。前面に固めた装甲を盾にして、自機めがけて突っ込んでくるぞ。



⬆偵察機からの視点に切り替えるなんてこともできてしまう。



ポリゴンはええのう……

番外編
CD-Iでも遊びたい!



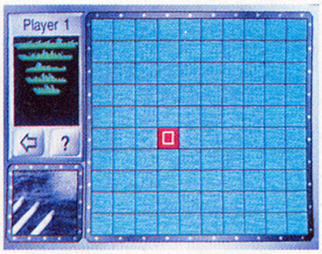
今月中にはいよいよCD-Iが日本でも発売される。CD-Iはゲームマシンじゃないけど、ソフトのラインアップにはゲームも含まれているのだ。データベース、情操教育……と、無限の可能性を持つCD-Iのソフトにいまから注目しておこうぜ!!

海戦ゲーム バトルシップ

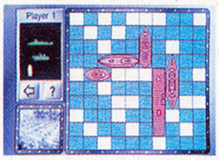
発売日未定
6500円

カンと読みで位置を探り5隻の艦船を沈没させよ!

ふたり同時プレーが可能な海戦ゲーム。10×10、合計100マスの海域に5種類の艦船を配置し、対戦相手とおたがいの艦船の位置を当てっこするのだ。ゲーム内容はシンプルだけど、サウンドと実写の撮り込みによる画面は大迫力!!

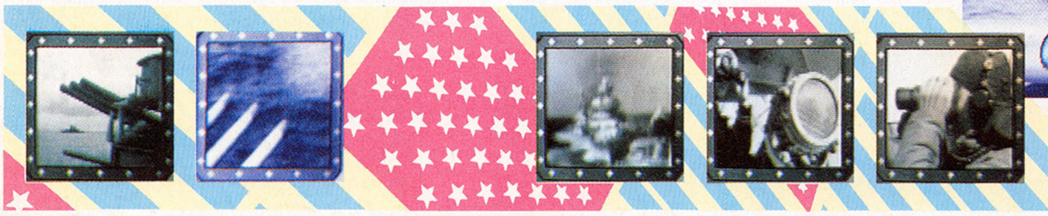


⬅100マスの海域のなかに、5種類の敵艦船が潜んでいる。



⬆相手のすべての艦船の位置を探り、撃沈するのだ。





頼りになるのはカンと推理力!!

シーザースパレス 華麗なるギャンブルの世界

発売日未定
価格未定

実写の撮り込みと生音がカジノの興奮を完全再現

カジノでのしゃれた雰囲気を楽しめるギャンブルゲーム。遊ぶことができるギャンブルは、ブラックジャック、ルーレット、スロットマシン、そしてクラップの4種類。本場ラスベガスを思わせる実写のグラフィックと、カジノの喧噪を再現した効果音がミックスされて、CD-Iならではの臨場感をかもしだしているぞ。



⬆メニュー画面。カジノのなかを歩きまわって好みのギャンブルを選ぶのだ。

ナウ、ベティング!

⬇ゲームの内容はオーソドックスだけど、絵と音のよさが並じゃないのだ。



ルーレット



⬅読みとカンが勝負を決めるのだ。

ブラックジャック



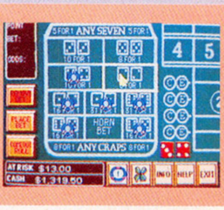
⬅顔色を読まれる心配がないので有利？

スロットマシン



⬅カジノのギャンブルといえば、これ。

クラップ



⬅ふたつのダイスを使ったギャンブルだ。

F-1グランプリ データブック

発売日未定
6800円

F1の世界を完全網羅 超強力データベースだ

CD-IはCD-ROMと比べてデータの検索スピードが速いので、データベースにはぴったり！ その特性を活かして登場するのが、'87年から'90年までの4年間のFIグランプリに関するデータを網羅したこのソフトなのだ。

収録されているデータは、チーム、マシン、エンジン、ドライバー、コースの各項目にわたっていて、ボタンひとつで検索できるようになっている。さらに、専門のカメラマンが撮影した約1000点の写真も見ることができ、FIファン必携のソフトになりそうだ。

小さなF1大百科事典



⬆エキゾーストノートとともに現われるタイトル画面。サウンドとグラフィックの相乗効果がグー。



⬅ドライバー別でマンセルについて調べる。



⬇コースについての情報もこのとおり。



➡写真もたっぷりと収録されているのだ。



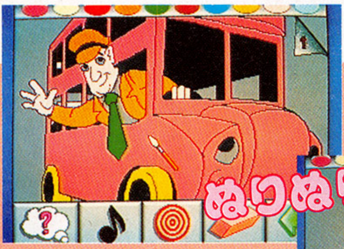
⬅一発検索の用語事典もついてるぞ。

アニメーションジュークボックス

発売日未定
価格未定

ストーリーに飛び込める CD-I時代の絵本なのだ

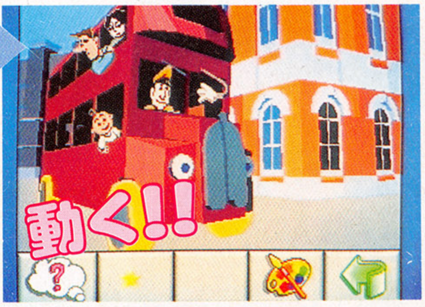
CD-Iで作ると絵本はこうなる！ といった感じのソフトだ。静止画面を好きな色で塗りわけると、その絵がアニメーションで動き回ったり、アニメーション画面中であるキャラクターを指定するとそのキャラクターを中心としたイベントが始まったりするのだ。絵本の世界に飛び込むという体験を心ゆくまで味わうことができるぞ。





⬆➡ペイントモードでは、モノクロの静止画に好きな色を塗っていく。これだけでも十分楽しむことはできるんだけど……。

アニメーション



⬅好みの色に塗りわけた絵がダイナミックに動く！ 感動しちゃうぞ。

太陽を刈り取る人 —フィンセント ファン・ゴッホ—

発売日未定
8500円

日本人でも怒られない ゴッホ作品独占計画！

大画家ゴッホの作品を集めたデータベース。名作の数々をじっくり鑑賞できるだけでなく、作品の背景についてのナレーションも聞くことができるのだ。さらに、ゴッホと同時代に活躍した作曲家の作品や、ゴッホの足跡について学ぶことまでできてしまう。このソフトがあれば、重くてデカい画集なんていらなくなっちゃうぞ。



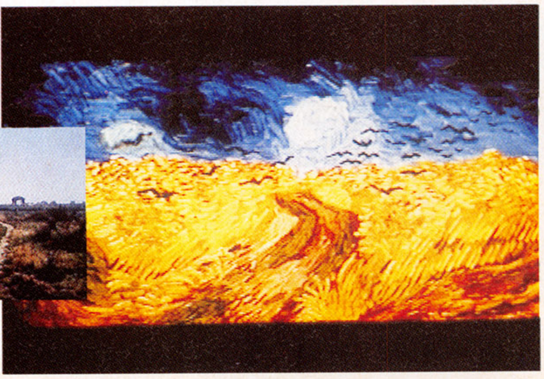
⬅メニュー画面も格調高いのだ。



⬆ゴッホの筆致が伝わってくるぞ。

⬇➡ゴッホの名画とモデルになった場所の写真とを比較することもできるのだ。

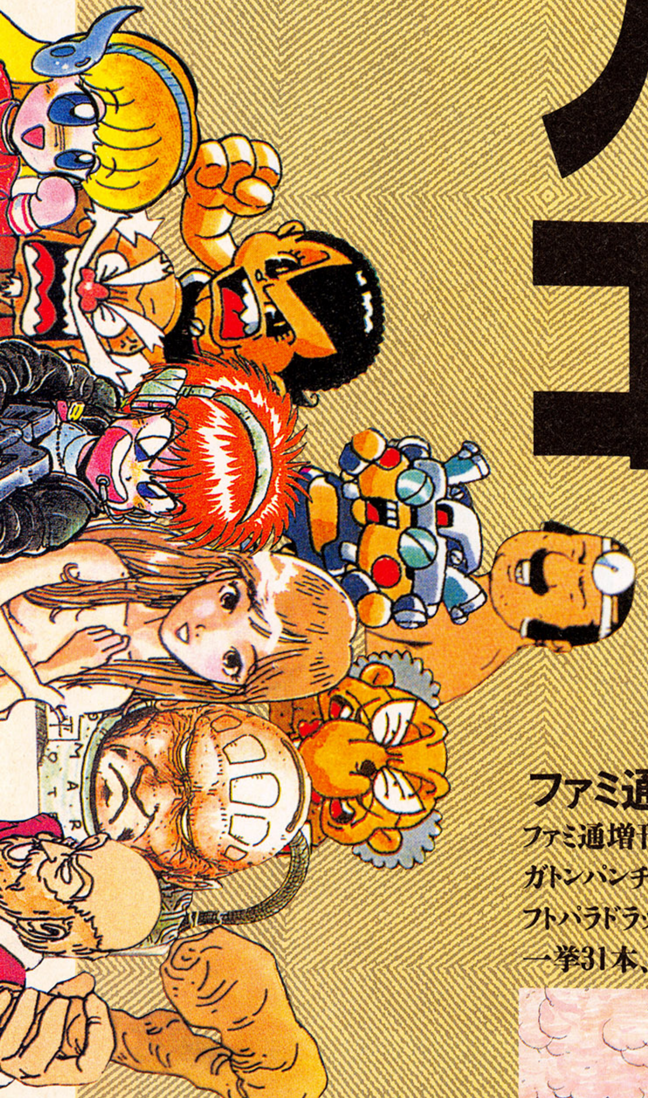




ASCII

ファミコン通信 特別増刊

ファミ通コミックNo.1





ファミ通掲載マンガが集大成!!

ファミ通増刊号に掲載された桜玉吉『渡る世間にメガトンパンチ』全話収録、鈴木みその4コマまんが『ソフトパラドラックス』を全作。ほか吉田戦車の『はまり道』一挙31本、水玉螢之丞『平成水玉ランド』など、ファミ通掲載マンガを集大成。さらにオリジナルゲームマンガを加え、ファミ通コミックNo.1誕生なのだ!



好評発売中

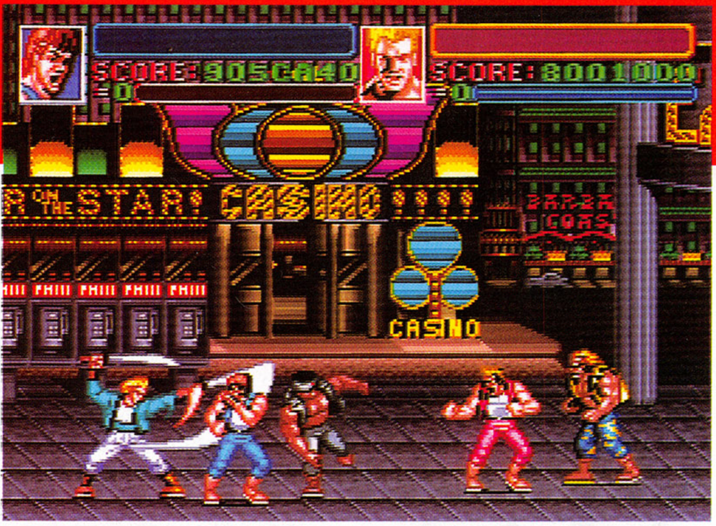
定価780円(税込み)

ファミコン通信編集部責任編集

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

緊急速報2

リターン・オブ・双截龍（ダブルドラゴン）



巷じゃ、格闘技ゲームが大流行ということだけど、格闘技ゲームの元祖といえばやはり『双截龍』。スーパーファミコン版の『双截龍』は、いままでのとひと味違うのだ。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	テクノスジャパン　10月中旬発売予定　8600円	8メガ

怒りの双截龍が帰ってきた!!

　アーケード、ファミコンで大人気の『双截龍』がいよいよスーパーファミコンに登場するぞ。タイトルは『リターン・オブ・双截龍』。

　スーパーファミコン版『双截龍』は、アーケード第１作の流れを受け継いだ純粋な格闘アクションゲームだ。近未来的なバイオレンスを感じさせる設定は、昔からのファンも納得させるものになっているぞ。もちろん、スーパーファミコン版独自のアレンジも加えられているので、ファミコン版を持っている人も要チェックなのだ。

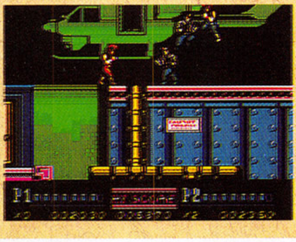
『双截龍』の主人公はタイトルどおり、若い双子の兄弟ジミー・リーとビリー・リーだ。彼らが経営する道場に通っていた美人（お約束ね）婦人警官マリアンが、麻薬密売組織シャドー・ウォリアーズに拉致されたので、ふたりは彼女の救出に向かうことになる。ふたりはマリアンを無事助けだし、組織を壊滅することができるか。

双截龍の歩み

　テクノスジャパンの２大看板シリーズのひとつである『双截龍』は、'87年に業務用ゲームとして発表された（２大看板のもうひとつは『熱血硬派くにおくん』シリーズ）。本格的な格闘技ゲームとして好評を博したこの作品は、ふたり同時プレーをすると、兄弟で恋人をめぐり、殺し合いをするという強烈なエンディングを見られた。ファミコンに移植された『双截龍』は残念ながらふたり同時プレーはできなかったが、続く『Ⅱ』、『Ⅲ』ではふたり同時プレー可能となる。



⬅ファミコン版の『双截龍』。キャラクターが成長した。



➡ふたりプレー可能となったファミコン版の『Ⅱ』。

ミッション１ カジノ

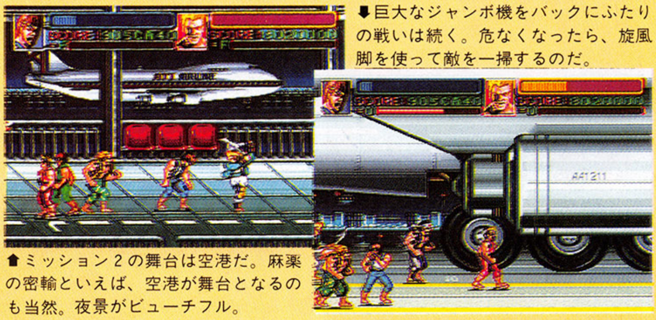


⬇外の敵を倒したら、組織が経営するカジノに突入だ。最上階には、１面のボスが待っているぞ。

⬆麻薬密売組織シャドー・ウォリアーズの縄張りに乗り込んでいくふたり。まだまだザコ敵ばかりだが、油断は禁物。

組織の縄張りに乗り込め！

ミッション２ 空港



⬇巨大なジャンボ機をバックにふたりの戦いは続く。危なくなったら、旋風脚を使って敵を一掃するのだ。

⬆ミッション２の舞台は空港だ。麻薬の密輸といえば、空港が舞台となるのも当然。夜景がビューチフル。

麻薬といえば、空港かな？

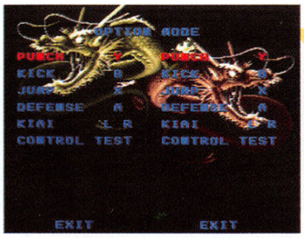
気合をためて攻撃せよ!!

スーパーファミコン版『双截龍』には、いままでのシリーズには、存在しなかった気合という要素が導入されている。この気合は、L、Rボタンを押し続けることにより、だんだんとたまり、ためればためるほど、より強力な必殺技を使用できるようになっているのだ。

現在は、まだ開発中のため気合を最高にためたときの必殺技は公表できない。旋風脚よりハデなワザが開発されることを期待せよ。

また、完成版は前作同様、ヌンチャク、棒といった武器が使用できるので、攻撃のバリエーションはより増えるということだ。

⬇アーマー(防御)ボタン操作で、敵の攻撃から身を守ることもできるぞ。



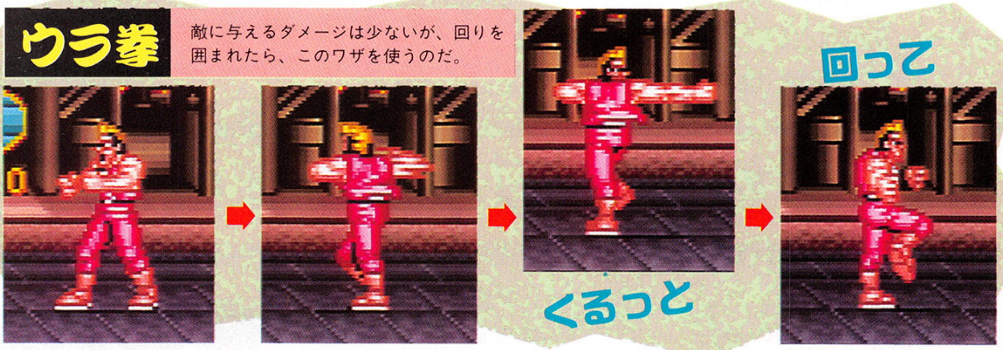


⬆スコアの下のゲージが、どれだけ気合をためたかを表示するのだ。ためまくってくれ。



ウラ拳

敵に与えるダメージは少ないが、回りを囲まれたら、このワザを使うのだ。



とび後ろ回しげり

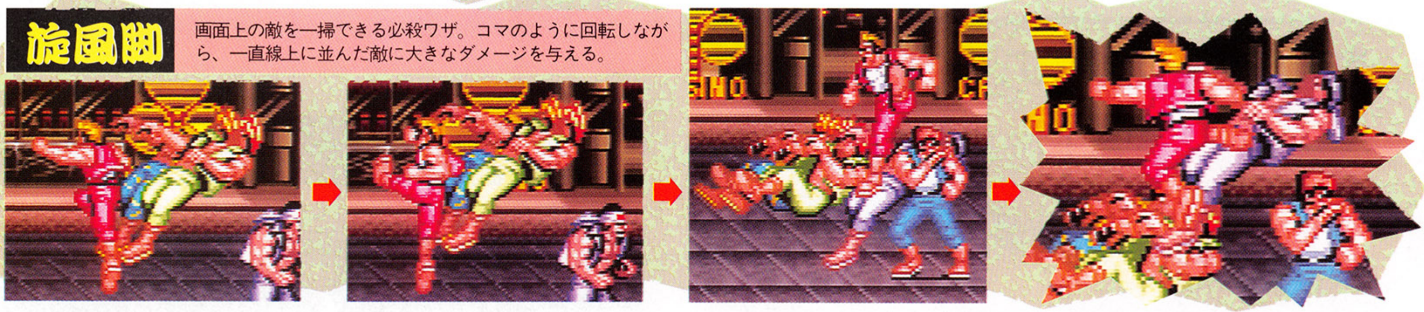
前方の敵と戦っていて、後ろにも敵が回り込んできたら、とび後ろ回しげりをくらわせろ。流れるような動きが壮快感を増すのだ。





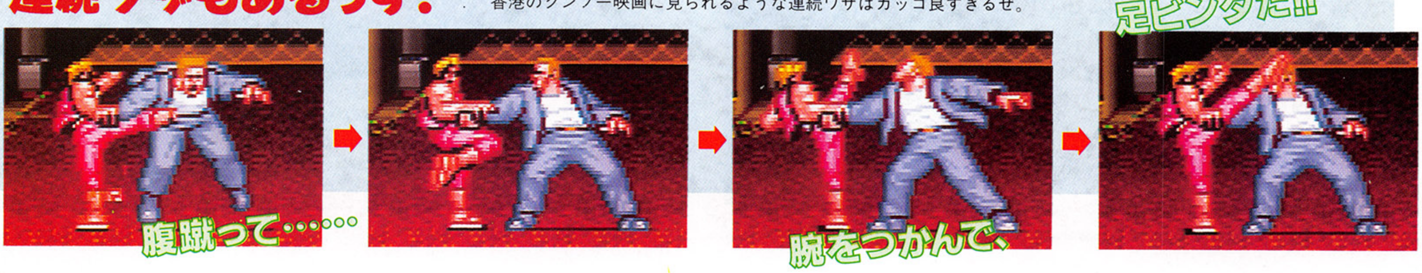
旋風脚

画面上の敵を一掃できる必殺ワザ。コマのように回転しながら、一直線上に並んだ敵に大きなダメージを与える。



連続ワザもあるっす!

敵をつかんでキック、またはパンチボタンを連打すると連続技が使える。香港のクンフー映画に見られるような連続ワザはカッコ良すぎるぜ。



敵の個性的なワザに負けるな!!

テクノスジャパンの開発陣が、今回の『双截龍』になによりも力を入れているのが、キャラクターの動き、つまり格闘(拳法)としての美しさだ。そのために、実際にクンフー映画を研究して、拳法独特の流れるようなアクションをキャラクターの動きに取り入れている。

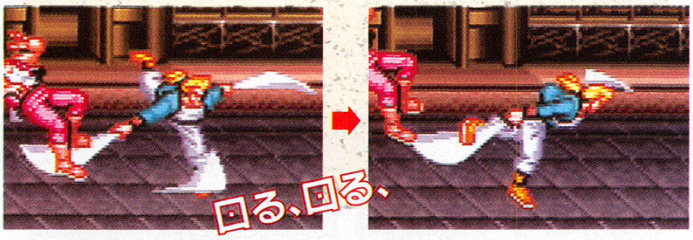
そして、主人公ふたりはもちろん、敵のキャラクターたちも個性的なワザを放ってくるぞ。空手や中国拳法、ボクシングといった使い手が主人公ふたりに襲いかかってくるのだ。



ストリートギャングな人々

ベイカー

中国式刀術の達人ベイカー。2刀の刀を持って、バレリーナのように回る必殺ワザを繰り出してくる。

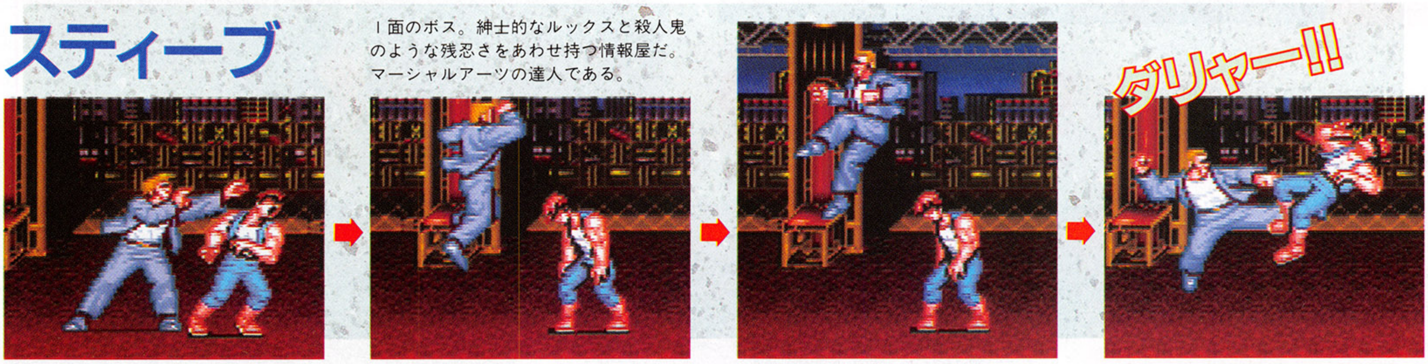


回る、回る、

スティーブ

1面のボス。紳士的なルックスと殺人鬼のような残忍さをあわせ持つ情報屋だ。マーシャルアーツの達人である。

ダリャー!!



2面のボス

元ヘビー級のボクサー、ジャクソン。繰り出される力任せのジャブやアッパーカットは鋭く、殺人的だ。得意ワザはアッパー投げ。



強いど!!

3面のボス

中国拳法の腕はシャドー・ウォリアーズのなかでも、ナンバーワンのチェン・ロン・フー。多彩な蹴りワザと返しワザを得意とする。





待ってろ、マリアン!



開発状況

現在7割の出来。マニアックなほど練られたアクションが自慢。期待してください。 テクノスジャパン 安藤



新着ゲーム通信

SF スーパーファミコン スーパーF1サーカス

レースゲーム
バックアップカートリッジ
日本物産　7月発売予定　8800円　8メガ

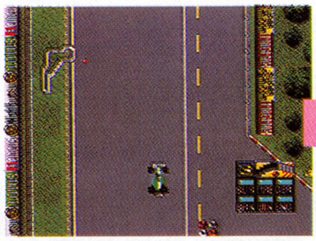
ついにスーパーファミコンで、『スーパーF1サーカス』が発売されるぞ。ハードの機能を十二分に活かしたレース展開が楽しめるのだ。

まずはプレーするモードを選択しよう。世界中で開催されるレースに参加し、優勝を競うワールドチャンピオンモードのほか、特定のレースだけに参加するスポット参戦モードや、コース1周あたりの所要時間を競うタイムアタックモードがあるぞ。チームを選択し、クルマをセッティングして、いよいよゲームスタートだ。

プレーして驚くのが、トップビュー画面ならではのコースの回転。スーパーファミコンの回転機能をフルに駆使している。思わず体が傾いてしまうぞ。全部で20種類のコースには、それぞれコーナーや路面などに特徴がある。それに見合うようにクルマをセッティングしないと、走行不能に陥ってリタイアなんてことになっちゃうぞ。

チームロータスとの提携により制作されているというこのゲーム。なかなか期待が持てそうだね。

ひっくり返る目が回る こいつぁスゲエぜっ!!



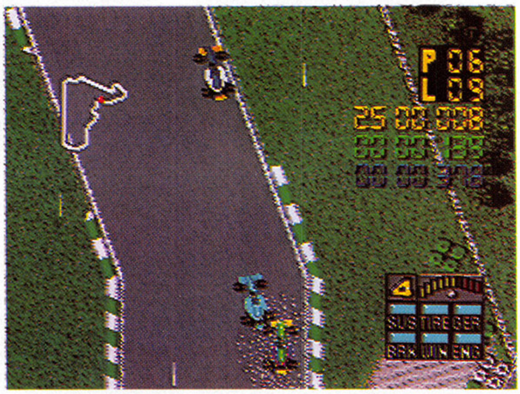
➡ストレートはこんな画面。



⬅コーナリングは大迫力!

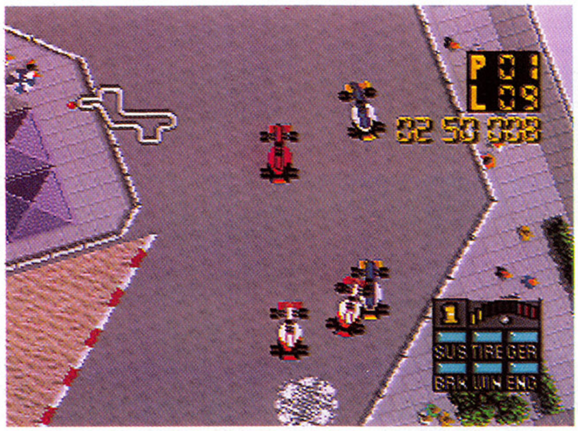


➡この画面でクルマのセッティングをする。ハダカの車体に部品やボディーが搭載されていくのだ。



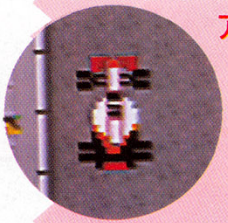
➡雨が降ると当然スリップし、操作が難しくなる。アンタの腕の見せどころ。

雨あり風あり嵐あり



➡接戦のレースだと、コーナーでダンゴ状態になる。

アンタのクルマだ



⬅お気に入りのセッティングをほどこして、ベストの状態で走らせてあげましょう。



➡ピットインの決断も重要。クルーが寄ってきて直してくれる。力強い味方ってヤツね。

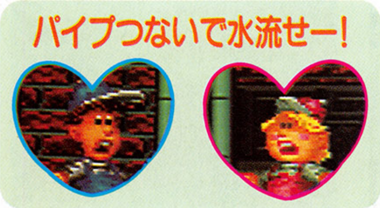
大事に扱いましょう

SF スーパーファミコン パイプドリーム

アクション パズル / カートリッジ

ビー・ビー・エス　7月発売予定　価格未定　4メガ

おなじみのアクションパズル。パイプを制限時間内にスタートからエンドまでつなげば、ステージクリアーだ。できるだけ多くのパイプをつなぐと得点が高くなるぞ。1面につき8つのステージがあり、合計10の面がある。4ステージごとにアイテムショップもあるぞ。



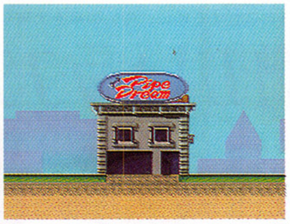


⬆タイトル画面。頭ピヨピヨ状態になってる男の子が、なんかおかしい。

急がないとダメよ



⬆もたもたしてると、この文字がプレッシャーをかけてくれるんだな。わーい。



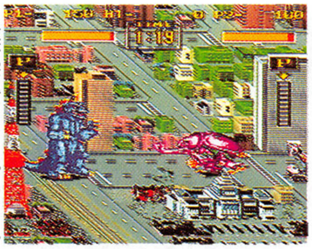
⬆このショップで、いろいろと便利な物を買うことができますの。ほほ。

SF スーパーファミコン キング・オブ・ザ・モンスターズ

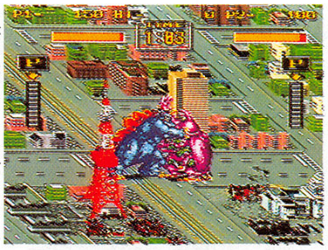
アクション / カートリッジ

タカラ　8月発売予定　8800円(予価)　容量未定

ネオジオから移植されるアクションゲーム。4種類のモンスターのなかから1匹を選び、ほかの3匹のモンスターと戦って、全勝するのが目的だ。ボタンの組み合わせで、いろんな技を使うことができるぞ。対戦プレーで、友だちと盛り上がろうぜ。

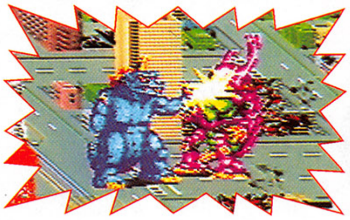


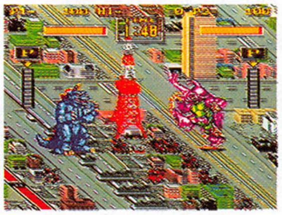
➡敵が突進してきた。ひえー。



➡がっぷり四つに組みました。

モンスター界の王者を目指すのだっ!





⬅Pマークを集めると、パワーアップできたりする。

SF スーパーファミコン ウルティメイトフットボール

スポーツ / カートリッジ

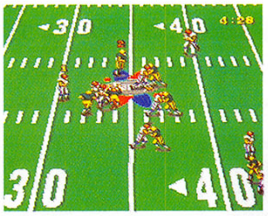
サミー　発売日未定　価格未定　8メガ

回る回るよスクロール〜

初心者からフットボールファンまで、幅広く楽しめるフットボールゲームが登場するぞ。臨場感のある画面構成と、迫力の試合展開で、ついついゲームにひきこまれてしまうことまちがいなしだ。

プレーモードは1プレーと対戦プレーのふたつ。1プレーの目的は、選んだチームをデイビジョン、リーグ戦、ウルトラボールの3つの大会で優勝させること。優勝するとエンディングが見られるぞ。対戦プレーは、好きなチームどうしを対戦させ、1試合のみで勝負を決定するモードだ。

複雑なフォーメーション設定も、あらかじめ用意されたパターンを選択し、選手の動きを選ぶだけでオーケーという親切設計なのだ。

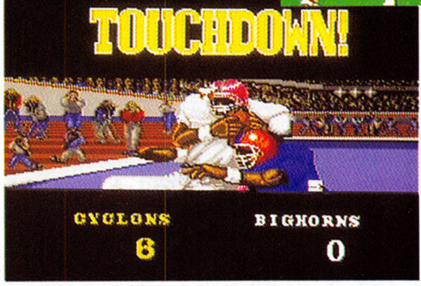


⬆ディフェンス側とオフェンス側が入れかわりたちかわりしながら、ゲームは進行していくのだ。





⬆相手のゴールめがけて突進だ！逆に敵がこちらのゴールに突進してきたら、タックルで阻止しよう。



⬇タッチダウンが決まると、こんなグラフィックが見られる。パターンも豊富でなかなかヨイのだ。





⬇勝ちました！　選手の喜びの表情です。みんなうれしさのあまり泣いております(ウソ)。

SF スーパーファミコン 3×3EYES(仮題)

RPG / バックアップカートリッジ

バンダイ　発売日未定　価格未定　8メガ

人気マンガがRPGになって登場だ。人間の体を取り戻したい少年八雲と、人間になりたい妖魔の女の子パイが、敵の妖魔を倒しながら世界中を冒険する。物語は原作をほぼ忠実に再現しながら展開していくのだ。もちろん、原作を知らない君でも楽しめるぞ。

世界のどこだって行ってやる





⬅マップは、ワールド、シティ、ダンジョンの3つなのだ。



⬅三只眼一族のパイ。

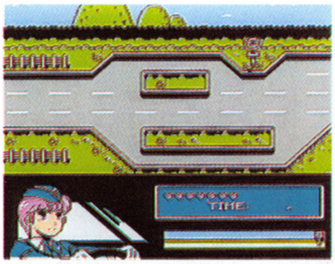
➡気持ち悪い敵だ。

FC ファミコン 魔法のプリンセス ミンキーモモ

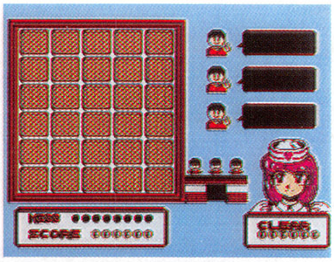
アクション / カートリッジ

バンダイ　発売日未定　価格未定　2メガ

あの人気アニメ、ミンキーモモが、ファミコンになって帰ってきた。人々の夢を食べてしまったバグーを捕らえるのが目的のアクションゲームだ。モモをいろんな職業にチェンジさせて、ゲームを進めていこう。キャラクターもかわいく、女の子向けのゲームなのだ。



⬆婦人警官に変身したモモ。犯人が管轄外に逃亡する前に、犯人の車を大破しろ。



⬆モモはお店の店員になり神経衰弱パズルに挑戦しなければならないのだ。

敵のキャラクターもかわいいの!!



➡看護婦に変身してビールスと対決だ。

⬅探偵になり、間違い探しをしよう。

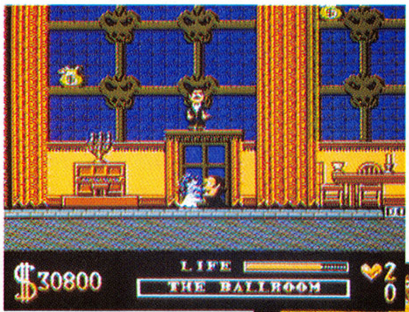
FC ファミコン アダムス・ファミリー

アクション / カートリッジ

ミサワエンターテインメント　7月発売予定・価格未定　2メガ

人気映画がファミコンになって発売されるぞ。ストーリーは、主人公のゴメスが悪者に捕らえられている家族たちを全員救い出すというもの。ゴメスは、踏みつけたり武器を使ったりして敵を攻撃できる。でも、ダメージをうけない敵もいるので注意して進もう。

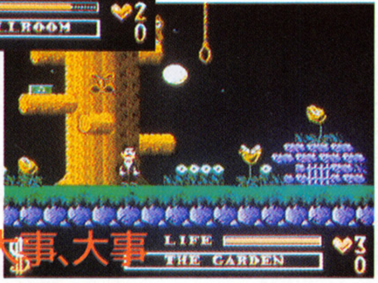
家族が心配で夜も眠れない



⬆住み慣れた自分の家のなかに強い敵がウジャウジャ。ひとりでとても怖いのだ。



⬆人のよさそうなオヤジのゴメス。家族がさらわれて、とっても心配なの。



➡いったいここはどこだろう。見たこともない生き物がたくさんいるのだ。がんばれゴメスおじさん！

財産も家族も大事、大事

PC PCエンジン F1サーカススペシャル

レースゲーム / スーパーCD・ROM²

日本物産　6月下旬発売予定　7900円(予価)

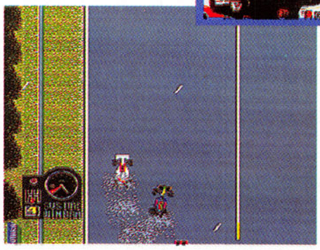
F1レースのカーアクションゲームの紹介だ。このゲームは4つのモードにわかれている。順位を競うモード、タイムアタックのモードなんてのがあり、いろいろと楽しめるのだ。ゲーム中に、チーム監督が適切なアドバイスをしてくれるので、初心者でも大丈夫。

監督の指示にしたがい1年間がんばろう！











⬅1年間、ともに戦う仲間だ。さあ、協力して優勝しよう。

⬆このコースは雨が降っているので、なかなか難しいのだ。



車選びがポイントさ

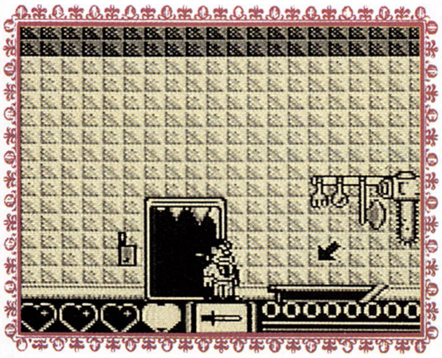
GB アダムス・ファミリー

ゲームボーイ　ミサワエンターテインメント　7月発売予定　価格未定　1メガ

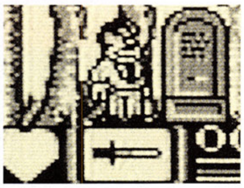
アクション　カートリッジ

全米大ヒット映画がゲームボーイで登場。アダムス家の主人ゴメスを操作して、悪徳弁護士にだまされて捕らえられている家族を救い、財産を守ることが目的だ。ゴメスは敵を踏みつけたり、武器を使ったりして進んでいく。多彩なアクションに注目しよう！

奇妙な家族のお話なの!!



⬆キッチンらしき部屋に入ってしまったゴメスさん。この部屋に家族の誰かがいればいいんだけどなあ。



⬆ゴメスさんは子供っぽいが、とっても家族思いなの。



⬆不気味な敵がいるなあ。

家族はどこにいるのやら……

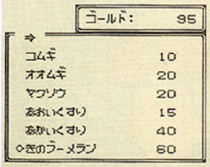
GB セレクションⅡ

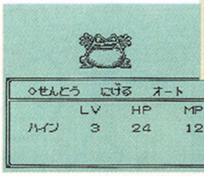
ゲームボーイ　ケムコ　7月発売予定　価格未定　2メガ

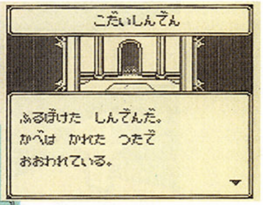
RPG　バックアップカートリッジ

ついに『セレクション』の第2弾が発売されるぞ。前作に引き続き、物語性を重要視したRPGとなっている。暗黒竜の封印に使った希望の剣ウィッシュが、何者かに盗まれてしまった。主人公ハインが剣を取り戻すために旅をする、というストーリー展開なのだ。

平和になった国にまた争いがおこる





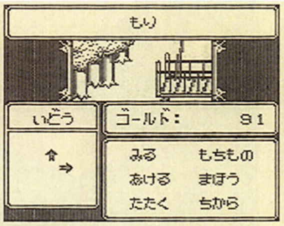


⬆何かありそうな建物だ。

希望の剣を取り返せ



➡この主人公がハイン。ここから物語が始まるのだ。



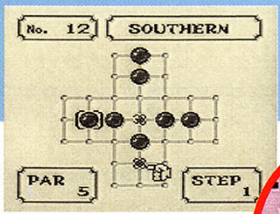
⬆ここは、森のなか。とりあえず橋を渡ってみよう。

GB ソリテア

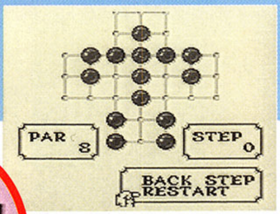
ゲームボーイ　ヘクト　6月26日発売　3900円[込]　512キロ

パズル　バックアップカートリッジ

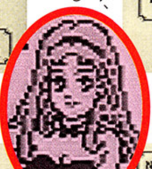
シンプルなルールのパズルゲームなのだ。コマをたて横ひとつとんだマスに動かす。そのとき、必ずコマを1個またがないといけないのだ。またいだコマを取り除いていき、最終的にコマが中央に1個残れば1面クリアー。けっこう頭を使う、大人のゲームだぞ。

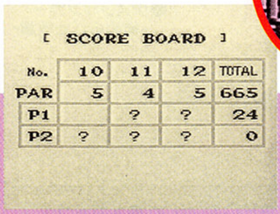


➡ひとつ戻ったり、最初からやり直したりできるのだ。

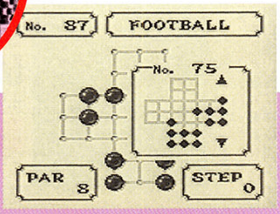


ちょっと知的な　大人のパズル





➡面は全部で100。規定のステップで全面解けるかな？



やよい♥秋恵の HYPER 新着情報





やよい　やっほー。本田だす。今週からこのコーナーの担当が変わりました。あたしと新人のチャイルド秋恵のふたりで、超新着情報をたっぷしお届けしちゃうよん。

秋恵　新入りのチャイルド秋恵です。よろしくお願いしまーす。さっそくですけど本田先輩、任天堂さんから夏以降に、超強力な新作が出るって噂を聞いたんですけど。

やよい　……あんた新人のくせにあたしより早耳じゃん。そーなの。スーパーファミコンで2本発売される予定らしいけど、詳しいことはまだ決まってないんだって。

秋恵　なーんだ、先輩も知らないんですかあ。ふーん。

やよい　……(ひきつっている)。じゃ、じゃあこれは？　コナミさんが『摩陀羅(仮題)』ってゲームを発売するって情報。

秋恵　あー、それは知らなあい。先輩、さすがですねえ。

やよい　そ、そーでしょ。ほーっほっほっほ(冷汗)。

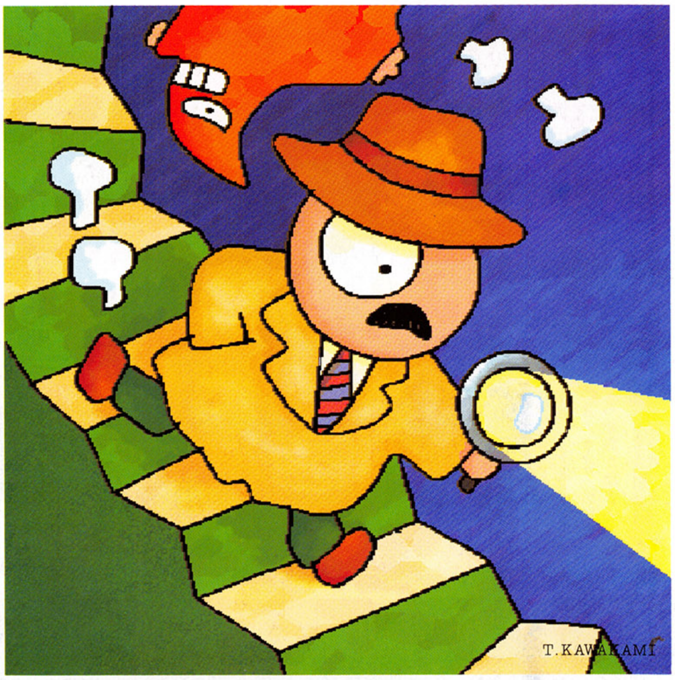


⬆Huカードに続き、スーパーCD・ROM²でも発売される予定の『ドラえもん』。

WEEKLY ファミコン通信

1992 4・17

EDITORIAL INFORMATION



次号特集は

10大RPG完全攻略!!

いまをときめく人気RPG10作品をチョイスして、最後までメンドー見ようっつー大胆企画!

次号は**4/10**発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：小島文隆　■編集長：塩崎剛三　■副編集長：浜村弘一　■デスク：野田稔　■サブデスク：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、田原誠司、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎、渡辺江里　■編集スタッフ：樹村頼子、森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、飯田真佐史、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、村田順一、佐和健治、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長瀬ゆかり、長谷川勝之、宮野知英、ENTANIYA　■編集協力：上野利幸、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、美村孝之、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、東谷保幸、栗原和子、菊地薫、加藤博一、香山リカ、キャラメルママ、ケイ・ライターズクラブ、STUDIO MARMALADE、ターニング・ポインツ、(有)山猫　■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、深坂憲一、辻秀和、小島伸行、野島弘司、白畠かおり、バナナグローブスタジオ　■広告営業：米澤祐子、松尾誠　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ　■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、川上富也、桜玉吉(CEP)、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、吉田戦車、こやま基夫、水玉蛍之丞、まついなつき、田中秀夫、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

CALENDAR 4.3-4.17

4.3	FRI	週刊ファミコン通信 4月17日号発売 LOGiN 8号発売 ●ウルティマVI偽りの予言者 ●熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編 ●超時空要塞マクロス2036 ●A列車で行こうMD ●HOOK
4	SAT	
5	SUN	●オセロワールド
6	MON	
7	TUE	●源平討魔伝 巻ノ弐
8	WED	MSXマガジン 5月号発売
9	THU	●エアーマネジメント・大空に賭ける
10	FRI	週刊ファミコン通信 4月24日号発売 ●ペブルビーチの波濤
11	SAT	
12	SUN	
13	MON	
14	TUE	
15	WED	
16	THU	
17	FRI	週刊ファミコン通信 5月1日号発売 LOGiN 9,10合併号発売 ●ひらけ!ポンキッキ ●舛添要一 朝までファミコン ●デスブリンガー -秘められた紋章-

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ
●ゲームボーイ ●ゲームギア ●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に ☎03・3796・1916まで。

1082043

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL 0422-20-1521(代) FAX0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月〜金曜の午後2時〜6時)

SUPER CD-ROM² SYSTEM

HE system PC Engine



秒読み開始、
ヒューマンのRPG。

ヒューマンのスポーツゲームで、プロレスもサッカーもマスターして、運動神経バツグンになった君は、ホントによくがんばった。しかし次はRPGでアタマの方をキタエテもらおう。新しい試練はハンパじゃないぞ。そろそろウォーミングアップを開始してくれたまえ。秒読み開始だ。夏の発売まで、そのまま待機せよ。

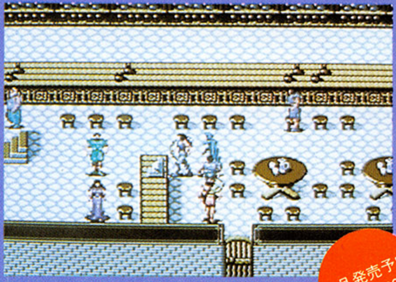


7月発売予定 価格未定

NEO METAL FANTASY
ファージアスの邪皇帝

PCエンジン スーパーCD-ROM²

原作はマルカツPCエンジンで連載していた読者参加ゲーム。壮大な物語に、ハイクオリティなビジュアルとサウンドがキミを魅了する。



6月発売予定 予価7,200円

SCIENCE FANTASY
盟約の定義

PCエンジン 4M Hu-CARD

マルチプレイのヒューマンが贈る、業界初の4人同時プレイ可能な自由度のたかいRPG、ついに登場!真実への旅立ちが、今はじまる。





■ヒューマンくらぶ会員募集中!ハガキに住所・氏名・年齢を明記の上、弊社「入会」係までお送りください。入会案内書&申込書を送らせていただきます。

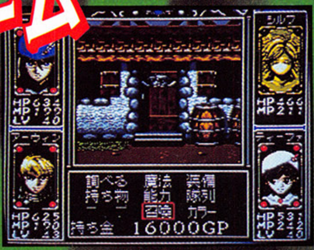
Card Master
リムサリアの封印



……冷静な人が興奮した。



大ヒット発売中!
波乱万丈3Dファンタジー
ロールプレイングゲーム



スーパーファミコン用カセット
カードマスター ■バッテリーバックアップ付き
リムサリアの封印
定価 8,900円(税込み)

SPEED & STRATEGY……Is it Basketual Riality?

スーパーファミコン用カセット
スーパーダンクショット
定価 8,600円(税込み) 6月下旬発売予定

ダイナミック
スポーツシリーズ
第1弾

**これはバスケットボールのゲームです。
でも、ただのバスケットボールではありません。**

新鮮な映像感覚だから、バスケットボールに縁(えん)がない人まで夢中になりそうで心配です。選手の斜め後方からのアングルで試合を再現。まるでコートを駆けてるみたい。回転・拡大・縮小画面に熱いエキサイトを感じるぜ!



全米プロバスケットボールの熱狂をそのまま



見ての通り、まるで本物の選手の動き方


意見その1
ゲームをつくった人は、いろいろなワナを用意してニッコリしているんだろうな。
カードマスター〜リムサリアの封印には、びっくりしたなぁ。物語のテンポが良いというか、驚いたり感動したりの連続でした。伝説のカード使い「カードマスター」に、すっかりなりきってしまったよ。冒険の舞台のエレメン島はほんと、すごいところだよ。いいヤツもいるけれど、悪いヤツもいっぱいいるよ。ゲームをやってたら、なんだかしらないけれど、ちょっと大人になった気がしてきた。
何かと暗くて難しい印象を持たれてる3Dロールプレイングだけど、カードマスター〜リムサリアの封印は違う。
りしたなあ!
……さめてる人も感動した。
意見その2
日本中で、「土」は「水」に強く「風」に弱い…なんて暗記してると思うと何かヘンです。
カードマスター〜リムサリアの封印の戦闘場面ってよくできてるでしょう。びっくりしたなぁ。そりゃ、RPGだからきつい目にも合うんだけど、いい緊張感だったよ。敵と、自分のカードや連れていく精霊は、それぞれ「火」「土」「風」「水」「人」の属性にわかれている。この属性の強弱関係を見きわめて戦うんだけど、ハラハラしたね。油断すると痛い思いするし、けど一発逆転もあるし。
それと、66種類全部の魔法の名前が"炎断撃破""爆散死守"なんて漢字なのがすごかった。
ウィンドウカラー
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-3252-6344
選手の視点で試合を組み立てていくのだ
攻守ともにフォーメーションは7種類用意
激しいボールの奪い合いにゲームは白熱する
敵ディフェンスをすきまを突いてダンクショット

WEEKLY ファミコン通信 no.174
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信4月17日号（毎週1回金曜日発行）
第7巻　第16号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　小島文隆
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表)　☎03・3796・1916(編集部)

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷　©ASCII 1992
T1026253040296　雑誌26253―4/17
ASCII